بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

المواطنون بالمدينة المنورة يشكرون جلالة الملك

واس - جدة :

اعرب اصحاب العقارات الواقعة شمال الحرم النبوى الشريف عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على اثر صدور امر جلالته المتضمن ارجاء هدم المباني الكائنة في الموقع المذكور الى بداية شهر محرم القادم مما يمكن اصحاب هذه العقارات من الاستفادة منها في موسم حج هذا العام .

جاء ذلك في برقية رفعها لجلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقال فيها ان عطف جلالتكم ورعايتكم لصالح شعبكم الوفي وتحقيق متطلباتهم دفع بهؤلاء المواطنين الى مراجعتي معربين عن شكرهم وتقديرهم لجلالتكم على ماتفضلتم به سائلين الله جلت قدرته ان يطيل في عمر جلالتكم لمواصلة مسيرة التقدم والرقي لهذا الوطن وشعبه .

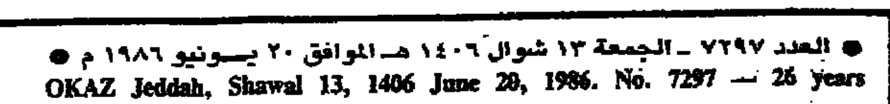
لا إجتماع لوزراء الخارجية العرب الاثنين القادم

ا . ف . ب - كونا :

استبعد مصدر مطلع بجامعة الدول العربية امس امكانية عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في موعده المحتمل يوم الاثنين القادم بالمغرب على ضوء عدم تبلور موقف واضح حتى الان بشأن عقده في هذا الموعد .

وقال المصدر ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الدول الاعضاء بشأن عقد هذا الاجتماع .

ورجح المصدر تأجيل موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الى وقت لاحق حتى يتسنى لجميع الدول الاعضاء ترتيب امورها والاتفاق على الموعد الجديد .



● العدد ٧٢٩٧ - الجمعة ١٣ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Shawal 13, 1406 June 20, 1986. No. 7297 — 26 years

. السنة السادسة والعشرون . [الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء] . عشرون صفحة .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١٠٠فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

بعد انفجارات مراكز النفط بالكويت .. ردود الفعل تتوالى :

تلاحم خليجي لمواجهة التخريب

- عواصم مجلس التعاون : تضامن كامل ضد محاولات المساس باستقرار المنطقة
- إخماد الحرائق .. وعمليات إنتاج وتصدير النفط طبيعية
- وزير الإعلام الكويتي : ماحدث يزيدنا صلابة وتماسكا

عكاظ - وكالات الانباء - عواصم خليجية . :

اجمعت امس الدوائر السياسية الرسمية والشعبية بعواصم دول مجلس التعاون الخليجي على رفض اية محاولة للعبث بامن واستقرار المنطقة مؤكدة تلاحم دول المجلس لاحباط مخططات القوى المتربصة بامن هذه المنطقة الحيوية التي تسعى لزعزعة استقرارها ..

واكدت مصادر خليجية وكويتية امس أن الاتصال الذي اجراه جلالة الملك المفدى ليلة امس اول - مع سمو اخيه امير الكويت - غداة التفجيرات التي وقعت في الكويت بعدد من المراكز النفطية .. للاطمئنان على الوضع حيث ابدى جلالته استياءه الشديد مما حدث - يأتي في اطار الحرص الكامل على تلاحم وتماسك الجبهة الداخلية الخليجية في مواجهة التحديات ومحاولات التخريب التي تستهدف امن واستقرار المنطقة ..

ونوهت المصادر بهذا الصدد باتصال سمو الأمير سلطان هاتفيا بولي عهد الكويت عقب الحادث وتأكيد سموه استعداد المملكة لتقديم اية مساعدات للكويت الشقيقة .. اضافة إلى الاتصالين اللذين اجراهما سمو الأمير نايف وسمو الأمير احمد مع وزير داخلية الكويت ..

قطر : استنكار ومساندة

وفي هذا السياق اعربت دولة قطر عن استنكارها الشديد امس للانفجارات ووصفتها بانها تستهدف زعزعة الامن في الكويت ودول الخليج العربية ..

جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه امير قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مع امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد للاطمئنان على الأوضاع في الكويت ..

وذكرت وكالة الأنباء القطرية ان الشيخ خليفة ابدى استعداد قطر لتقديم اية مساعدة تحتاج اليها الكويت .. وقالت الوكالة ان امير الكويت طمأن امير قطر على الوضع في البلاد ..

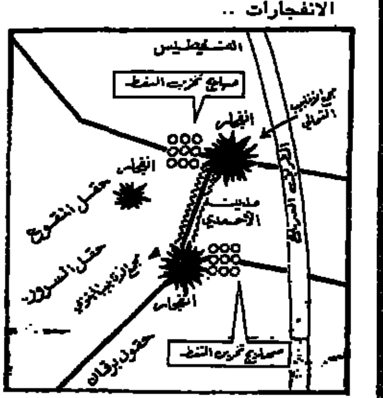
الامارات : تضامن مع الكويت

كما اجرى وزير الاعلام بدولة الامارات الشيخ احمد بن حامد اتصالا هاتفيا مع وزير الاعلام الكويتي ناصر محمد الاحمد الجابر للاطمئنان على الاوضاع بعد حوادث التفجير ..

وقد اكد الوزير الكويتي لنظيره ان ماحدث لم يزد الكويت الا قوة وتماسكا ..

وعلى صعيد جهود اخماد الحرائق والسيطرة على الموقف حول المنشآت النفطية اكد وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة انه تم اطفاء النيران المتبقية في مشعب انابيب النفط الجنوبي ظهر امس ..

وقال انه بذلك يكون قد تم اخماد جميع الحرائق التي نشبت عن الانفجارات ..



خريطة لمواقع الانفجارات بالكويت

الدخان يغطي سماء منطقة الانفجارات بالكويت قبل اخماد الحرائق امس

عكاظ تستطلع آفاق المستقبل خليجيا :

مؤشرات خطيرة في تفجيرات الكويت :

الحزم والقوة لاحباط أعمال التخريب

كتب المحرر السياسي لعكاظ :

لماذا يستهدفون هذه المنطقة .. ولماذا في مجمعات النفط بالكويت هذه المرة .. ولماذا في هذا الوقت بالذات ؟؟! اسئلة عديدة اثارتها الانفجارات في بعض المنشآت النفطية بالكويت وما رافقها وتبعها من تطورات وتفاعلات على اكثر من صعيد .

وبداية فقد لاحظ المراقبون ان هذه التفجيرات تأتي وسط تطورات هامة تشهدها عدة قضايا فيما بينها الحرب العراقية الايرانية .. واوضاع سوق البترول العالمية ..

وبرزت من كل ذلك جملة تأكيدات ليس اقلها متانة وتماسك جبهة الكويت الداخلية وايضا عمقها الخليجي العربي الذي اكد بكل وضوح الوقوف الحازم والكامل والقوي الى جانب الكويت في وجه كل ما تريده بعض الاطراف من املاء لمواقف معينة وتخريب وزعزعة وعدم استقرار للكويت والمنطقة .

وابرز المراقبون بهذا الصدد موقف المملكة الواضح والفوري بالوقوف الى جانب الكويت والذي عبر عنه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في اتصاله الهاتفي مع اخيه سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وفي اتصال سمو الامير سلطان مع الشيخ سعد العبد الله ولي عهد الكويت واتصال سمو الامير نايف وسمو الامير احمد بوزير الداخلية الكويتي .

ولاحظ المراقبون ان ما حدث .. وان كان قد حدث في الكويت - التي تعرضت خلال الاعوام القليلة الماضية لسلسلة اعتداءات واعمال تخريبية اجرامية كان ابرزها تعرض موكب امير الكويت لاعتداء أثم في العام الماضي والتفجيرات التي حدثت عام ١٩٨٣ في السفارة الامريكية بالكويت وعدد من المنشآت الكويتية .. الى حوادث اختطاف الطائرات الكويتية .. الا ان ارتباط التفجيرات الاخيرة بالمواقع النفطية وفي هذا الوقت بالذات اضافة الى ما ابرزه ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها الشيخ سعد العبد الله من صلابة موقف الكويت في هذا المجال وتاكيده ان التفجيرات لن تؤثر على سياستها النفطية في اطار منظمة اوبك ولا على سياستها العامة في جميع المجالات .. هذا الربط بالنفط في هذه المرة جعل بعض المراقبين يذهبون الى تاكيد ان ما حدث في الكويت لم يكن يستهدف الكويت فحسب .. وانما يستهدف امن واستقرار المنطقة في محاولة للمساس بالاستقرار الاقتصادي للمنطقة ..

وبالاضافة الى التاكيدات الكويتية والخليجية لرفض الابتزاز والرضوخ للاعمال الاجرامية ايا كان مصدرها فان ما صاحب الحادث الاجرامي الاخير في الكويت من سرعة في احتوائه وباعلان تفاصيل وحقيقة ما حدث ساهم في القضاء على الاشاعات التي يستغلها البعض لتحقيق نوايا خبيثة في مثل هذه الظروف ..

واعرب بعض المراقبين عن اعتقادهم ان هذه التفجيرات تأتي في اطار محاولات العبث بامن المنطقة وجعل الهاجس الامني مسيطرا على توجهات المنطقة وبالتالى تعطيل توجهها بكامل طاقاتها لبناء مستقبلها ومجابهة تحدياتها واشغالا لها في محاولات لبث الفتن والقلاقل وهو ما فشل في السابق وما سيفشل لاحقا بكل تاكيد مهما تنوعت مصادر وطبيعة اعمال التخريب .

واخيرا فقد اكد المراقبون انه ومهما كانت طبيعة الامر فان الحاجة تؤكد ضرورة الضرب بيد من حديد ودون تهاون او تساهل والتعامل مع اولئك الذين يسعون للتخريب والعبث بكل حزم وقوة ..

● القطامي :

زيارة الأمير سعود الفيصل للسودان دعم للروابط الاخوية

كونا . الخرطوم . :

صرح القائم باعمال المملكة في السودان الاستاذ مبارك ثابت القطامي ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية للسودان تستهدف توثيق روابط الاخوة بين الشعبين السعودي والسوداني .

واشار القطامي الى ان وفدا سودانيا رفيع المستوى سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة للمملكة لاجراء محادثات اقتصادية وتجارية مع المسئولين بالمملكة تهدف إلى دعم التعاون بين البلدين في هذه المجالات ..

■ تجاوبا مع نداء جلالة الملك :

استعداد فوري لبدء حوار وطني في لبنان

د. بقرادوني : جلالة الملك أفضل من يوفق بين الفرقاء

تمام سلام : نتطلع إلى دور المملكة لرأب الصدع

عكاظ - واس - بيروت :

اعلن نائب رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية والناطق الاعلامي الرسمي باسمها كريم بقرادوني تاييد القوات اللبنانية لما تضمنته كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الشعب اللبناني وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية في بيروت ان القوات اللبنانية تتجاوب مع نداء جلالة الملك في القاء السلاح جانبا وتعلن استعدادها الفورى لبدء الحوار الوطني بين كل الطوائف والاحزاب .

واضاف كريم بقرادوني ان المطلوب الان وبعد ان ثبت للجميع ان الحل العسكرى مستحيل في لبنان حل سياسي يبدأ بجمع ممثل كل الطوائف والاحزاب حول طاولة الحوار واكد ان جلالة الملك فهد هو افضل مرشح لتادية اكبر دور وفاقى بين الطوائف اللبنانية

سلام : نتطلع لمواقف جلالته :

كما اعرب رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية تمام صائب سلام عن ... تضامنه مع الاهداف والمضامين الخيرة التى تضمنتها كلمة جلالة الملك فهد الى ابناء الشعب اللبناني .

وقال اننا نتطلع الى جلالة الملك ومواقفه المسئولة والشجاعة والحكيمة ليعتبر كل اللبنانيين بما جاء في نداء جلالته من رؤية وطنية صحيحة عهدناها على مر السنين في القيادة الحكيمة للمملكة متمثله في جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وابنائه من بعده .

واضاف سلام قائلا اننا متاكدون وعلى يقين ان المملكة عبر سنوات الاحداث في لبنان وضعت جميع امكاناتها في اتجاه مساعدة اللبنانيين على النهوض من كبوتهم .

ونوه بالدور الريادى الذى قامت وتقوم به المملكة لرأب الصدع العربي واحياء التضامن بين الاشقاء العرب وقال لاشك ان للمملكة بقيادة جلالته الدور الرئيسي الذى يزيدنا تمسكا بالمملكة وبكلام جلالته الريادى المسئول الذى نحن في امس الحاجة اليه ليس فقط كما يدور في لبنان وانما لكل الاوضاع العربية عامة .

وقال حسين تميم رئيس نقابة اصحاب المدارس الثانوية الخاصة بلبنان في تصريح لـ « عكاظ » ان نداء جلالة الملك يؤكد اهتمام المملكة ومساندتها للبنان .

وهو دعوة لارساء السلام والتآخي بين اللبنانيين .

صحيفة اردنية : نداء الانقاذ :

وعلى الصعيد نفسه قالت اخبار الاسبوع الاردنية في مقال افتتاحي امس ان نداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل انهاء الحرب الاهلية في لبنان يمثل التوجه الصادق والحرص الاكيد على انقاذ لبنان .. واضافت الصحيفة ان المملكة حرصت على الدوام على تعزيز التضامن العربي ومحاولة تسوية الخلافات القائمة واوضحت الصحيفة ان العمل السعودى الدؤوب لخدمة التضامن العربي ينطلق من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف الذي يحث على خدمة المصلحة المشتركة .

شولتز يحذر ماركوس من العمل ضد حكومة اكينو

ا.ف.ب . واشنطن . :

حذر وزير خارجية امريكا الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس من محاولة العمل من منفاه في ولاية هاواي الأمريكية ضد حكومة الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ..

وقال شولتز في مقابلة صحفية ان ماركوس يعلم طبيعة الموقف الأمريكي وانه ليس مقبولا ان يستخدم ماركوس الولايات المتحدة كقاعدة لزعزعة استقرار الحكومة الفلبينية ..

وقد جدد شولتز مساندة امريكا للحكومة الفلبينية وسيبدأ الوزير الأمريكي اليوم جولة في عدد من دول اسيا تشمل الفلبين التي تسعى للحصول على معونات امريكية ..

تفاصيل ص ٣

جنرال اسرائيلي يدعو لشن « حرب » على الفلسطينيين في لبنان !

رويتر . بيروت . :

دعا الجنرال الاسرائيلي داني روتشيلد إلى شن « حرب على الفلسطينيين في لبنان » وقال ان حرب المخيمات في بيروت تخدم الأهداف الاسرائيلية ..

رسالة من علي صالح للحبيب بورقيبة

واس - تونس :

تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة امس من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح تتعلق بالمستجدات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

خليفة بن زايد يزور قاعدتين جويتين بالمغرب

ا . ف . ب - الرباط :

قام الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة بزيارة منشآت واجهزة قاعدتي سال وسيدى محمد الجويتين المغربيتين .

وقد رافقه في الزيارة الامير محمد بن الحسن ولي عهد المغرب وشهد بيانا عمليا في قاعدة سيدى سليمان شاركت فيه طائرات (اف ٧) التابعة لسلاح الجو المغربي .

ويذكر ان الشيخ خليفة يزور المغرب منذ يوم الاثنين الماضي .

■ في تقرير « للواشنطن بوست » :

جهود المصالحة بين سوريا والعراق .. لم تتوقف

دمشق تؤيد التقارب وبغداد تطلب قمة بعمان

● هشام ملحم - واشنطن :

ذكرت صحيفة واشنطن بوست في تقرير لها من عمان ان تاجيل اجتماع وزيرى خارجية العراق وسوريا الذى كان مقررا عقده على الحدود بين البلدين مؤخرا لايعني نهاية جهود التقارب واكدت ان هذه الجهود ستستمر واشارت نقلا عن مصادر سورية ان الرئيس السورى حافظ الاسد لايعارض التقارب بين دمشق وبغداد

وقالت الواشنطن بوست ان العاهل الاردني الملك حسين سوف يتريث قليلا ليعطي الوقت للرئيسين السورى والعراقى حافظ الاسد وصدام حسين لاعادة النظر في مواقفهما قبل التحرك مجددا .

اسباب التاجيل .

وتعتقد المصادر التى استندت اليها الواشنطن بوست في تقريرها ان سبب تاجيل الاجتماع تم بسبب ترتيب الاولويات في جدول اعمال الاجتماع حيث ابدت سوريا رغبتها في حصر المصالحة بالمسائل الاقتصادية البحتة او بتوسيعها جذريا لتشمل الوحدة الكاملة بين البلدين .

كما طلبت سوريا ايضا وفقا لما ذكرته الواشنطن بوست ان يقوم وزير الخارجية بالتحضير للقاء قمة بين الاسد وصدام وقالت ان العراقيين طلبوا ان تعقد هذه القمة في عمان بحضور امين عام الجامعة العربية .

واشار تقرير الصحيفة نقلا عن مصادر في العاصمة الاردنية ان المصالحة بين سوريا والعراق تقتضي بان تفتح سوريا خط انابيب النفط الذى يربط الحقول العراقية بالبحر المتوسط وان يقدم العراق لسوريا مجانا مابين ١٥٠ - ١٨٠ الف برميل من النفط يوميا .

اوبك تمهد للمؤتمر الوزارى القادم في بريوني

ا ف . ب - فينا :

واصل مجلس ادارة منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اجتماعاته امس في فينا حيث يبحث المجلس جدول اعمال المؤتمر الوزارى لمنظمة اوبك والذى سيعقد الاسبوع القادم في جزيرة بريوني بيوغسلافيا .

ومن جهة اخرى اكد الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسي انه سيحاول اقناع دول اوبك بالالتزام بحصص الانتاج طالما انها واقعية وتاخذ في الاعتبار حجم كل دولة .

واضاف سوبروتو انه حصل على موافقة بروناي وماليزيا على تعاونها مع اوبك للعمل على رفع الاسعار عن طريق تخفيض الانتاج اذا توصلت اوبك الى وضع خطة ناجحة .

ووعد سوبروتو بان تخفض بلاده انتاجها من النفط بنسبة ١٠٪ اذا توصلت اوبك لاتفاق .

■ غدا يبدأ دور الـ ٨ لكأس العالم :

صراع بين مدرستي الكرة في أوربا وأمريكا اللاتينية

لعل المفاجآت - غير المتوقعة - التى حفلت بها مباريات كاس العالم منذ بدء المسابقة يوم ٣١ مايو الماضي - تجعل المتابعين لما تبقى من مباريات لايستطيعون توقع النتائج حتى الدقيقة الاخيرة من كل مباراة .

ومع بداية مباريات دور الـ ٨ غدا يدخل التنافس مرحلة جديدة بين مدرستي كرة القدم في كل من اوروبا وامريكا اللاتينية ولعله من قبيل المفارقات ان تجرى ثلاثة من لقاءات دور الثمانية بين ثلاث فرق اوروبية هي فرنسا وانجلترا والمانيا الغربية من جهة وثلاث من فرق امريكا اللاتينية هي البرازيل والارجنتين والمكسيك بالاضافة الى اسبانيا وبلجيكا .

وغدا .. تقام مباراتان تجمع الاولى بين فرنسا والبرازيل وتقام الساعة ٩ مساء (بتوقيت المملكة) بينما تجمع الثانية بين منتخبي المانيا الغربية والمكسيك وتقام الساعة الواحدة بعد منتصف الليل (بتوقيت المملكة) .

. فرنسا والبرازيل .

والمؤكد ان المنتخب الفرنسي قد حصل على شحنة معنوية كبيرة بعد فوزه في دور الـ ١٦ على المنتخب الايطالي - حامل اللقب - ٢/ صفر . وان كان لكابتن الارجنتين « مارادونا » رأى اخر حين قال بان السبب الرئيسي لفوز فرنسا هو الاداء الضعيف للفريق الايطالي .

وعلى الجانب الاخر طالب لاعبو البرازيل مدربهم تيلي سانتانا بعدم تغيير اسلوب الاداء الذى لعب به فريقهم خلال المباريات السابقة وهم واثقون من فوزهم على فرنسا .

المانيا الغربية والمكسيك :

ويقول خبراء الكرة بان فريق المكسيك الذى يلعب في عقر داره ووسط الملايين التى تشجعه في حماس منقطع النظير - لن يكون صيدا سهلا بالنسبة للالمان غير ان مدرب المنتخب الالماني بيكنباور اكد ان الامور ستختلف تماما بالنسبة لمباراة الغد . وقال .. « لقد اعددنا انفسنا اعدادا جيدا لاننا لن نواجه ١١ لاعبا فحسب وانما سنواجه وراءهم ٥٠ الف مشجع متعصب فضلا عن حرارة الجو .

أسعار العملات

الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٦٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٤.٥١ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٦٨.٦١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٣.٨٢ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٢.٥٦ ريال
١٠٠٠ ريال يمني	٤١.٩٦ ريال
الجنيه السوداني	٠.٩٤ ريال
الجنيه المصري	٢.٧٥ ريال
١٠٠ روبية هندي	٢٩.٦٩ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٤٢ ريال

□ في افتتاح أعمال المؤتمر الدستوري بتونس :

بورقيبة يؤكد "خلافة مزالي" وسلطاته

التحديات الاقتصادية في مقدمة الاولويات

وكالات الانباء . تونس .

بدأ المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري التونسي . الحاكم . اعماله امس في تونس تحت شعار (مواجهة التحديات) الداخلية والخارجية وفي مقدمتها وبخاصة الازمة الداخلية ..

وقد افتتح الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بخطاب شامل اعمال المؤتمر بحضور ١٢٠٠ مندوب من بين مايقرب من مليون عضو في الحزب ..

ونقلت وكالة رويتر عن بورقيبة تاكيده في خطابه على خلافة رئيس الوزراء السيد محمد مزالي له وقوله ان مزالي سيبقى في مناصبه كأمين عام للحزب الدستوري ورئيس للوزراء ..

كما القى مزالي كلمة أخرى في افتتاح المؤتمر اكد فيها على الخيارات الرئيسية للسياسة التونسية داخليا وخارجيا ..

وكان بورقيبة قد ذكر انه سيفحص شخصيا ملف كل عضو من اعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري الذي يرأسه كجزء من حملة متواصلة لمكافحة الفساد ..

ويسعى المؤتمر خلال الاجتماعات التي ستستمر حتى غدا إلى وضع الاسس العريضة لبرنامج الحزب خلال السنوات الخمسة القادمة على ضوء محصلة السنوات الخمسة الماضية . كما سينتخبون في نهاية المؤتمر لجنة مركزية جديدة خلفا للحالية والتي تضم ٨٠ عضوا ..

تعزيز العلاقات الاقتصادية بين جنوب افريقيا واسرائيل ..!

رويتر . تل ابيب . :

اجلت اسرائيل زيارة وفد تجاري إلى جنوب افريقيا بسبب حالة الطوارىء والاوضاع الحالية في جنوب افريقيا وقالت وزارة المالية الصهيونية انه سيتم تحديد موعد جديد للزيارة وكان الوفد يعتزم اجراء مباحثات مع مسئولي النظام العنصري في بريتوريا لتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكيانين العنصريين اللذين يحتفظان بعلاقات وثيقة في كل المجالات ..

حرب المخيمات تدخل الشهر الثاني

اتفاق "هش" لوقف إطلاق النار!

مشاورات لتنفيذ الخطة الأمنية ببيروت

وكالات الانباء - بيروت .

دخلت حرب المخيمات الفلسطينية في بيروت شهرها الثاني امس وتعرضت المخيمات الى قصف مدفعي عنيف خفت حدته عقب التوصل الى اتفاق هش من جديد لوقف النار سيطر بعده توتر تخلله بعض طلقات الرشاشات والقذائف الصاروخية

وقد اندلعت الاشتباكات بالمدفعية ونيران الاسلحة الرشاشة مجددا في وقت مبكر حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة مما اسفر عن سقوط عدد من الضحايا بين قتيل وجريح .

على الرغم من دخول وفد من جبهة الانقاذ الفلسطينية الى مخيم برج البراجنة واجرائه اتصالات مع الفلسطينيين الموجودين فيه ضمن محاولات ايقاف حرب المخيمات

ونشطت الاتصالات امس بين الاطراف المعنية وتم تحديد سبع نقاط مراقبة في مخيم برج البراجنة ومحيطه يضم كل منها خمسة عناصر من حركة امل وجبهة الانقاذ والحزب الاشتراكي والمراقبين السوريين .

المعابر مفتوحة

ومن جهة اخرى شهدت المعابر بين شطرى بيروت الغربي والشرقي عبورا طبيعيا بينما تكثفت الاتصالات لتنفيذ الخطة الامنية الخاصة ببيروت الغربية وعقد عدد من القادة العسكريين اللبنانيين اجتماعا تم خلاله بحث كيفية تشكيل القوة الامنية المكلفة بالحفاظ على النظام في بيروت .

وفي الجنوب تعرضت بلدة كفر رمان الى قصف بالرشاشات الثقيلة من مواقع الميليشيات العميلة لاسرائيل .

■ في محاكمة خاطفي « أشيل لورو » :

معلومات مثيرة حول "صفقة" لاستسلام الخاطفين بين منظمة التحرير والحكومة الايطالية !

وكالات الانباء - جنوة .

رفضت المحكمة الايطالية في جنوة التى تنظر قضية خطف السفينة الايطالية « اشيل لورو » جميع الطعون والاعتراضات القانونية التى تقدم بها محامو الدفاع عندما استؤنفت محاكمة الخاطفين امس فيما ذكر رئيس المحكمة لينو مونتفيردى ان المحكمة تحتفظ بحق استدعاء وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي للادلاء بشهادته في القضية .

وكان محامي المتهمين جيانفرانكو باجونو قد ذكر ان المقاتلات الامريكية قد انتهكت القوانين الدولية باجبارها طائرة مصرية في طريقها الى تونس وفيها المتهمين على الهبوط في ايطاليا وبالتالي فان وجودهم في ايطاليا يعتبر بصورة غير مشروعة .

ومن جهة ثانية فجر محامى « ابوالعباس » رئيس جبهة التحرير الفلسطينية المتهم في القضية - قنبلة مثيرة عندما اعلن انه يسعى لمعرفة فيما اذا كانت الحكومة الايطالية قد ابرمت صفقة مع منظمة التحرير الفلسطينية ادت الى استسلام الخاطفين .

تهديد المصالح الايطالية

وفي تطور مفاجىء هدد شخص مجهول قال انه يتحدث باسم جبهة « ابوالعباس » بضرب المصالح الايطالية داخل وخارج ايطاليا . وحذر المتحدث خلال اتصال هاتفي مع اذاعة محلية في بيروت من نتائج محاكمة الفلسطينيين المتهمين باختطاف السفينة .

للمرة الاولى منذ ٢٠ عاما : مباحثات عسكرية لمسئول صهيوني في باريس !

كشف راديو اسرائيل امس ان ضابطا صهيونيا كبيرا زار باريس قبل يومين والتقى مع عدد من كبار القادة الفرنسيين .

واضاف الراديو ان الجنرال داني شمرون نائب رئيس اركان الجيش الصهيوني والذي قاد عام ١٩٧٦ الغارة الاسرائيلية على مطار عنتيبي حيث هبطت طائرة ركاب فرنسية اختطفتها مجموعة فلسطينية .. بحث مع المسئولين الفرنسيين مبيعات الاسلحة والوضع على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة وجنوب لبنان . كما زار شمرون عددا من القواعد العسكرية الفرنسية من بينها قواعد قوات الانتشار السريع ..

مسئول أمريكي :

العرب الأمريكيون ضحايا للارهاب في الولايات المتحدة !

اكد عضو في لجنة مجلس الشيوخ الأمريكي ان العرب الأمريكيين هم ضحايا الارهاب في الولايات المتحدة ..

وقال عضو الكونجرس ميرفين ديمالي ان العرب الأمريكيين الذين يتهمون بالارهاب علانية هم الضحايا الحقيقيون للنشاطات الارهابية على الساحة الامريكية ..

وقد جاء هذا التصريح في اعقاب احراق مكاتب منظمة النداء الفلسطيني بواشنطن قبل يومين ..

تفاصيل أخرى ص ٣

□ عقب اجتماع امريكى سوفيتي في ستوكهولم :

مورفي يبدأ جولة مكوكية بالمنطقة قريبا

بريطانيا : لامبادرات أوربية ونتمسك ببيانات البندقية !

ق ن ا - عمان - لندن :

يبدأ ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط جولة مكوكية جديدة قريبا في المنطقة بهدف تحريك جهود التسوية السلمية .

ونسب راديو اسرائيل الى مصادر امريكية قولها ان مورفي سيزور في جولته كلا من عمان ودمشق وبغداد وتل ابيب .

واضاف الراديو ان هذه الجولة ستتم عقب اجتماع مورفي في ستوكهولم الاسبوع القادم مع فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية والذي يعقد ضمن لقاءات مسئولي الدولتين العظميين لبحث قضايا المنطقة حيث تتناول المباحثات بينهما جهود السلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

هاو : جهود بريطانيا مستمرة

من جهة ثانية اكد وزير خارجية بريطانيا ان بلاده تواصل القيام بدور نشط لايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي

وقال هاو في كلمة خلال مناقشة للشئون الخارجية بالبرلمان البريطاني واذاعها راديو لندن امس ان موقف بريطانيا ثابت ولا يزال قائما على مبادىء اعلان البندقية للدول الاوروبية والذي يطالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي محادثات للسلام في الشرق الاوسط .

لا مبادرات

واوضح الوزير البريطاني بانه ليس هنالك مجال في الوقت الراهن لاية مبادرة جديدة من جانب دول السوق الاوروبية المشتركة ولكنه اكد ان بريطانيا ستظل تتحرك في اتجاه مساعي السلام اثناء فترة رئاستها لمجموعة دول السوق والتي ستبدأ في غضون اسبوعين ..

السفير الاردني الجديد يبدأ مهامه في دمشق

رويتر . دمشق - عمان . :

بدأ السفير الاردني المعين لدى سوريا على خريس مهام منصبه امس كأول سفير لبلاده في دمشق منذ خمس سنوات بعد ان ظلت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين منذ عام ١٩٨١م على مستوى القائم بالاعمال فقط ..

الحسين :

الحل الشامل يوفر الأمن للاردن والفلسطينيين

واس - لندن :

اكد الملك حسين عاهل الاردن ان الامن الحقيقي للفلسطينيين يتمثل في تحقيق الحل الشامل والعادل للقضية الفلسطينية على اساس تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة ..

واضاف في محاضرة القاها بالكلية البريطانية للدراسات الدفاعية الليلة قبل الماضية ان خطة السلام العربية التي حظيت بالتأييد العربي في مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ تعتبر من الاحداث الهامة التي يجب ان تولي قدرا من الاهتمام ..

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص.ب ٩٢١٨ جدة - الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١٠٠ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ - جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
القاهرة • تونس • بيروت • صنعاء • باريس • واشنطن • لندن

تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

في احصائية علمية :

٢٩٧ الف سيارة تتعرض لـ ١١٨٧٣ حادثا مروريا

القيادة بدون رخصة اكبر نسبة في المخالفات

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

اوضحت احصائية علمية دقيقة اصدرتها ادارة الاحصاء بالادارة العامة للمرور ان عدد السيارات حتى نهاية العام الماضي ١٤٠٥ هـ قد بلغ ٢٩٧ الف سيارة وقع عليها ١١٨٧٣ حادثا مروريا مختلفا ..

بينما كان عدد السيارات في نهاية عام ١٣٩١ هـ يبلغ ٦٧٦٠٧ سيارات وقع عليها ١٥٢٤ حادثا مروريا ..

كما اشارت الاحصائية الى ان مخالفات القيادة للسيارات بدون رخصة قيادة تمثل نسبة كبرى في عدد المخالفات حيث بلغت مجموع المخالفات في العام الماضي نسبة ٢٤ ٪ تليها مخالفة الوقوف غير النظامي للسيارات . ومخالفة قيادة السيارات بالسرعة الزائدة . ومخالفة قطع اشارات المرور .

ونوهت الاحصائية الى ان هذه النوعيات من المخالفات تكرر نفسها من عام لاخر .. وذلك في جميع مدن ومناطق وهجر وقرى المملكة .



أحمد اليحيى لعكاظ :

• المملكة تدعو منظمة العمل الدولية لاتخاذ التدابير الكفيلة باستمرار انشطتها ودورهـا

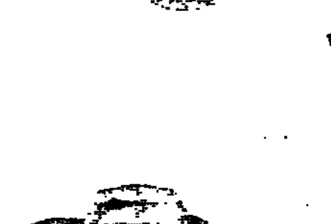
خالد باحكم - جدة :

اوضح وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل الاستاذ احمد اليحيى وممثل المملكة في اللجنة المالية للدورة الثانية والسبعين لمؤتمر العمل الدولية التي انهت اجتماعاتها مؤخرا انه تم اعتماد الميزانية العامة للمنظمة للعامين ٨٦/٨٧م على ان تحال للمؤتمر للتصديق في اجتماعه المقبل ..

واضاف اليحيى انه تم ايضا اعتماد ستة وعشرين مليونا وسبعمائة الف دولار امريكي كفروقات تذبذب الدولار امام العملة السويسرية حيث تعرضت المنظمة لمشكلة هذه الفروقات ..

واشار وكيل وزارة العمل الى ان اللجنة وافقت على توصية المؤتمر العام بتغطية هذا المبلغ .. وقال بأن المملكة اشترطت ان يكون هذا الاجراء بصفة استثنائية . ودعت المنظمة إلى البحث عن بدائل اخرى لمواجهة هذه الفروقات مستقبلا وحتى لايتضخم حجم الاشتراكات بشكل يخشى معه الا تستطيع الدول الفقيره تسديد اشتراكاتها .. ومن ثم ينعكس على انشطة المنظمة ودورها الحيوي ..





احمد اليحيى

دورة تدريبية لخريجي الثانوية العامة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه

واس - جدة :

تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتنظيم دورة تدريبية لخريجي الثانوية العامة القسم العلمي والثانوية الصناعية والكفاءة المتوسطة وتستمر لمدة اثنى عشر شهرا .

وتتضمن هذه الدورة دراسة نظرية وعملية تتركز على التخصصات الفنية الموجودة في المحطات والمرافق التابعة لها .

وتهدف المؤسسة من اقامة مثل هذه الدورات الى تدريب الايدي العاملة السعودية لتكون قادرة ومهيئة للقيام بمهام تشغيل وصيانة المنشآة التابعة للمؤسسة ..

توفير فرص العمل لطلاب جيزان خلال العطلة الصيفية

عمر غورية - جيزان :

وزع مكتب العمل والعمال بجيزان مجموعة من الطلاب الراغبين فى العمل خلال العطلة الصيفية على عدد من المؤسسات والدوائر الحكومية وبعض شركات القطاع الخاص التى بحاجة للطلاب واتاحة الفرصة لهم للتدريب على الحياة العملية والاستفادة من فترة الصيف بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

وقد تم توزيع الطلاب فى تلك المؤسسات على العديد من الاعمال التى تتفق مع ميولهم وتتناسب مع امكاناتهم وادراجهم تحت بند العمال الموسميين . وقد اثبت غالبية الطلاب كفاءتهم واستعدادهم لخوض هذه التجربة بنجاح .

ويواصل مكتب العمل بجيزان تلقى طلبات الطلاب الراغبين فى العمل خلال العطلة وتوفير فرص العمل المتاحة لهم .

الانتهاء من تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمنطقة ينبع

يحيى درويش - ينبع :

انتهت بلدية ينبع مؤخرا من تنفيذ عدد من المشاريع البلدية شملت سفلتة ما يزيد على خمسة ملايين ونصف مليون متر مربع من الشوارع العامة .. مع تنفيذ العديد من الارصفة وانارة وتشجير غالبية الشوارع الرئيسية ..

ومن جهة اخرى انتهت البلدية ايضا من توزيع وتركيب الف عمود كهرباء بشوارع المدينة بالاضافة الى الف وخمسمائة كشاف كهرباء .

كما انتهت البلدية من انشاء وتشجير ست حدائق مزودة بالعاب الاطفال بلغت مساحتها الاجمالية ١٥٠ الف متر مربع . وكذلك تهيئة وتسوير ثمان حدائق وتجهيزها بالتربة الزراعية تصل مساحتها اكثر من ١٥٠ الف متر مربع ايضا ..

رأي للتفكير
كل عام وانتم بخير

وهكذا انتهت مناسبة سعيدة وهي مناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله على الأمتين العربية والاسلامية بالخير والبركة واليمن والسؤدد . وقد ازدانت المدن والقرى بالزينة واقامة الاحتفالات الشعبية . وارتفعت مستويات الحركة في الشوارع التي تؤدي إلى اماكن الاستراحة التي يقصدها الناس . وتضاعف الضغط على الموانيء الجوية سواء للرحلات الداخلية أو الخارجية للترفيه عن النفس في هذه المناسبة بكل انواع الترفيه البريء المسموح به . ولكن المكسب هو الوحيد الذي لاينفد عندما تسابق الناس إلى اغتنام فرصة الموسم بدخول شهر رمضان المبارك الذي يبدأ بالرحمة ويتلوها بالمغفرة وينتهي بالعتق من النار . ان هذا المكسب العظيم لايعادله مكسب من الله به على عباده المؤمنين . فتضاعفت الحسنات الى عشر امثالها واذهبت السيئات في شهر الخيرات والبركات . ثم تطهرت الانفس والأموال وتحسنت الأعمال لدى المسلمين بزيادة الدعاء الذي وعد الله جلت قدرته بالاستجابة له . ثم جاءت المناسبة السعيدة لتعطي الفرصة ليتزاور الاقارب والأصحاب والاصدقاء . فتزول الجفوة اذا وجدت . وتتعمق الصلات وتزول الخلافات . وتعود الالفة والمحبة اذا انقطعت لاي سبب من الأسباب . وهذه الخطوة المباركة تجدد روح التراحم والتوادد بين الناس . وتضفي على العيد السعيد مايستحقه من العظمة والبهجة والسرور التي يعقبها عودة الوئام والتلاحم بين الأسر التي تقوم من بلد إلى اخر خصيصا في هذه المناسبة . وتقوى صلاتها وتوصل رحمها كما أمرنا الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز . فما أجملها من مناسبة سنوية سعيدة لها مدلولها وفوائدها الدينية والدنيوية . وهذه تبرز عظمة الاسلام ومعانيه السامية النبيلة التي تخدم الانسان وتجعل المشاركة الفعلية بين الفقراء والاغنياء في هذه المناسبة الكريمة اذ ان لهم حقا معلوما وهو يخص بالذات السائل والمحروم فتجد الناس تتسابق على عمل الخيرات والاكثر يقدمون عونهم ومساعدتهم بطرق سرية لايعلمها احد . وكلنا نعرف فضل الصدقة السرية التي تصل إلى يد مستحقها . فهنيئا لأمة الاسلام بما حباها الله من هذه النعم الكثيرة التي نسأله تعالى أن يعيدها أعواما عديدة والكل يرفل بهذا النعيم . وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح .

ابن الصحراء

٣ ملايين و ٧٩٩ الف ريال قروض لمزارعي الشرقية

واس - الاحساء :

بلغت قيمة القروض الزراعية التى قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الماضى ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وتسعين الفا و مائتين وستة وخمسين ريالا .

وقد حققت تلك القروض من خلال مكاتب البنك فى كل من الهفوف وحفر الباطن والبالغ عددها تسعة عشر قرضا تأمين العديد من المكائن والمضخات والاليات الزراعية وملحقاتها اضافة الى اجهزة رى محورية وحفر تسعة عشر بئرا ارتوازيا وعمل تمديدات للمياة واقامة مصدات للرياح وبيوت بلاستيكية وقوارب ومعدات للصيد واسمدة وبذور .





٢٠ الف تصريح عمل لمختلف الجنسيات خلال ٩ شهور بالطائف

واس (الطائف) :

بلغ عدد تصاريح العمل التي منحها مكتب العمل بالطائف خلال التسعة شهور الماضية عشرين الف تصريح عمل لمختلف الجنسيات ..

ذكر ذلك مدير مكتب العمل بالطائف جابر الطويرقي لوكالة الانباء السعودية وأضاف بأن طلبات الاستقدام لنفس الفترة قد بلغت الفا وخمسمائة طلب ..

وأوضح الطويرقي بأن المكتب قام من بداية شهر رجب الماضي وحتى نهاية شهر رمضان بتوظيف ٢٥٠ طالبا من طلاب الجامعة والثانوية الصناعية والتجارية والعامة وذلك للعمل خلال العطلة الصيفية بعدد من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية ..

وأشار إلى ان مكتب العمل يقوم بنقل كفالات العمال حسب الشروط المتبعة .. كما يقوم المكتب باستقبال قضايا النزاع بين العمال وصاحب العمل حيث يستقبل المكتب شهريا بمعدل ٢٥٠ قضية نزاع ويتم حلها جميعا على وجه السرعة ..

وفد مغربي يزور مكتبة دار الجوف للعلوم

ناصر المحيسن (الجوف) :

قام وفد المكتب الوطني للكهرباء بالمملكة المغربية الشقيقة الذي يقوم بزيارة لمنطقة الجوف حاليا بزيارة أمس الاول الى مكتبة « دار الجوف للعلوم » التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بمدينة سكاكا الجوف . وقد اطلع الوفد على اقسام الدار المختلفة وقدم لهم شرح واف عن اهداف الدار وبرامجها الحالية والمستقبلية..

وقد رافق الوفد في زيارتهم المهندس حسن العايش مدير عام مشروع كهرباء الجوف . ومساعده المهندس سعد اللقاوى ..

وقد ابدى الوفد اعجابهم بما شاهدوه . وفي نهاية الجولة قدمت الهدايا التذكارية لاعضاء الوفد ..

مسئول كندى :

طريقة عرض جناح المملكة بفانكوفر فنية وجيدة

واس - فانكوفر :

أعرب وكيل وزارة المواصلات المساعد لمقاطعة انتاريو الكندية السيد ديفيد هوبز عن اعجابه بما شاهده في جناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦ وقال ان طريقة عرض الجناح فنية وجيدة مشيرا الى ان العرض يتيح فرصة كبيرة للتعرف على المملكة ونوه المسئول الكندى بالهياكل المجسمة الممثلة لمشاريع متعددة كمطار الملك خالد الدولى وغيره .

وقال انها بنيت بشكل فنى دقيق ومعروض بصورة ملفتة للنظر مؤكدة ان هذا دليل على ما وصل اليه المهندسون السعوديون من اتقان وتنفيذ لهذه المنجزات الفنية الجيدة .

وكان المسئول الكندى قد قام يوم الثلاثاء الماضى بزيارة للجناح السعودى يرافقه بعض المسئولين في وزارة المواصلات بمقاطعة اونتاريو وقام بجولة في ارجاء الجناح رافقه خلالها مدير الجناح المهندس عبد العزيز الحصين الذي قدم له شرحا وافيا عن محتويات الجناح .

ومن جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودى يوم الثلاثاء الماضى ٢٤.٦٩٧ زائرا كما بلغ عدد زوار معرض اكسبو خلال نفس اليوم ١٢٥.٦٨٣ زائراً اى ان نسبة زوار الجناح السعودى بلغت ١٩.٧ ٪ .

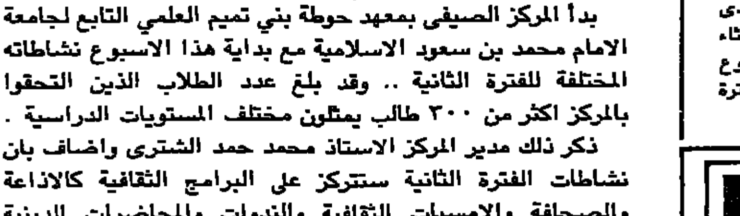
وبلغ مجموع زوار الجناح السعودى منذ افتتاح المعرض حتى يوم الثلاثاء الماضى ٧٨٧.٨٨٤ زائرا كما بلغ مجموع زائرى معرض اكسبو ٨٦ خلال فترة نفسها ٥.٩١.٨٣٧ زائرا .

مشاريع تعليمية جديدة للبنات بالجوف

ثامر المحيسن - الجوف :

يجرى حاليا تنفيذ العديد من المشاريع المدرسية لتعليم البنات في منطقة الجوف منها مدرسة ابتدائية في قارا مكونة من دورين تضم ١٥ فصلاً وذلك للمرحلة المتوسطة بتكلفة ٤ ملايين و ٣١ الف ريال .

ومشروع مدرسة متوسطة في مدينة سكاكا مكونة من ٢٧ فصلاً وذلك في مخطط الجبر بتكلفة ٤.٨٣٦ ملايين ومدرسة ابتدائية بدومة الجندل مخطط « ب » مكونة من ثلاثة ادوار تضم ٢٧ فصلاً بتكلفة ٥ ملايين و ٥٣٥ الف ريال ومدرستين مبسطتين واحدة بدومة الجندل خاصة للمرحلة الابتدائية مكونة من دورين تضم ١٢ فصلاً بتكلفة مليون ٥٠٣ الف ريال والمدرسة المبسطة الثانية في قرية ابو عجرم ومكونة من دورين تضم ١٢ فصلاً ومخصصة للمرحلة الابتدائية بتكلفة مليون ٩٧٠ الف ريال وسيتم استلام هذه المبانى في العام الدراسي القادم ..



المركز الصيفى بحوطة بني تميم يبدأ نشاطاته للفترة الثانية

فهد السميح - حوطة بني تميم :

بدأ المركز الصيفى بمعهد حوطة بني تميم العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مع بداية هذا الاسبوع نشاطاته المختلفة للفترة الثانية .. وقد بلغ عدد الطلاب الذين التحقوا بالمركز اكثر من ٣٠٠ طالب يمثلون مختلف المستويات الدراسية .

ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ محمد حمد الشثرى واضاف بان نشاطات الفترة الثانية ستتركز على البرامج الثقافية كالاذاعة والصحافة والامسيات الثقافية والندوات والمحاضرات الدينية والبرامج الاجتماعية . والرحلات الاستطلاعية والخدمات العامة داخل وخارج المركز .

الجدير بالذكر ان المركز كان قد نظم رحلة الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة لاعضاء المركز من الطلاب ..

١٢٠٠ متدرب بمركز التدريب بميناء جدة الاسلامي

واس - جدة :

بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب التابع لميناء جدة الاسلامي منذ انشائه عام ١٣٩٧ هـ حتى الان ١٢٠٠ متدرب وبلغ عدد الدارسين حاليا بالدورات المنعقدة حاليا ٩٩ متدربا منهم ٤١ فى مجال الارشاد البحرى و٣٥ فى قيادة القاطرات البحرية و ٢٣ فى مجال اللغة الانجليزية .

صرح بذلك مدير عام ميناء جدة الاسلامى زهير محمد ابراهيم مسعود واوضح بان المركز قد عقد عدة دورات فى مختلف التخصصات بلغ عددها ١٨٧ دورة تدريبية منها ١٨ دورة فى الشئون البحرية كالارشاد البحرى واعمال البحر والمسح البحرى والخرائط البحرية و ٣٥ دورة فى اعمال مراقبة البضائع والشحن والتفريغ و ٥٤ دورة فى اللغة الانجليزية .

كما عقدت ١٢ دورة فى اعمال السلامة ومكافحة الحرائق و ٨ دورات فى الادارة كالتخطيط والميزانية بالاضافة الى ٦ دورات فى اعمال الغوص تتراوح مددها من ٦ اسابيع الى ثمانين اسبوعا وفقا لنوع التخصص حيث يستفيد من هذه الدورات معظم موظفى ادارات الميناء والادارات الحكومية الاخرى العاملة بالميناء بالاضافة الى العاملين فى المواني الاخرى بالمملكة .

زهير مسعود

اتلاف ٢٣٠٨ كرتون مواد غذائية بالطائف لعدم صلاحيتها

واس (الطائف) :

قام فرع وزارة التجارة خلال الفترة من غرة شهر رجب الماضي وحتى الرابع والعشرين من شهر رمضان الماضي باتلاف مامجموعه ثلاثة الاف وثلاثمائة وثمانية كرتونات من المواد الغذائية التالفة . والتي تم مصادرتها بعد ثبوت عدم صلاحيتها للاستعمال ..

ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بالطائف بالنيابة سعيد عبدالله الغامدي واضاف ان تلك الكميات التي تم اتلافها شملت ستمائة واربعة وعشرين كرتونا من العصيرات المشكلة والفا وثلاثمائة واربعة وخمسين كرتونا من معلبات الخضار والفواكه المشكلة واربعمائة وخمسة وخمسين كرتونا من الالبان والاجبان وثمانمائة وخمسة وسبعين كرتونا من اللحوم المجمدة ..

مواصفات قياسية جديدة للبطاريات الجافة

خالد باحكم - جدة .

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفات قياسية جديدة بشأن البطاريات الجافة على ان توضع بشكل بارز على البطارية بطريقة يصعب محوها او ازالتها وتكون باحدى اللغتين العربية او الانجليزية .

وتقضى المواصفة ابراز تاريخ الصنع بالشهر والسنة وبطريقة غير رمزية . وكذلك تاريخ انتهاء فترة الصلاحية .

وان يوضح الصانع على العبوة او باى وسيلة اخرى مناسبة تعليمات التخزين والاستعمال ومدة التخزين القصوى .

وقد تم تزويد فروع وزارة التجارة بهذه المواصفات الجديدة لمتابعتها وضبط المخالفات بهذا الشأن .

بدء تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية بجيزان

عمر غورية - جيزان :

بدأت ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان قبول طلبات تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسى القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

وقد اوضح مدير تعليم البنات الاستاذ عيسى شماخي ان عمليات التسجيل تتم عن طريق مديرات المدارس ماعدا الطالبات اللاتى يحملن وثائق خارجية فيتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات .

واشار الشماخى الى ان هناك عدة شروط يستلزم مراعاتها عند التقديم للتسجيل فى كل مرحلة ... ففى المرحلة الابتدائية ينبغى الا يقل سن الطالبة عن ست سنوات واحضار حفيظة نفوس وصورة من الجواز لغير السعوديات وكذلك شهادة التطعيم ضد الامراض السارية والمعدية .

اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية فينبغى احضار استمارة الكفاءة الاصلية وشهادة حسن السيرة والسلوك وشهادة الميلاد .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

ايطاليا تؤيد عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب

القاهرة - (ق.ن.ا) :

أعلن اوسكار لويجي سكالفارو وزير الداخلية الايطالي تأييد بلاده التام لاقتراح الرئيس المصري حسني مبارك بضرورة عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب .

وأكد الوزير الايطالي في حديث تنشره اليوم - مجلة - المصور - المصرية ان الارهاب خطر يهدد امن المواطن سواء في مصر او ايطاليا او أي مكان في العالم ..

وتحدث الوزير الايطالي عن العلاقات المصرية - الايطالية .. فأكد اهمية توثيق التعاون بين الاجهزة الامنية في مصر وايطاليا من اجل توطيد الامن في منطقة البحر المتوسط ..

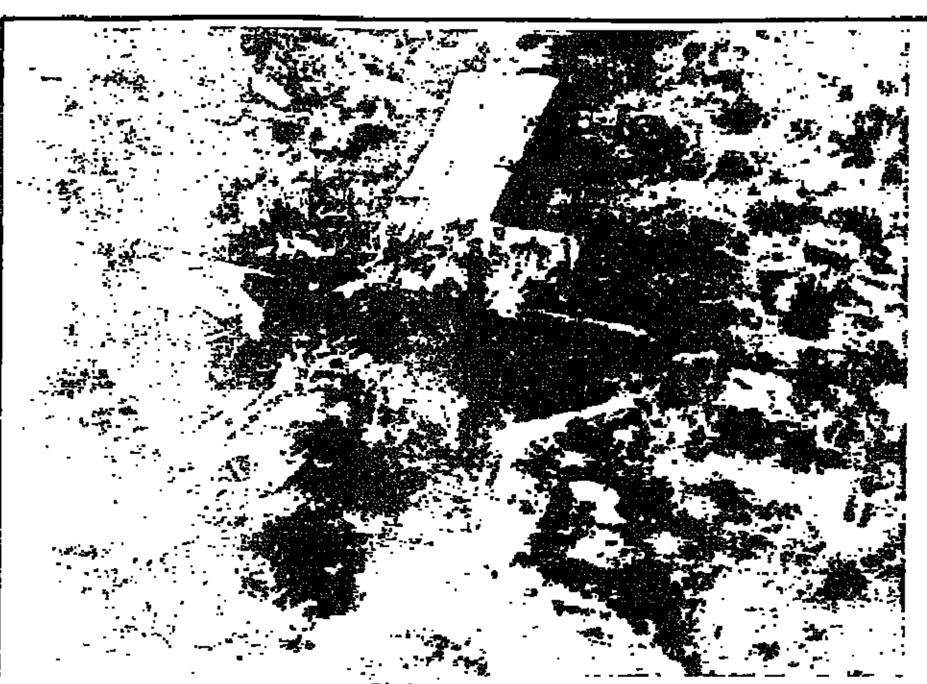
ارتفاع عدد ضحايا الانفجارات في باكستان

اسلام اباد - رويتر .

ارتفع عدد ضحايا موجة الانفجارات التي شهدها اقليم الحدود الباكستاني الشمالي الغربي خلال الاسبوع الحالي الى ثمانية اشخاص .

ولم يصدر اي تعليق رسمي وان كان وزير الداخلية الباكستاني قد ذكر بان موجة الانفجارات هي من اعمال مخربين من الجانب الاخر للحدود . والقت الشرطة مسئولية هذه الاعمال على عملاء افغانيين حكوميين ارسلوا لخلق ذعر في باكستان بسبب تأييدها للمجاهدين الافغان ..





بقايا .. الكارثة !

حطام طائرة الركاب الامريكية عقب تصادمها بطائرة هليكوبتر في هضبة تونتو القريبة من مدينة .. جراند كانيون بولاية اريزونا .. وقد لقى ٢٥ شخصا مصرعهم في هذا الحادث ..

(واس ا ب بالهاتف لعكاظ)

احباط محاولة لاغتيال السفير الامريكي باستكهولم

عدد من سيارات البوليس السويدي يقوم بحراسة منزل رجل الاعمال السويدي المشهور « بو اكسون جوهانسون » في استوكهلم عقب تسلل شخصين مسلحين في المنزل حيث كان يوجد السفير الامريكي في محاولة لاغتياله ..

● وكالات الانباء

● اجراءات اسرائيلية قمعية جديدة :

● غليان في طولكرم وقلقيلية

● اغتيال احد عملاء الاحتلال بالضفة

ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت جميع الزوار والمواطنين المتوجهين الى مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة عبر جسر الامير محمد علي نهر الاردن .

واشارت الانباء إلى ان سلطات الاحتلال مازالت تفرض حظر التجول على قلقيلية وتمنع اهلها من السفر وسط حالة من الغليان الشعبي وذلك في اعقاب قيام مظاهرات في المدينة تندد باغتيال المناضل الفلسطيني خالد نزال الذي اغتيل في اثينا مؤخرا وهو من ابناء هذه المدينة ..

حظر تجول في طولكرم

ومن جهة أخرى قالت المصادر ان شخصا يشتبه في تعاونه مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية قتل رميا بالرصاص في مدينة طولكرم بالضفة الغربية ..

وقالت مصادر فلسطينية ان القتيل يدعي ابو حسنان وذكرت ان حظر تجول فرض على المنطقة المجاورة مباشرة لمكان الحادث ..

وفي حادث اخر اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية ان شرطيين اسرائيليين اصيبا بجروح عندما القيت حجارة عليهما اثناء مظاهرة في احدى قرى الضفة الغربية جنوبي طولكرم اليوم ..

هونيكر وعبد المجيد :

مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير

برلين الشرقية - رويتر .

قالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية ان الرئيس الالماني الشرقي اريك هونيكر الحاكم وعصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري قد اتفقا على ضرورة عقد مؤتمر دولي بشأن ازمة الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية ..

وذكرت الوكالة ان هونيكر وعبد المجيد الذي اختتم زيارة لالمانيا الشرقية استغرقت ثلاثة ايام ذكرا ان المحادثات التي اجرياها في برلين الشرقية هذا الاسبوع « فتحت صفحة جديدة » في العلاقات بين البلدين ..

● ... ف . ب :

● في ثاني جولة اسيوية خلال شهرين :

شولتز يبحث مع كورازون اكينو خطة لمساعدة النظام الجديد في الفلبين .

يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اليوم جولة في قارة اسيا يحاول خلالها الرد على طلبات المساعدة الخاصة بالفلبين وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب شرقي اسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الجمركية في الولايات المتحدة .

ويحضر شولتز خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال الدورة الوزارية لاتحاد دول جنوب شرقي اسيا الذي يضم الفلبين واندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة وبروناي .. وتعد هذه ثاني جولة اسيوية يقوم بها وزير الخارجية الامريكية خلال شهرين .

واشار مسئول في وزارة الخارجية الامريكية الى ان مباحثات شولتز مع نظرائه في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا تعقب المباحثات التي اجراها خلال اجتماع اخر للاتحاد عقد في بالي الشهر الماضي . واعرب شولتز عن اعتقاده بأن دورة مانيلا ستطغى عليها على الارجح المسائل التجارية وزيادة تأييد نظام الحماية الجمركية داخل الكونجرس الامريكي .

ومما يذكر ان اقتصاد دول اتحاد جنوب شرقي اسيا يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات المتحدة ولذا فهي تشعر بالقلق ازاء اجراءات الحماية الجمركية التي تجرى دراستها في الكونجرس . وذكر المسئول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان شولتز سيؤكد مجددا معارضة حكومة ريجان لهذا النوع من الاجراءات .

القاء مع اكينو ..

ويتوجه وزير الخارجية الامريكي (الذي يبدأ جولته بالتوقف في هونج كونج) الى سنغافورة يوم الاثنين القادم ويمضي بضع ساعات في بروناي قبل ان يصل الى مانيلا حيث يجتمع مع كورازون اكينو رئيسة الفلبين يوم الخميس القادم .

وقد ابدت واشنطن اعتزامها مساعدة النظام الفلبيني الجديد وسيكون هذا الموضوع محور مباحثات وزير الخارجية الامريكي مع اكينو التي سبق ان التقى بها في الشهر الماضي . ومن المنتظر ان تقوم اكينو بزيارة للولايات المتحدة خلال شهر سبتمبر القادم غير ان مايتردد في وزارة الخارجية الامريكية هو انه لم يتحدد بعد اي موعد نهائي لهذه الزيارة .

وقد وعدت الحكومة الامريكية بتقديم مساعدة لمانيلا قدرها نحو خمسمائة مليون دولار تتضمن زيادة قدرها ١٥٠ مليون دولار لم يعتمدها الكونجرس حتى الان . وذكر مسئول وزارة الخارجية الامريكية ان شولتز يأمل في ان يستطيع تقديم اخبار جديدة في هذا الصدد لرئيسة الفلبين .

ويتناول اجتماع اتحاد دول جنوب شرقي اسيا ايضا المسألة الكمبودية وربما يجرى شولتز مباحثات ايضا مع وزير خارجية نيوزيلندا المنتظر وصوله الى مانيلا لاجراء مشاورات مع المسئولين في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا بشأن النزاع الدائر بين البلدين حول مسألة حق دخول السفن الامريكية التي تحمل اسلحة نووية موانيء نيوزيلندا .

● واشنطن ● وكالات الانباء

تحرك لمواجهة الإرهاب الصهيوني ضد العرب بأمريكا

● الدكتور بحبح لـ « عكاظ » ! احراق الجمعية الفلسطينية بواشنطن لن يرهبنا .

● العرب الامريكيون بحثوا خطة للتصدي اعلاميا وسياسيا .

● اصابع الاتهام تشير الى شخص مجهول اشعل الحريق عمدا

بعد انفجار بلفاست

ضابط بوليس ايرلندي يتفقد آثار الدمار الذي الحق بمركز شرطة في مدينة بلفاست اثر انفجار سيارة ملغومة امام المركز .

[واس ا ب بالهاتف لعكاظ]

اكد مدير « جمعية النداء الفلسطيني الموحد » الخيرية الدكتور بشارة بحبح ، ان الحريق الذى دمر مكتب الجمعية في واشنطن مساء يوم الاثنين الماضى لن يثنى الجمعية ولو للحظة واحدة عن متابعة نشاطها الخيرى والانسانى واضاف في حديث خاص لعكاظ ان التحقيق في الحريق الذى وصفته الشرطة بانه عمل تخريبى لايزال مستمرا . واكد د . بحبح ان الجمعية ستضاعف نشاطها لان هذه هي الطريقة الافضل للرد على محاولات ارهابنا .

ومع ان الشرطة المحلية في واشنطن تقول انه لاتوجد ادلة قاطعة حتى الان بان التخريب قام به ارهابيون الا ان الدكتور بحبح الذى امتنع عن اتهام اى فريق بالمسئولية اشار الى موجة العداء للفلسطينيين وللعرب في الولايات المتحدة على انها قد تكون دافعا للتخريب . ويتبين من التحقيق الاولى - الذى يشارك فيه فريق خاص عينته الجمعية - ان الحريق بدأ داخل المكتب بعد ان تم فتح او خلع الباب الرئيسى للمكتب .

ويأتى حريق « الجمعية » الخيرية . التى تأسست في ١٩٧٨ لتوفير المساعدات الخيرية للشعب الفلسطينى بعد الحريق الذى دمر جزءا من مكاتب اللجنة العربية - الامريكية لمكافحة التمييز في نوفمبر ١٩٨٥ وبعد محاولة تفجير مكاتب تلك اللجنة في بوسطن واغتيال مدير فرعها في سانتا انا اسكندر عودة في العام الماضى .

ويشتبه مكتب التحقيق الفدرالى الامريكى (اف بى اى) بان تكون رابطة الدفاع اليهودية الصهيونية المتطرفة مسئولة عن هذه الهجمات والمعلوم ان (اف بى اى) تضع هذه الرابطة العنصرية التى اسسها الحاخام الصهيونى المتطرف مائير كاهانا في راس قائمة المنظمات الارهابية النشيطة في الولايات المتحدة .

خطة لمواجهة الارهاب ضد العرب

وقد عقد رؤساء المنظمات العربية - الامريكية امس الاول اجتماعا بحثوا فيه وضع خطة عمل اعلامية وسياسية للتصدى لحملة العداء ضد العرب والهجمات التى يتعرض لها العرب - الامريكيون وقد اعرب عدد من رؤساء المنظمات عن قلقهم وعدم ارتياحهم لبطء التحقيق الجنائى في هذه الهجمات وضرورة الالحاح على مكتب التحقيق الفدرالى لان يعطى هذه التحقيقات اهتماما اكبر (وكان مدير اف بى اى) ولهام ويبستر قد صرح قبل عدة اشهر ان العرب - الامريكيين قد دخلوا منطقة الخطر نتيجة للهجمات الارهابية التى تعرضوا لها في العام الماضى .

اصابع الاتهام :

وفي تطور لاحق قال مسئول امريكى ان المحققين الامريكيين يبحثون احتمال ان يكون الحريق الذى الحق اضرارا بمكاتب جمعية النداء الفلسطينى المتحد قد اشعل عن عمد .

وقال احد مسئولى الاطفاء ان شاهد عيان ابلغ المحققين انه شاهد شخصا في مصعد قريب يعتقد انه اشعل الحريق ليلة الاثنين الماضى .

وقال مسئول الاطفاء ان الحريق تسبب في اضرار قيمتها ٦٠٫٠٠٠ دولار تقريبا .

نائب بريطاني يوجه اتهامات جديدة لفالدهايم

وجه النائب البريطاني جريفيل جانير اتهامات جديدة ضد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بشأن دوره في الجيش الالماني إبان نهاية الحرب العالمية الثانية ..

وقد زعم جريفيل في اتهامه للسكرتير العام السابق للامم المتحدة بالتورط في مقتل ثلاثين من اسرى الحرب البريطانيين المعتقلين في اليونان في شهر ابريل ١٩٤٤ انه يستند إلى رسالة كتبها جندي بريطاني سابق في هذا الصدد ..

● نيويورك - رويتر

● فضيحة تجسس اسرائيلية جديدة بأمريكا

واشنطن تتهم القائد القادم للجيش الاسرائيلي بالتجسس

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان وزارة العدل الامريكية تعتزم توجيه اتهام الى احد ضباط القوات الجوية الاسرائيلية البارزين والذي كانت له صلة بحلقة التجسس الصهيونية في الولايات المتحدة ..

ونقلت الصحيفة عن مسئول بحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قوله عن هذا الضابط وهو الكولونيل افيم سيلا « اننا نمضي قدما نحو توجيه الاتهام له » ..

وسيلا هو قائد قاعدة ريمون الجوية الاسرائيلية ويقال انه القائد المنتظر للجيش الاسرائيلي وقد ذكرت وزارة العدل الامريكية من قبل اسمه على انه متآمر في عملية التجسس الاسرائيلية التي تورط فيها جوناثان بولارد الذي اعترف بقيامه بالتجسس لصالح اسرائيل ..

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسئولين الاسرائيليين بالقدس المحتلة اعرابه عن « الفزع » لاحتمال توجيه اتهام للضابط الاسرائيلي وقال هذا المسئول ان اسرائيل مستعدة أن تسمح لمحققين باستجواب سيلا مقابل عدم توجيه اتهام له ..

ناكاسوني يبدأ حملته الانتخابية

ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان وزعيم حزب الليبرالي الحاكم يتحدث في بداية حملته الانتخابية بمقر حزبه في طوكيو استعدادا للانتخابات التشريعية التي تجرى يوم ٦ يوليو المقبل .

[واس ا ب بالهاتف لعكاظ]

ريجان يستقبل قادة المعارضة في نيكاراجوا

واشنطن - ا ف ب

جدد الرئيس الامريكي رونالد ريجان تأييده لحركة المناهضين للساندينية في نيكاراجوا « الكونترا » وذلك خلال استقباله لزعماء الحركة الثلاثة في البيت الابيض امس الاول

واوضح الفونسو روبيلو احد زعماء الحركة - قبل مغادرته للبيت الابيض - ان الكونترا لايودون ان تضطر واشنطن للتدخل عسكريا في النزاع القائم في امريكا الوسطى ودعا مجلس النواب الامريكي للموافقة خلال الاسبوع المقبل على منح مساعدة قدرها ١٠٠ مليون دولار من بينها ٧٠ مليون دولار في شكل عتاد عسكري . واعرب روبيلو عن تفاؤله بشأن موافقة الكونجرس ..

فحوصات طبية لريجان غدا

واشنطن - واس .

اعلن في واشنطن امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيدخل مستشفى بيسدا التابع للبحرية في مارى لاند غدا

واوضح الناطق بلسان البيت الابيض لارى سبيكس بان الرئيس سيدخل المستشفى لاجراء فحوصات طبية ..

تراوري يزور الصين

بكين (ا.ف.ب) .

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الجنرال موسى تراوري رئيس مالي وصل صباح امس إلى بكين في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من الرئيس الصيني لي شيانيان ..

ويرافق الرئيس المالي في هذه الزيارة كل من موديبو كيتا وزير الخارجية والتعاون الدولي وعيسى اونجوابا وزير الزراعة وعمر طال وزير الثروات الطبيعية .. ويضم الوفد ايضا السكرتير السياسي لحزب - الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي الحاكم ..

منجستو يدعو باباندريو لزيارة اثيوبيا

اثينا (ا.ف.ب) :

ذكر مصدر رسمي في اثينا ان جوشو وولدي وزير خارجية اثيوبيا الذي يزور اليونان حاليا سلم رسالة من الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام إلى اندرياس باباندريو رئيس الحكومة اليونانية تضمنت دعوة رسمية لزيارة اثيوبيا ..

وقد التقى جوشو مع نظيره اليوناني كارلوس بابولياس وقرر الوزيران انشاء لجنة مشتركة لدراسة المشكلة المتعلقة بممتلكات اليونانين الذين غادروا اثيوبيا منذ عام ١٩٧٤ ..

المجاهدون الافغان يسقطون طائرة ميج سوفيتية

اسلام إباد (واس) .

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة ميج سوفيتية في الثالث من شهر يونيو الحالي في ارجاندال شمال غربي قندهار ..

واوضحت وكالة انباء المجاهدين بأن طائرة الميج التي اسقطت كانت تقوم مع اخرى بقصف لمواقع المجاهدين الافغان ولقد انفجرت اثر اصابتها بصاروخ حيث قتل قائدها وثلاثة من الجنود كانوا على متنها واضافت الوكالة بأن الطائرة الاخرى عادت الى مطار قندهار الذي تم تحويله إلى قاعدة جوية كبيرة ..

مصرع واصابة ٢٣ شخصا في انفجارات تركيا

ذكرت وكالة أنباء الاناضول ان ٢٠ شخصا جرحوا في سلسلة الانفجارات التي وقعت ليلة امس الاول في مستودع للذخيرة تابع للجيش قرب انقره وان ثلاثة اشخاص اخرين لقوا مصرعهم خلال عمليات نسف صخور في احدى ضواحي العاصمة ..

وقالت الوكالة ان الانفجارات التي لم يعرف سببها في مستودع الذخيرة في ياهسيهان قرب بلدة كيركالي شرقي العاصمة اضرمت النار في منازل وحقول وسببت ذعرا في بلدة ياهيسيهان .. وتم اجلاء سكان البلدة وعددهم ٤٫٥٠٠ نسمة ..

الرئيس البرازيلي يفتتح ندوة العرب وامريكا اللاتينية الشهر القادم

برازيليا - ا ف ب :

صرح كريستوفام بواركي رئيس جامعة برازيليا بان العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين امريكا اللاتينية والعالم العربي ستمثل موضوع ندوة تنظمها جامعة الدول العربية وجامعة برازيليا وتعقد في العاصمة البرازيلية خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ يولية المقبل .

واوضح انه سيكون من بين المشتركين في هذه الندوة كارلوس اندريز بيريز رئيس فنزويلا السابق وانريك ايجليسياس وزير خارجية اوروجواي ..

كما سيشترك في الوفد العربي كل من مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة ومحمود عباس « ابو مازن » عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ونجاح العطار وزيرة الثقافة في سوريا .

وسيفتتح هذه الندوة الرئيس البرازيلي خوسيه سارني ..

● ليما - وكالات الانباء

قبيل اجتماع الاشتراكية الدولية :

مصرع واصابة العشرات في اضطرابات بيرو قنبلة في مطار ليما قبيل وصول فيلي برانت

ذكرت حكومة بيرو ان متطرفين قاموا باعمال شغب وعنف في اربعة سجون في العاصمة ليما وقتلوا عددا من ضباط الشرطة وزرعوا قنابل قبيل وصول مندوبين لحضور مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية الذي يعقد اليوم في بيرو ..

وقال بيان لوزارة الداخلية في بيرو ان تسعة حراس اصيبوا بجروح وان عددا من ضباط الشرطة قتلوا في الشوارع .

وقال البيان ان قنابل زرعت في وزارة التعليم والمطار الدولي وان رجلا اصيب بجراح حين انفجرت القنبلة في الوزارة .

وابطل مفعول قنبلة المطار قبل بضع ساعات من وصول المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت الذي سيرأس مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية الذي يعقد في بيرو .

وقال بيان لوزارة الداخلية في بيرو ان تسعة حراس اصيبوا بجروح وان عددا من ضباط الشرطة قتلوا في الشوارع ..

وقال البيان ان قنابل زرعت في وزارة التعليم والمطار الدولي وان رجلا اصيب بجراح حين انفجرت القنبلة في الوزارة .

وابطل مفعول قنبلة المطار قبل بضع ساعات من وصول المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت الذي سيرأس مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية ..

وذكر بيان رسمي ان الجيش والبوليس تدخلا لقمع عمليات التمرد التي بدأها ٧٠٠ سجين محتجزين بتهمة الارهاب في وقت واحد صباح امس الاول في ثلاثة سجون في ليما .

ولم يقدم البيان المزيد من التفصيلات حول ابعاد العملية او الضحايا المحتملين .. وجدير بالذكر ان المتمردين احتجزوا تسعة من رجال البوليس وحراس السجن كرهائن .

وقد بدأت عمليات التمرد على جزيرة « ايل فرونتون » حيث يوجد السجن والتي تقع على بعد عشرة اميال من كالاو على مقربة من ليما وفي سجن لورينجانكو شرقى العاصمة وفي سجن سانتا باربارا للنساء في كالاو ..

● الامم المتحدة - باريس ● وكالات الانباء

● للمرة الثانية :

الفيتو الامريكى البريطانى يحبط مشروعا بمجلس الامن لفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا

● موقف الغرب يثير سخط وفود العالم الثالث في مؤتمر باريس .

احبطت الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدامها (الفيتو) مشروع قرار دولى يدعو الى فرض عقوبات اقتصادية على حكومة جنوب افريقيا العنصرية لاعتدائها على انجولا قبل اسبوعين .

ووافقت ١٢ دولة من بين ١٥ دولة عضو في مجلس الامن الدولى على مشروع قرار فرض عقوبات على حكومة بريتوريا العنصرية وامتنعت فرنسا عن التصويت .

وكانت انجولا قد طلبت عقب غارة شنتها قوات حكومة جنوب افريقيا على مطار ناميبى الانجولى في الخامس من شهر يونيو الحالى عقد جلسة طارئة لبحث هذا الاعتداء .

وقال مندوب انجولا الدائم في الامم المتحدة اليسيو دى فيجيريدو عقب التصويت انه ليس مندهشا لهذه النتيجة .

غير انه اعرب عن غضبه لعدم فائدة مجلس الامن الدولى طالما ان عضوين دائمين فيه يتحديان مواثيق المنظمة الدولية .

واعرب عن استيائه لعدم انضمام الولايات المتحدة وبريطانيا للمجتمع الدولى في ادانة الممارسات التى يزاولها نظام بريتوريا العنصرى .

وكانت انجولا قد اتهمت جنوب افريقيا باستخدام اسلحة اسرائيلية في العدوان الذى شنته على ميناء ناميبى مما اسفر عن غرق سفينة والحاق اضرار مادية بثلاث سفن اخرى .

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد رفضتا قرار مماثل في الشهر الماضى وامتنعت فرنسا ايضا عن التصويت .

وفي الوقت نفسه اتهم ديزموند توتو الرئيس ريجان بانه شريك فيما يطبق من تمييز عنصرى في جنوب افريقيا وكرر نداءه لتوقيع عقوبات اقتصادية على نظام جنوب افريقيا وذلك في حديث تليفونى اذاعته محطة التليفزيون الامريكى ايه بى سى .

وقد وجه توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٤م نداء مؤثرا للشعب الامريكى لتوقيع عقوبات اقتصادية على نظام بريتوريا .

ريجان يرفض عقوبات مجلس النواب

وفي غضون ذلك وافق مجلس النواب الامريكى على فرض عقوبات اقتصادية تعد اقصى مايمكن اتخاذه من اجراءات صارمة ضد نظام بريتوريا وذلك بتبنيه مشروع قانون يقضي بتطبيق حظر تجارى شامل على المبادلات بين الولايات المتحدة وجنوب افريقيا .

ويصرح ان هذا المشروع ليست له قوة القانون بصورته الحالية فيتعين احالته الى مجلس الشيوخ لاجازته حيث يملك الجمهوريين حلفاء الرئيس ريجان الاغلبية ثم يصدق عليه بعد ذلك الرئيس رونالد ريجان شخصيا .

ويبدو هذا الافتراض بعيد الاحتمال حيث اكد مسئول امريكى على مستوى عال ان هذا القانون في شكله الراهن سيكون موضع اعتراض الرئيس . وذكر مايكل جيست المتحدث باسم البيت الابيض بعد ان صوت مجلس النواب على مشروع القانون بان الرئاسة ترفض رفضا تاما فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا .

سخط على الموقف الغربي

وفي باريس قال المراقبون ان دول العالم الثالث وخاصة الدول الافريقية والاسيوية المشتركة حاليا في مؤتمر الامم المتحدة حول العقوبات ضد جنوب افريقيا لم تعد تخفى سخطها على الدول الغربية الكبرى التى لاتلقى بالا الى نداءاتها .

وعلى اثر النقاش الصاخب الذى دار امس الاول في مجلس العموم البريطانى حول العقوبات تتوقع دول الكومنولث مواجهة عنيفة مع السيدة الحديدية البريطانية مارجريت تاتشر اذا استمرت في معارضتها لفرض عقوبات على جنوب افريقيا .

واعرب مندوب أسيوى عن اعتقاده بأن القمة القادمة للكومنولث المنتظر عقدها في لندن في اغسطس القادم قد تشهد معارضة الثمانية والاربعين دولة لبريطانيا التى قد تفقد كذلك وضعها كدولة مستضيفة للمؤتمر الذى تجرى اعماله في مقر سكرتارية المنظمة .

وجدير بالذكر ان كينيث كاوندا رئيس زامبيا هدد بالانسحاب من منظمة الكومنولث اذا اصرت مارجريت تاتشر على معارضتها (غير المقبوله اخلاقيا) لفرض عقوبات على جنوب افريقيا .

واكد مندوب افريقى ان الرئيس ريجان يجد صعوبة في ان يبرر للرأى العام استخدام الولايات الفيتو في وقت اعلنت فيه حالة الطوارىء في جنوب افريقيا .

الاف السود اختفوا

وفي مدينة الكاب بجنوب افريقيا قالت المصادر ان الاف السكان السود اختفوا بعد اعتقالهم دون محاكمة عملا بقوانين الطوارىء التى فرضت في شتى انحاء جنوب افريقيا ودخلت اسبوعها الثانى .

وقد اعترفت الحكومة العنصرية انها اعتقلت مايزيد على ٢٠٠ شخص وان ثلاثة اشخاص اخرين قتلوا في حوادث العنف السياسى ليصل الى ٤٥ عدد القتلى في الاسبوع الاول لحالة الطوارىء .

والصحفيين مازالوا ممنوعين بموجب القيود في اطار حالة الطوارىء على اجهزة الاعلام من تغطية انباء الاضطرابات في مستوطنات العزل العنصرى .

رأي عكاظ

الخيار الوحيد للانقاذ في لبنان

لاخيار امام جميع القوى الوطنية اللبنانية سوى الاتفاق من اجل انقاذ لبنان وانتشاله من مزالق الصراعات التى ماتلبث ان تهدأ حتى تتفجر والتى تأتى على مقدرات الشعب اللبنانى دون تمييز بين طائفة واخرى . ذلك ان البديل مخيف وقاس على كل مخلص للبنان وعروبته .

وتعطل الاتفاق الوطنى الشامل في لبنان ، امر من شأنه فقط ان يبقى على جذوة الصراع وتكريس الفرقة والخلاف بين ابناء الشعب والمصير الواحد وتأجيل حل الازمة الى اجل غير مسمى .

والصراعات الدائرة في الساحة اللبنانية سواء بين قوى وطوائف لبنانية او بين بعض هذه القوى والفلسطينيين في المخيمات ، لاتحقق هدفا وطنيا للبنان ولالشعبه ولاتخدم قضية لبنان وان اختلفت الشعارات التى ترفعها بعض العناصر .

والاتفاق المنشود ، يصبح ضربا من ضروب الامانى مالم يواكبه رغبة صادقة وعمل وطنى مخلص من اجل انقاذ لبنان من المأساة التى تلتهمه ومالم يتكرس الولاء والانتماء من قبل جميع الاطراف المتصارعة للبنان الارض والوطن الواحد ، وتخليصه من الصراعات المنقولة الى ارضه .

نحن نأمل ان تجد الاجراءات الميدانية لضبط الوضع الامنى في بيروت الغربية ووقف اطلاق النار في حرب المخيمات تجاوبا من جانب الاطراف المتصارعة حتى يتم وقف النزيف وصيانة الطاقات المهدرة على ارض لبنان لاسيما وان هناك عناصر تستفيد من استمرار الصراع ، بل وتسعى لتأجيجه وتوسيع نطاقه ، ليشمل جميع القوى والطوائف .

ان كافة القوى والفعاليات الوطنية اللبنانية مدعوة للوفاق والتكاتف والاتفاق ، والعمل للكشف عن العناصر التى تريد ان تجعل من لبنان عدوا لنفسه حتى يتم تفتيت ارادته الوطنية ، ومن ثم يسهل ان يتخذه المتآمرون واعداء الامة رأس جسر لتمرير مخططاتهم العدوانية ومؤامراتهم التقسيمية .

نقول مجددا انه لاخيار ولابديل سوى الاتفاق والوفاق الوطنى الشامل في لبنان ، وان الحوار البناء بصفاء النوايا والاخلاص في الولاء والانتماء للبنان ، يفتح الطريق لمسيرة عملية الانقاذ في لبنان .

ظاهرة اجتماعية

الاستغلال .. «ايدز» العصر

همس النجوم

● حامد عباس

كأس العالم .. ؟ !

○ ○ لا شك في أن توقيت مباريات كأس العالم هذا العام جاء وبالاً على الكثير من الزوجات اللاتي لا يعشقن كرة القدم ، ولا يحببن « المونديال » بإشارته ومفاجآته .. ؟ !

فقد جاء التوقيت مع ايام اجازة عيد الفطر المبارك ـ كل عام والجميع بخير ـ مما فرض على الزوجات اقامة جبرية في منازل الأزواج عشاق كرة القدم الذين لا يضحون بالمباريات في سبيل فسحة يتمناها الاولاد ومعهم امهات العيال .. ومن ضمنهن ام العيال ، والعيال انفسهم متضامنين مع امهم .. ؟ !

ولان بعض الرجال اصحاب قرار فقد تمسكوا بالانعزال في داخل بيوتهم . وامام شاشات التليفزيونات لمشاهدة مباريات كأس العالم ، وليذهب احتجاج العيال وامهاتهم الى الجحيم (!!)

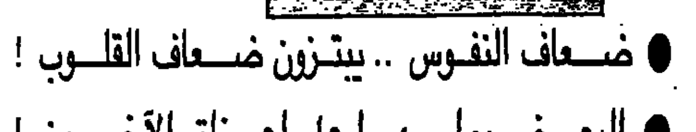
الأهم ان يعيش الرجال متعة المباريات .. ؟ !

وبعض الرجال لا يملكون القرار فكانت النتيجة أن اضطروا مرغمين الى الفسح في الاعياد بين الملاهي والبلاجات ، وبين جبال الهدا والشفا وغيرها مما يصلح للفسحة والتنزه . وهم يلعنون الساعة التي اضطروا فيها الى اعطاء القرار لغير اصحابه .. ؟ !

ليست لدي معلومات مؤكدة عن النسوة اللاتي يعشقن كرة القدم عكس ازواجهن ، وما حدث في مثل هذه البيوت من شقاق ونفاق ، ولمن كانت الغلبة في النهاية .. ؟ !

الأهم بالنسبة الى الرجال والزوجات عندنا اننا لم نسمع عن فعل شائن مثلما فعل التركي في زوجته ، ولابد انكم تعلمون الحكاية .. ؟ !

على العموم فات الكثير .. ولم يبق الا القليل ، وعندها ستعود الى مجاريها المياه ، وتعود ريمه الى عادتها القديمة .. ؟ !



رجل

● ضعاف النفوس .. يبتزون ضعاف القلوب !
● البعض يمارسها على اعناق الآخرين !

عبدالله الرويلي ـ يسرا عواد ـ تبوك :

في عالم الحيوان ، تعيش بعض الحيوانات على بعضها الآخر وفق ميثاق غير مكتوب ، وهذه الاعالة ليست بلا مقابل ، فأسماك القرش مثلا تتبعها فصيلة معينة من الاسماك الصغيرة مهمتها الاساسية التقاط الفضلات والترسبات التي تتكون على جلد القرش ، وهي وظيفة هامة بالنسبة لتلك السمكة الصغيرة وهامة ايضا بالنسبة لاسماك القرش الضخمة ولم يحدث مرة واحدة ان نقض ذلك الميثاق الموجود بينهما ، فلا سمكة القرش التهمت تلك الاسماك الصغيرة ، ولا هي تخلت عن مهمتها الطبيعية . نفس الشيء ينطبق على التمساح الذي يفتح فمه المخيف ليقوم نوع معين من الطيور يرافقه بصفة دائمة بالتقاط فضلات الطعام من بين أسنان التمساح الذي يستسلم تماما لهذا العمل دون اية محاولة منه لاستغلال هذا الموقف بأطباق فمه على ذلك الطائر الصغير .

ماذا عن الموقف المشابه في عالم الانسان ، والى اى مدى يصل استغلال الانسان لاخيه الانسان .. وهل يتفوق عالم الحيوان في مثله ام ان الانسان هو الذي يعايش بالفعل هذه القيمة ويمارسها في حياته بقناعة واقتناع ؟

دخيل سعيد الحربي يرى ان هناك من العشيرة مجموعات استغلالية واتكالية تعتمد على الغير اعتمادا تاما للوصول الى اغراضها على حساب هؤلاء الذين تغلب عليهم طيبة النفوس واحترام الآخرين ويوضح ذلك بقوله :

هؤلاء المستغلون تراهم يأمرون وينهون ويتكلمون بأسمائهم استغلالا لما يتمتعون به من مكانة عند غيرهم ، بالاضافة الى انهم يعملون ويتعاملون ممتلكات الغير كأنها ملكا لهم . فمثلا نرى من الناس من يستغل سيارة غيره .. او تليفون صديقه استغلالا سيئا دون مراعاة لمشاعر مالك هذه الاشياء ، وبالتالي يقبل مرغما هذه التصرفات من باب الخجل وعدم الرغبة في الخصام مع صديقه الذي يستغله ، او خوفه من اتهامه مثلا بالبخل ، والمستغلون يعلمون تماما نقاط الضعف هذه ، فيستغلونها ببشاعة .

محمد المزعل يدرك ان سكوت بعض الناس على مظاهر الاستغلال التي يتعرضون لها ، تجعلهم يدفعون عنها غاليا دائما ويشرح ذلك بقوله :

يقود سكوت البعض على الاستغلال الذي يتعرضون له الى خسائر جسيمة على مستوى المال مثلا ، فارتفاع فاتورة الهاتف نتيجة استغلال البعض له ، يؤدي بالضرورة الى خسائر جسيمة .. اما تسليف السيارة مثلا لصديق لا يهتم بقيادتها بالشكل المناسب ، يؤدي بدوره الى خسائر اخرى يدفعها صاحب السيارة وهو صامت خشية اتهامه بالبخل او عدم التعاون مع الاصدقاء .

محمد سعيد يتهم هؤلاء الذين يمارسون الاستغلال بأنهم ضعاف النفوس يستغلون كل الناس الى اقصى درجة ممكنة ويعملون دائما على انتهاز الفرصة غير المشروعة لتحقيق اطماعهم ورغباتهم ويقول :

من خلال تجاربي التي مرت بي في مراحل الحياة المختلفة تعلمت ان هناك فئات من الناس لا تستطيع الدفاع عن حقوقها ، ليس لعدم قدرتها على ذلك ، ولكن بطبيعته السمحة واخلاصه الحقيقي . وهؤلاء الناس عرضه بالفعل لاقصى درجات الاستغلال من قبل اى شخص سواء الذين يعرفونه او لا يعرفون ، لانه طيب للغاية يصدق كل الناس وكل ما يقوله لانه اساسا لا يتعامل مع الآخرين الا بالصدق والاخلاص .

صبري .. ن . ع . يعتبر ظاهرة الاستغلال موجودة دائما وان وفي كل المجتمعات ما دام الانسان موجودا ، ويؤكد ايضا ان هذه الظاهرة تكون دائمة ملفتة للنظر لانها ضد طبيعة الاشياء ثم يستطرد قائلا :

مما يدعو للاسف ان نجد البعض منا يستغل غيره بطرق غير محببه بل وتتصف بالانتهازية .. وبالطبع لا يرضى احد ان يتعرض للاستغلال من احد ، وبالرغم من ان هذه الظاهرة لها سلبيات ومسببات على حساب الغير ، فاننا نجد ان هناك فئات من الناس تمارسها بشكل يثير التقزز حيث يمثل الاستغلال بالنسبة له هدفه الرئيسي في التعامل مع الآخرين ، ويجب علينا ان نتصدى دائما لمثل هذا النوع من البشر والوقوف بحزم ضده حتى لا يتفشى سلوكه في المجتمع فيدفع الناس الى الخضوع لهذا الاسلوب الخاطيء في الحياة ، ولا اظن ان كلمة لا تسبب صعوبة في النطق بها تجاه هؤلاء الاستغلاليين ، بل لعلها هي الكلمة الوحيدة الصحيحة التي يمكن استخدامها في هذا المجال .

اما الاخت م . م . ن فهي ترى انه من الممكن او لعله من المقبول ان يتعرض الانسان للاستغلال من النواحي المادية ، ولعل البعض ايضا يمكنه ان يقبل ذلك ولكن المحزن بالفعل ان تتعرض ثقة الانسان وطيبته الى الاستغلال من شخص ما ثم تشرح هذا الامر بقولها :

استغلال ثقة الانسان وطيبته خطيئة لا تغتفر ، واستغلال طيبة اى انسان تصبح جريمة بالفعل ، وقد استغل صديق للعائلة طيبة الوالد وثقته فيه بحيث اصبح يتردد على المنزل بشكل دائم ومباشرة وكنا نبادله شعود اقوى يتسم بالاحترام ، وكان يستغل هاتفنا في العديد من الاتصالات المستمرة التي ترهق ميزانية الاسرة ، ومع ذلك لم يبد والدي اى اعتراض عليها ، ولكنه تحول من استغلال التليفون الى استغلال الثقة فبدأ يتقرب لشقيقتي الصغيرة التي لم تتجاوز الخامسة عشر بهدف التسلية . ولكن والحمد لله استطاعت الاسرة ان تنتبه مبكرا للخطأ الذي وقعت فيه ، ومنعناه بعد ذلك من دخول منزلنا وقد

● سيدات

● الطيبة والصدق أقصر الطرق للخسارة
● الاستغلال المادي جائز .. واستغلال الثقة جريمة

كانت هذه التجربة بمثابة درس عرفنا منه لمن يجب ان نمنح ثقتنا وتعلمنا ايضا كيف يمكن ان يكون هناك نموذج سيء من البشر .

السيدة ام حسن تعتبر صور الاستغلال متعددة وكثيرة وليس بالضرورة في ناحية واحدة ، وتعتبر فئة البشر التي تستغل الناس انما هي فئة خارجه من قيم دينها ودنياها واخلاقياتها ثم توضح صوره من صور الاستغلال فتقول :

دائما الذين يعملون في خارج بلادهم يتعرضون لصور من الاستغلال من اقاربهم ومعارفهم تفوق الوصف ، فهؤلاء الاقارب والمعارف ، يرهقونهم بكثرة الطلبات التي يبالغون فيها ومطالبتهم الدائمة بمبالغ نقدية طائلة ، ثم زياراتهم التي لا تنتهي كلما تمكنوا من الوصول الى البلاد التي يعمل فيها هؤلاء ، ليقوموا بامتصاص كل ما يستطيعون من اموال وهدايا ، وعادة لا يجرؤ هؤلاء الذين يتعرضون لهذه الظاهرة ان يمتنعوا عن تلبية رغباتهم والا فأنهم يتعرضون لحملات اشانه للسمعة في وطنهم ويتعرضون لمقاطعة من اهلهم ، والذين بطبيعتهم يصدقون اقوال الوشاة والنمامين فيضطر هؤلاء الى الرضوخ لهذا الاستغلال وتلبية كل طلباتهم حتى لو كان على حساب مستقبلهم وحياتهم .

الاخت ليلى احمد عايشت تجربة مرت مع والدها من احد الذين هوايتهم الاستغلال ، وتقصها بقولها :

كان لوالدي صديق عزيز اصر يوما ان يأخذ السيارة من والدي لقضاء حاجة ، وحينما طالب والدي بالسيارة غضب الصديق واعادها لوالدي وهي في حالة سيئة للغاية

الشارع الفسيح الممتد .. اصبح مخزنا مناسبا للعمارة ومستلزمات البناء الخاصة بها . اما الرصيف الذي خصص للمشاه فقد اختفى تحت الركام المتساقط منها ولم تكتف العمارة بهذا العدوان وانما زحفت الى عرض الشارع بلا خجل .. على كل سوف تقوم الامانة باصلاح ما افسده الدهر وصاحب العمارة ايضا !! .. ولكن متى ؟ !

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في أحزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة . وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق .

● استطاع ان يغوص في اعماقه :

الهروب من الواقع علاج مؤلم !!

ابراهيم البهكلي ـ جدة :

مازال مع سنواته التي تخوض مراحل الشباب يصادم اعاقته باعتبارها عائقاً يقف في طريق طموحه وهو لا يصادمها باعتبارها كيانا موجودا او ملموسا يتعامل معه بالماديات الدنيوية ، بل هو يحترق بفكره وثقافته تلك الاسوار التي يظن البعض بالاثم انها تشكل سياجا على حريته وانطلاقته نحو عالم النجاح والتفوق .

لم يكن وصوله الى هذه المرحلة صدفة بحتة فحسبها امامه لحظة زمنية عابرة ، بل كانت نتيجة ادراك واع منه بمقدرته المختبئة في لاوعيه ، وحينما استطاع ان يلمس بفكره هذه النقطة ، استطاع وبسهولة بالغة ان يقفز على هذه المرحلة ليصل الى مراحل الادراك الواعي يحقق بها الآمال التي راودته دائما اثناء ايام اليأس الموهوم

عبده احمد قاسم كانت تنتابه لحظات انفصال نفسي فيشعر انه غير مرتبط بعالم الواقع الذي يعيشه ليتحول بسنواته الربيعية الى سنوات الطفولة ولم يدرك الذين من حوله كما لم يدرك هو نفسه ، في البداية ان العلاج لا يأتي من الخارج ولا يسقط عليه فجأة كهدية مجهولة الهوية ، ولكنه في لحظات الصفو والواقع المادي ، لم يكن يترك لنفسه فرصة ينسى فيها تلك اللحظة الغيبوبية التي يسقط منها بلا وعي . وكانت هذه هي نقطة البداية الصحيحة في ادراكه التام لحجم مشكلته .

○ كانت اللحظات التي تغيب فيها ارادتي عن الواقع تمثل كابوسا اعايشه ولا استطيع ان استيقظ منه ، كنت واعيابها ، ولكن في نفس الوقت غير قادر على تجاوزها ، كنت اظن وكان ظني على درجة كبيرة من الخطأ ان ارادتي نفسها مسلوبة في تلك اللحظات ، واستسلمت لهذا الوهم سنوات وسنوات والتقيت بلحظات الوعي امارس فيها ارادتي ، كان بالفعل هروبا من المواجهة وهروبا من التصدي لضعف الطموح .

○ لم يكن من الممكن ان يظل الاستسلام هو الوسيلة التي امارس بها الحياة ، ولم يكن الهروب في نظري هو الحل الدائم الذي ارتضيه ، لذا توقفت فجأة امام نفسي ، بل قفزت داخلها اتابعها والاحظها ، حتى تمكنت من الوقوف على نقطة البداية ، وكانت البداية الصحيحة بالفعل وفيها صار ما يحدث في الزمن الماضي مجرد ذكرى تمر بذاكرتي لاضحك منها دائما ، ولأتذكر دوما ان العلاج دائما يبدأ من الرغبة في قبوله والقناعة ان الطبيب الاول لمثل هذه الحالات هو الطبيب الذاتي الكامن داخل الطاقة الانسانية المذهلة ..

○ الحمد لله امارس حياتي الآن بشكل طبيعي ، واحاول قدر طاقاتي ان الحق بالزمن الذي مر ، وانا ادرك ان اللحاق به ليس مستحيلا ما دام في العمر بقية وفي النفس عزيمة مضاءة . وها انا اليوم التحق بالدراسة واسرع بالقفز نحو مراحلها التي مرت ، ثم في نفس الوقت التحق كلما سمحت الظروف بالدورات التأهيلية في التدريب المهني لاكتسب بجانب العلم مهن مختلفة امارس منها طريقة جديدة في الحياة .

○ ليست هناك نصائح يمكن ان اقولها للاخرين فلكل انسان تجربته الخاصة به ، ورؤيته المتضرر فيها ، ولكن هناك كلمة واحدة اقولها ، انها الارادة

ناس في بلدنا

● مصري تمنى البقاء طويلا :

تطور المملكة لا يثير الدهشة الممتدة !!

على عطا الله ـ الرياض :



الحديث عن العمران والحضارة والتقدم في المملكة لم يعد يثير الدهشة او التعجب لانها بالفعل اصبحت سمات رئيسية ومتميزة للمجتمع السعودي ، وقد عرف الناس جميعا مدى التطور الضخم الذي انتظم كل انحاء المملكة .. وباليقين ان هذه السمات الحضارية ليست سوى خطوة على طريق المشوار الطويل نحو خلق الكيان الحضاري المتكامل في ربوع المملكة .



كمال خفاجي

الاستاذ كمال مرسي خفاجي المصري الجنسية ، والذي يعمل كمحاسب قانوني بوزارة التجارة في ادارة التموين بالرياض يرى ان هذه الانجازات الضخمة التي تمت هي نتاج طبيعي للرؤية والتخطيط الاستراتيجي الذي اتسمت به قيادة المملكة وتوقعها الصائب دائما للتطورات التاريخية في العالم ككل . وبالتالي فان كل هذا التطور لا يثير الدهشة او الاستغراب انه امر طبيعي للغاية .

○ لقد اعجبت كثيرا بما لحق من تطوير وانجاز في المشاعر المقدسة والتي سهلت اداء المناسك الدينية في يسر وبهجة بالاضافة الى العمل الدائم على راحة ضيوف الرحمن .

○ تابعت اثناء اقامتي في المملكة النهضة الرياضية الموجودة بها ولابد ان اسجل اعجابي الشديد برعاية الشباب وتطور الرياضة ذلك التطور الذي يستحق الثناء والاعجاب في جميع الانشطة وخاصة في كرة القدم .. والتي قفزت قفزات مدهشة في العشرة اعوام السابقة .. اما عن النادي الذي اشجعه بالمملكة فهو نادي الهلال وانا متحيز تماما له وللاعب صالح النعيمة .

○ لم اشعر بالغربة مطلقا وانا اعيش سنواتي هنا في المملكة فالمملكة بلد مضياف يتميز بالعطاء والكرم وحسن الضيافة مما شجعني ان اظل فيها عشر سنوات متتالية . اعتقد انها ستزيد ، فالانسان دائما يبقى في المكان الذي يرتاح فيه نفسيا ، ونحن والحمد لله مرتاحين نفسيا وماديا . وأمل ان استطيع الوفاء بما قدمته لنا المملكة من خير وعطاء .



● « اهداء » باكورة الانتاج التي هلت على اسرة الاستاذ جمال محمد عناني المراقب المالي بهيئة الرقابة بمكة المكرمة .. تنهال عليها هدايا الاهل والاصدقاء .

● نزل الضيف الوحيد على المهندس علاء الدين ابو بكر وهو من باكورة انتاجه واسماه « اسلام » اقر به اعين والديه وجعله من مواليد السعادة .. ومبارك ..

● الى خارج المملكة ، لقضاء الاجازة السنوية سافر السيد طارق محمود الى مصر وسوريا ليلتقي ببعض الاصدقاء القدامى ، يعود بعدها مباشرة الى جدة .

● متنقلا بين سوريا ومصر وباريس ، يقضي الاستاذ نهاد عمر سندي اجازته السنوية التي بدأت في الرابع من شوال الحالي ، واصدقاؤه في انتظار عودته بالهدايا التي وعدهم بها .

● بتقدير جيد استطاعت الطالبة خديجة على العوق ان تنال شهادة البكالوريوس في قسم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز ، اما شقيقتها عزة على العوني فقد استطاعت ان تنال تقدير ممتاز في شهادة البكالوريوس قسم العلوم الادارية من نفس الجامعة .

طارق علوى

● مع اطلالة عيد الفطر المبارك ، رزق الاستاذ عطا الله يحيى جيزاني من المنطقة الغربية للاتصالات بمولودة جميلة اسماها بسمة ، والعائلة منذ الآن تخطط لمستقبلها الباهر ان شاء الله .

● « اريش » المولودة التي هلت على اسرة الاستاذ محمد احمد سافر الغامدي الموظف بسنترال المنطقة الغربية للاتصالات ، تلاقي فرحة عارمة من كل افراد الاسرة الذين يتمنون لها السعادة والمستقبل المشرق .

نصف المجتمع

الفستان الابيض .. مصبوغ بالحزن .. ؟!

● الزواج الموقوف في انتظار طائرة باريس ..

يسرا عواد « تبوك » :

حينما دخلت مفاوضات الزواج الى مراحلها النهائية .. وتم الاتفاق على كل التفاصيل بين الاب والام لم تتعين غير نقطة واحدة هي فستان الفرح .. ذلك الرداء الذي يلبس مرة واحدة ثم يحفظ الى الابد في صيوان الملابس ليكون شاهدا على ليلة العمر كما يقولون .. ام العروس اصرت على ان يكون الفستان الموعود مستوردا بالطائرة من فرنسا ، حيث الموديلات جديدة ، لم تتكرر من قبل .. ومن حق ابنتها ان تزهو في ليلتها الموعودة ، ومن حقها ان تباهي فلانة وعلانة وترتانة .. اللاتي ارتدين فساتين فرحهن من العواصم الاوربية ، وحينما صمت الاب ليحسب في ذهنه تكاليف فستان الليلة الواحدة ، اكتشف من فوره ان التكاليف سوف تعادل نصف تكاليف ماهو مطلوب منه بالتمام والكمال .. وهاله الامر ، فلو كان الفستان يمثل قيمة مستمرة يمكن الاستعادة منها لبدا له الامر معقولا ، او لو كان يمكن تحويل هذا الفستان الى سيارة مثلا او مطبخ حديث ، لما تردد لحظة ، ولكن ان يدفع كل هذا المبلغ الهائل في مقابل قطعة من القماش ، من وجهة نظر الرجل ، لن تستعمل مرة اخرى ، فقد وجد نفسه غير قادر على ابتلاع ، هذا الامر ، مع ان الزواج منذ البداية كان عبارة عن مجموعة ابتلاعات وافق عليها برضاه بعد ان مارست الام ضغطها المعتاد

حاول الاب .. ان يتحاور او يتفاوض وحاول ان يصل بالمفاوضات الى نقطة المنتصف ، ولكن للاسف كانت باريس هي المحطة الوحيدة المطلوبة ولايمكن التنازل عنها خاصة وان اكبر مصممي الازياء في العالم هناك قد انتج منذ اسابيع قليلة مجموعة رائعة من فساتين الليلة الواحدة .

ظهر جليا ان الامر كله قد اصبح على كف القدر بعد ان اصطدم الحوار بهذه النقطة التي لم تكن له على بال او خاطر .. وتملكت الاب ثورة من غضب فكر فيها بسرعة شديدة في الغاء الموضوع من اساسه ، ولكن نظرة زوجته وابنته اليه كانت كافية بان يتنازل عن موقفه المتشدد ولامانع من ان يستفيد مصممو الازياء فالزواج مناسبة معقولة ليرى الجميع مدخراته التي جمعها بعد كفاح وتعب لتأمين مستقبل الاسرة .

وهكذا رضخ اخيرا وفي قلبه غصة حارقة من فستان الليلة الواحدة .

تقول الاخت س الزهراني حول مشكلة الفستان الابيض اذا صح تسميتها بمشكلة انه ليس من الضروري ان يكون غالي الثمن فمناسبته محدودة وتكلفته اولى بها منزل الاسرة الجديدة ثم تضيف :

لم اكن ابحث عند زواجي عن فستان غالي الثمن بقدر ماكنت اريد الحصول على فستان لائق ومناسب بهذه الليلة الجميلة وقد كلفني الفستان الذي ارتديته فقط ، سبعة الاف ريال ، وارفض بطبيعة الحال ان يتعدى الثمن اكثر من ذلك ، ولكن اضطررت ان اقوم بشرائه من جدة لان الاسواق في تبوك لم يكن بها فساتين زفاف لائقة ، وبالطبع لم اكن افكر حينما اشتريته في ان يكون فرصة للمباهاة او التفاخر ، وانما كان بالنسبة لي مجرد فستان يليق بالمناسبة كما سبق وقلت .

والدتها تؤيد الاتجاه الذي اخذته ابنتها في اختيار فستان الزفاف باعتباره وسيلة وليس غاية ، كما ان المباهاة والتفاخر فيه ليس لها معنى سوى مزيد من التكاليف والمنصرفات ثم تقول :

ليس من المفروض المبالغة ، او المغالات في اقامة الافراح في افخم الصالات واغلاها واكثرها تكلفة ، بل يجب ان تتم هذه الامور كلها في الحدود المعقولة التي لاتسبب اعباء اضافية ليس من ورائها جدوى او فائدة ، وبالنسبة لفستان الزفاف فانا اؤيد بالضرورة ان يكون في حدود المعقول وان يتسم اختياره بالتعقل والتفكير في انه سيستخدم لمدة واحدة ولايجب ان تدفع فيه هذه المبالغ الباهظة .

سميرة ظافر العمري والتي تستعد للزواج قريبا تتحدث عن ظاهرة الفستان الابيض لليلة الزفاف باعتباره لايمثل تلك الضرورة التي تكلف المبالغ الطائلة التي تتطلبها نوعيات خاصة من هذه الفساتين فتقول :

فستان الفرح لايشترط ان يكون غالي الثمن بل يجب ان يكون مناسبا .. للعروس . لايهم ان يكون متواضع الثمن المهم ان يظهر بالمظهر اللائق الذي ارضاه .. والسبب في ذلك انني ادرك ولابد ان تدرك كل الفتيات المقبلات على الزواج ان فستان الفرح يلبس ليلة واحدة فقط وفي مدة قصيرة في نفس الليلة . فما معنى الاسراف في دفع ثمانية الاف ريال ثمنا لتلك اللحظات القصيرة انه ثمن باهظ بالفعل .. ولقد اتخذت قرارا بتفصيل فستاني في تبوك وقد كلفني مع كل لوازمه حوالي ٤٢٠٠ ريال فقط لاغير .. وهو ثمن مناسب ، واعتقد ايضا ان الفستان سوف يكون مناسبا للغاية .

الانسة عائشة ظافر العمري تنحى نفس الاتجاه ، ولاتشترط ان يكون ثوب الزفاف باهظ الثمن كما انها اتفقت مع اختها على ان تفصيل ثوبها في تبوك وعدم اللجوء الى المظاهر والمباهاة في هذا الموضوع وتقول عائشة .

الزواج رحلة طويلة يجب ان تبدأ البداية الصحيحة والمناسبة والسعادة في الحياة لزوجية تبدأ من هذه البداية ولا اظن ان الفستان الباهظ القيمة يمكن ان يسبب السعادة فالفستان مجرد امر عارض في الحياة ، والسعادة اساسا تنبع من طريقة التفكير الصحيحة والسليمة ، ولذا فأنا انصح كل فتاة مقبلة على الزواج ، خاصة اذا كانت متعلمة ومثقفة انصحها بان عليها ان تدرك ان السعادة الزوجية الابدية لايمكن ان تكون في المظاهر الخارجية او في المبالغ الضخمة التي تنفق في هذه المناسبات . بل لعل الإنفاق المبالغ فيه يسبب ارهاقا لكاهل الزوج الذي يبدأ حياته ، ويعرقل تحقيق الامل في البداية الصحيحة ، وكثير من الزيجات كان مصيرها الفشل ، وكان السبب الرئيسي تلك الديون التي سببتها حفلات الزواج الباهظة التكاليف ولذا فان على كل فتاة ان تدرك وتفهم ان السعادة الزوجية لاتكمن في حجم الاموال المنفقة ، بل تكمن في القدرة على تفهم حقائق الحياة والتعامل معها من منطلق هذا الفهم .

تؤكد هذه المعاني النبيلة كلها السيدة ام عبدالله والتي ترى ان الزواج الناجح هو الذي يهتم بالجوهر لا بالمظهر وتشرح هذا بقولها :

الزواج الناجح هو الذي يراعي قدرة الرجل المالية ولايرهقه كما ان الحفل المتواضع وفستان الزفاف المتواضع تحقق الامان والسعادة للاسرة الجديدة ، فالعبرة ليست بالمكان او القيمة المادية الوفيرة ، بل العبرة الحقيقية في البداية بالطريقة الصحيحة وحسن التصرف الذي يرضاه العقل في مثل هذه المواقف ، ولقد مارست بالفعل في زواج بناتي هذه القناعات ولذا انا على يقين انهن سوف يستطعن تحقيق الحياة الزوجية السعيدة .

● زوجات المستقبل

● فستان الليلة الواحدة .. لايستحق هذه الخسارة
● القيم المظهرية تطفو على القيم الجوهرية
● فستان الزفاف يسرق حلاوة العسل !

هكذا صورة الأصل

□ إشراف : د. حمد الجنيدل

اعلم ايها المسلم الحريص على ماينفعه في امور دينه ودنياه ان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قد ارشد امته الى كل خير وحذرهم عن كل مايخالف الشرع ثم اعلم اخي ان اجابة الدعوة لوليمة الزواج واجبه الا اذا كان معها مايخالف الشرع او يخل بمروءة الانسان فلا تجب الاجابة كما نراه ونسمع في هذه الازمنة في حفلات الزواج وينبغي للداعي ان يعمد بدعوته الاتقياء دون الفساق وينبغي ان لايهمل اقاربه في ضيافته فان اهمالهم ايحاش وقطع رحم وكذلك يراعي الترتيب في اصدقائه ومعارفه فان في تخصيص البعض ايحاشا لقلوب الباقين وينبغي ان لايقصد بدعوته المباهاة والتفاخر بل استمالة قلوب اخوانه المسلمين وادخال السرور على قلوب المؤمنين وينبغي ان لايدعو الا من يحب اجابته واما الاجابة فهي سنة مؤكدة وقال بعض العلماء بوجوبها في بعض المواضع ومن اداب الاجابة كماجاءت في الكتب المعتمدة ان لايميز الغني بالاجابة عن الفقير لان في ذلك نوعا من التكبر ومنها ان لايمتنع عن الاجابة لبعد المسافة كما لايمتنع لفقر الداعي وعدم جاهه وينبغي ان يمتنع عن الاجابة ان كان الطعام طعام شبهة او كان يقام في الموضع منكرا وكان الداعي ظالما او

مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمام وخطيب المسجد الحرام

فاسقا – ومتكلفا طلبا للمباهاة والفخر ان لايقصد بالاجابة قضاء شهوة البطن فيكون عاملا في ابواب الدنيا بل يحسن نيته ليصير بالاجابة عاملا للاخرة فينوي الاقتداء بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واكرام اخيه المؤمن وزيارته ليكون من المتحابين في الله وينوي صيانة نفسه عن ان يساء به الظن في امتناعه ويطلق اللسان فيه بان يحمل على تكبر او سوء خلق او استحقار اخ مسلم او مايجري مجراه واما ادب الحضور الى الدعوة فينبغي ان يتواضع لاخوانه المسلمين ويخص بالسلام من يقرب منه اذا جلس وعلى الضيف المدعو اذا دخل فراى منكرا ان يغيره ان قدر اتقوا الله ما استطعتم والا انكر بلسانه وانصرف والمعروف عند العرب انهم لم يكونوا يعدون الجود الاقرى الضيف واطعام الطعام ولا يعدون السخي من لم يكن فيه ذلك حتى ان احدهم ربما سار في طلب الضيف الميل والميلين ومن اكرام الضيف طيب الكلام وطلاقة الوجه والخدمة بالنفس وتعجيل الطعام الى الحاضرين سنة ومهما حضر الاكثرون وغاب واحد او اثنان وتاخروا عن الوقت الموعود فحق الحاضرين في التعجيل اولى من حق اولئك في التاخير قال تعالى هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين انهم اكرموا بتعجيل الطعام اليهم ودل عليه قوله تعالى . فما لبث ان جاء بعجل حنيذ وقوله تعالى . فراغ إلى اهله فجاء بعجل سمين . والروغان الذهاب بسرعة عند بعض المفسرين والحمدلله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيد المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

د . حمد الصليفيح يتحدث لعكاظ عن الدعوة والدعاة :

الدعوة إلى الله .. هي وسيلة بناء المجتمعات

● تعلمت أن يكون الداعية كالطبيب يشخص الداء ليضع الدواء الناجع
● على الداعية أن يحسن ترتيب أولويات الدعوة وتقدير أحوال الناس
● كلما كان الداعية حكيما في تعامله مع الناس كانت استجابتهم له كبيرة

د . حمد الصليفيح

الدعوة .. والدعاة قضية كانت وماتزال مثار جدل كبير امام موجات التنصير التي تجتاح العالم .. خصوصا في اسيا وافريقيا ..

إن أسلوب الدعوة في العصر الحديث ، لابد ان يواكب التطور ، واساليب الاقناع العصرية ، ويتصدى لموجات العداء الشديد للاسلام من قبل الصليبية والصهيونية .. وحملات التنصير التي تتخذ مختلف الاساليب الاعلامية ضد الاسلام .. ولقد احسنت رابطة العالم الاسلامي وجامعة الامام محمد بن سعود وغيرهما من المؤسسات في اعداد دعاة متخصصين للقيام بواجب الدعوة في العالم ..

وقد التقت عكاظ بفضيلة الدكتور حمد الصليفيح مدير التربية الاسلامية بوزارة المعارف ليحدثنا عن تجربته في مجال الدعوة ..

●● لو سالناكم عن تجربتكم مع الدعوة ماذا تقولون ؟

●● الدعوة إلى الله هي وسيلة البناء للمجتمعات .. كانت وظيفة الرسل ، ووظيفة ورثتهم من المؤمنين . هي ذات اثر خطير في حياة الناس .. ومن الاهمية بمكان ان يكون الداعية المسلم ذا حصيلة علمية جيدة في علوم الشرع ، واستقامة في المسلك ووعي ثقافي متميز . ومعرفة بحال من يدعوهم ومايدعوهم اليه والتجربة في حياة الداعية اساس مهم في طريقة تعامله مع اصناف الناس وأنماط السلوك في المجتمع ..

واطلاع الداعية على طرائق الدعوة في مجتمعات أخرى غير مجتمعة امر مفيد ..

وان مما تعلمته في الاحتكاك بمجتمعات تختلف فيها على الافراد . وروافد الثقافة ، وموروثات الناس من الدين ومن التقاليد .. تعلمت ان يكون المسلم الداعية داعية وليس قاضيا فهو كالطبيب يحب شفاء مريضه بقدر مايكره المرض فيه وليس مهمة الداعية ان يمنع الناس من سلوك طريق مليء بالاشواك ولكن ان ينزع الاشواك من طريقهم . وان يحسن ترتيب اولويات الدعوة . وتقدير احوال الناس . وان يستفيد من طرائق الدعاة واساليبهم افرادا وجماعات . وان يعتصم – قبل ذلك وبعده – بحبل الله ويساله معونته ..

● هل تختلف اساليب الدعوة باختلاف المجتمعات ؟

●● مع تشابه على المجتمعات الاسلامية .. فان هناك فروقا في وسائل الدعوة فيها ، وترتيب مراحل الدعوة إلى الله . الا ان شيوع الجهل بمتطلبات الدين . ورسوخ التقاليد سواء في مجال العقيدة او مجال الفقه والسلوك . كل ذلك يتطلب من الداعية اختيار الاسلوب الامثل الذي لايثير الناس او ينفرهم منه بل الذي يجمع كلمتهم في الوقت الذي يصحح فيه انحرافاتهم ..

● ماهي الصعوبات التي واجهتكم في تجربتكم ؟

●● تتشابه مجتمعات المسلمين في قضاياها الاساسية حيث خضعت للاستعمار الصليبي الذي ورث لها بعد خروجه قيادات علمانية تحارب الاسلام مباشرة . أو تحول بين دعاته وحرية ابلاغ الرسالة لافراد المجتمع . وهذه اكبر الصعوبات .. وعقبات اخرى مثل ..

١ – موروثات المجتمع من عادات وتقاليد تلصق بالدين

٢ – عدم وجود القدوة من ذوي التجربة والخبرة من الدعاة

٣ – افتقاد المنهج ذي الاهداف البعيدة المدى لدى الكثير من الدعاة ..

٤ – المستبطنات من ذات النفس .. كالتعلق بحب الدنيا . ولعجاب الداعية بنفسه . وضعف المتابعة الثقافية والسياسية لأحداث العالم من حوله . الخ .

٥ – ومن خارج الذات من المتربصين بالدعاة الذين لايريدون لمجتمعات المسلمين ان تعي ابعاد الواقع الذليل الذي تعيشه تحت سيطرتهم .. وان تتحرر من هيمنة الاعداء السياسية والاقتصادية والثقافية .. وذلك بالاعتصام بهويتها الحضارية وهي الاسلام .

● ومقاييس استجابة المدعوين .. ماهي في نظركم ؟

●● كلما كان الداعية حكيما في دعوته ، واسع الافق في تعامله مع الناس . كانت استجابتهم له كبيرة ؛ بل ان المسلمين ليحرصون على تلقي امور دينهم ويسعون هم الى الدعاة الواعين والمخلصين . خصوصا في الوقت الراهن حيث تعم ارجاء الارض صحوة اسلامية رشيدة ترتكز على شريحة من الشباب المتعلم الذي يحتاج الى زاد لهذه الصحوة المباركة من علوم الشرع بجانب علوم العصر ..

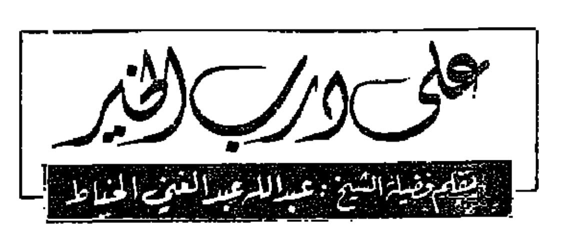
● ماهي الاسباب التي تعود اليها سلبية المدعوين تعود سلبيه بعض المدعوين إلى اسباب اهمها .

١ – التشويه المتعمد والظالم لحركات البعث والدعوة الاسلامية في وسائل الاعلام المختلفة من قبل اعداء الإسلام من صهاينة . وصليبيين . وشيوعيين . او من اذنابهم وعملائهم في ديار المسلمين .. وحرمان الدعاة من التعبير عن قيم الاسلام ومثله بحرية ..

٢ – قلة التجربة لدى كثير من الدعاة مع محدودية المعرفة لواقع المدعوين وابعاد مشكلات المسلمين

٣ – انعدام مراكز البحث والمعاهد المتخصصة لتخريج الدعاة وتدريبهم قبل القيام بمهام الدعوة

٤ – تعلق بعض الدعاة بمحاربة جزئيات . في انحرافات المجتمع . وعدم ترتيب الاولويات . وضعف التكوين السياسي والثقافي لبعضهم ..



أن رحمتي سبقت غضبي

فتح باب الامل على مصراعيه امام من زلت به القدم وتعليق رجائه بالغفران هو فيض من رحمة الله التي وسعت كل شيء كما قال تعالى (كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم – سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم) والتي اطمع فيها العباد مهما بدر منهم من زلل ومهما اقترفوا من اثام بحكم بشريتهم وعدم عصمتهم ولجهلهم بعاقبة الذنب وما يجره من ويلات وماس وعقاب اذا لم يتداركه المذنب بالتوبة – قال مجاهد رحمه الله عصى الله اي المذنب لجهله بالحلال والحرام – وقال غيره جهالة المذنب في قصر نظره حيث ان المعصية على الطاعة والعاجل القليل من المتعة الزائلة على الاجل الكثير من النعيم المقيم الذى لا يتحول ولا يزول وكل اولئك يدخل ضمن من يعصي الله بجهالة لا عن عزم وسبق اصرار على المعصية .

فالجهالة هي السفه والخفة التي يقابلها الروية والحكمة والعفة – وقيل انها الجهل الذي – يقابل العلم لان كل من يعمل السوء لا بد ان يكون جاهلا فاما – ان يجهل ما فيه من القبح والضرر واما ان يجهل سوء عاقبته وقبح تاثيره في نفسه وما يترتب على ذلك من سخط ربه وعقابه . الخ

وكتابة رب العزة الرحمة على نفسه لمن يعمل السوء عن جهل ثم يعاجل بالتوبة هي حق – اوجبه سبحانه على نفسه تفضلا منه على عباده واحسانا يتناسب مع عظمته وجلاله – ومقابلته سبحانه العصيان بالتجاوز والغفران يجب ان لا يكون باعثا على الاغترار بفضل الله ورحمته والتمادي في الغفلة والتفريط في جنب الله وعدم المبادرة في الاستصلاح للنفس والاخذ بها الى دروب – الفضيلة ومشارف الطاعة فان ذلك قصور في الادراك . فخاتمة الاشواط في هذه الحياة ونهاية مرحلة السير بالنسبة لكل فرد مجهولة – فقد يفاجأ المرء الاجل وهو غارق في احلامه ماض في انحرافاته وتحقيق شهواته وعندئذ لا يستطيع تدارك الفارط ولا العمل على انقاذ موقفه بالتوبة – واستصلاح حاله فقد خرج الامر من يده اذ واجه واقعا كان في شغل شاغل عنه لم يعد العدة لاستقباله كما قال تعالى : (وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار) وليس العمل بالمعاصي والتمادي فيه اعتمادا على تحسين – الظن بالله كما جاء في الحديث لا يموتن احدكم الا وهو يحسن . الظن بالله – ليس ذلك الا – اماني خادعة اوضح بطلانها بقوله (ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا)

فتحسين الظن بالله ورجاء مغفرته والدخول في واسع رحمته انما يكون مع بذل الجهد في العمل الصالح والخوف مع ذلك من رده وعدم قبوله . كما قال تعالى (والذين يؤتون ما اوتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون) ولقد اقتضى عدل الله بعباده ان لا يسوى بين الصالح والفاسد كما قال تعالى (أم حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساءما يحكمون) وان يقدر الجزاء على الاعمال ليكون ذلك خير حافز لسلوك سبيل الهدى والاخذ في الاستقامة .

كما قال تعالى (ولله ما في السموات وما في الأرض ليجزى الذين اساءوا بما عملوا ويجزى الذين احسنوا بالحسنى) وذلك اوضح برهان على ان تحسين الظن بالله يجب ان يكون مقترنا بالعمل الصالح – وان الذي يجترح السيئات لا بد ان يقلع عنها ويزكى نفسه ويستصلح مسالكه ليغدوا اهلا لرحمة الله وموضعا لاحسانه وتتابع فضله – كما قال تعالى في وصف عباده – المتقين (والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين) وكما قال ايضا (والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون) الى ان قال (إلا من تاب وامن وعمل عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما) وان من مظاهر رحمة الله التي وسعت كل شيء والتي قام بها امر الخليقة ان ارجا مؤاخذة العصاة الى اجل حدده هو يوم الفصل والقضاء بين عباده ولولا سعة رحمته لعاجلهم بالعقوبة وانتقم منهم لجراتهم عليه وانتهاكهم لمحارمه كما قال تعالى (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى) ومن مظاهر رحمته سبحانه انه يفرح بتوبة عبده التائب المخلص في توبته الصادق في انابته كما جاء في الحديث الله اشد فرحا بتوبة عبده حين يتوب اليه من احدكم كان على راحلته بارض فلاة فانفلتت منه وعليها طعامه وشرابه فايس منهافاتى شجرة فاضطجع في ظلها فبينما هو كذلك اذ هو بها قائمة عنده فاخذ بخطامها ثم قال من شدة الفرح (اللهم انت عبدى وانا ربك اخطا من شدة الفرح) .

ومن مظاهر سعة رحمته سبحانه انه يعطي الجزيل على العمل القليل تفضلا منه واحسانا كما قال تعالى . من جاء بالحسنة فله عشر امثالها . وجعل جزاء الصوم فوق العد والحصر – وجعل الحسنات تمحى اثار السيئات كما قال تعالى (ان الحسنات يذهبن السيئات) .

وجملة القول ان فتح باب الامل امام من زلت به القدم والوعد الكريم من الرب العظيم له بالمغفرة ومقابلة اساءته بالعفو والرضوان كل ذلك مما يشير الى صفة الرحمة الازلية الأبدية التي إتصف بها رب العزة وبدت مظاهرها و اثارها في افعال الربوبية وانتظمت بها امور الخليقة روى الامام احمد بالسند الى ابي هريرة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قضى الله على الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش (ان رحمتي سبقت غضبي) .

رسالة اطفال افغانستان الى العالم الاسلامي في :

العدد الجديد من مجلة « الرابطة »

اطمئنوا .. نحن بخير ..!

صدر العدد ٢٥٥ لشهر شوال من مجلة « الرابطة » التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي . تتصدر غلافها لوحة مؤثرة لعدد من اطفال افغانستان .. بعضهم جرحى ومشوهون يقولون للعالم الاسلامي « اطمئنوا .. نحن بخير » ويناشدون ضمير العالم ان يستيقظ . ويرد هذا الظلم وهذا العدوان الواقع عليهم .

العدد حافل بالعديد من التحقيقات . والموضوعات الشيقة باقلام نخبة من الكتاب البارزين .

موضوعات العدد حملت العناوين التالية : « احصائية عن الاقليات الاسلامية في العالم » .. « الاسلام حرص على التنمية الاقتصادية » .. « سيبويه .. وبراءته من الطعن في القراءات » .. « اثر التربية الدينية في تكوين الشخصية » .. « المسلمون والتطور في علم الفضاء » بقلم الدكتور محمد عبده يماني .. « صلب المسيح .. حقيقة .. ام محض اختلاق » .. « منهج الدعوة عند الرسول » .. « ملابس النساء وشروطها » .. « الاسرة في الاسلام .. مقوماتها واهدافها .. حقوقها وواجباتها ..! » ..

هذا عدا الابواب والزوايا العديدة كالفتاوي والمرأة والطب ورسائل القراء .

فتاوى

عكاظ – الاستماع – من برنامج « نور على الدرب » :

● عندما يتم عقد النكاح يضع الزوج يده في يد والد الزوجة وعند حضور المأذون يقرأ السنة وأنا لم اتمكن من وضع يدي في يد والد الزوجة فهل عقدي صحيح ؟

– يجيب على السؤال الشيخ « عبد الله بن عبد الرحمن الغديان » عضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء وعضو هيئة كبار العلماء قائلا :

●● وضع يد الزوج في يد والد الزوجة ليس له أصل في الشرع وإنما هو من الأمور التي اعتادها بعض الناس وكونك لم تضع يدك في يد والد زوجتك فليس لهذا اي اثر في عقد النكاح .

تبسيط العقائد الإسلامية وفقه العبادات .. كتابان جديدان

« تبسيط العقائد الاسلامية » و « فقه العبادات الصلاة ، الزكاة ، الصيام الحج » .. كتابان جديدان صدرا في القاهرة للكاتب حسن ايوب عن دار التراث العربي . اولاهما يضم كثيرا من قضايا التوحيد التي كانت مبعثرة في ثنايا كثير من الكتب ويشق الحصول عليها مثل « إعجاز القران » ، وخواص الجن واعمالهم المتصلة بالانس . والامور المنافية للتوحيد . وذكر بعض الفرق الاسلامية . ويهدف الى تعميق المعرفة العلمية الصحيحة بالثقافة الاسلامية

أما الكتاب الثاني فيشتمل على احكام الطهارة والصلاة والزكاة والصيام . وقد اختار المؤلف جمعها في كتاب واحد – وكانت من قبل مفرقة في كتب ورسائل – ليسهل على القارىء الحصول عليها مرة واحدة . ولكي يعرف ما لا غنى عنه في دينه ، ويتعلم ما لا يعذر بجهله .

الشيخ الشعراوي ومعجزة القرآن

عكاظ (مكتب القاهرة)

صدر عن كتاب اليوم بالقاهرة الجزء الثامن من سلسلة (معجزة القران) لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. وقد اشتمل على ٧ فصول وهي .. (لماذا اختل الميزان ؟) . (وخلق الله الانسان) . (السجود لآدم) . (اني جاعل في الارض خليفة) . (معصية إبليس) . (خطيئة آدم) . (ونزل آدم الى الارض) .. وجاء قول فضيلته في مقدمة الكتاب . (الكون كله نعمة ومنعم عليه .. واكبر نعم الله ان يتبع الانسان منهجه بفهم وصدق) . هذا وقد بدأ فضيلته كتابة هذه السلسلة القيمة منذ سنوات حيث صدر الجزء الاول منها في رمضان عام ١٣٩٩ هـ .



متولي الشعراوي



اربعون عاما في التيه

بقلم : محمد حمزة السحاوي

هناك على ساحل البحر الاحمر عند خليج « السويس » وقف موسى عليه السلام مع قومه بعد فرارهم من فرعون مصر . وقال موسى : هاهنا امرني الله ان اعبر نظر القوم الى البحر وقلوبهم تكاد تتخلع من بين الضلوع . كيف ؟! والبحر تتلاطم امواجه . وفرعون جاد في طلبهم ؟! وبدا لموسى الهلع والفزع والحزن يعلو الوجوه ، فطمان القوم قائلا « كلا ان معي ربى سيهدين » .

اوحى الله الى موسى عليه السلام ان اضرب بعصاك البحر فكانت المعجزة انفلق البحر فكان كل فرق كالطود العظيم وعبر موسى بقومه البحر الى الشاطىء الاخر حيث صحراء سيناء ، وحين تبعهم فرعون بجنوده انطبق البحر عليهم فكانوا من المغرقين « ولقد اوحينا الى موسى ان اسر بعبادى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى » .

وتوالت نعم الله على بنى اسرائيل في سيناء ظللهم بالغمام حين اشتد عليهم الحر في الصحراء وحين استسقى موسى ربه امره ان يضرب بعصاه الحجر . فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا من الماء « هذه العيون بالقرب من مدينة السويس المصرية وتسمى حتى الان عيون موسى » وحين نفد زادهم انزل عليهم المن والسلوى « المن مادة تلصق على اغصان الشجر تشبه حلاوتها حلاوة العسل والسلوى طائر السماني » وكانت لكثرتها لاتحتاج منهم لاى مجهود .

كل هذه النعم التي حباها الله لبنى اسرائيل كانت كافية لاقامتهم على طريق الله وشكره والاستجابة لندائه حين أوحى الله الى رسوله ان يقودهم الى الارض المقدسة من بلاد الشام ليطهرها ويخرج منها الحيثيين والكنعانيين الذين دأبوا على الظلم والاستبداد وطغوا في الارض واكثروا فيها الفساد لكنهم حين سمعوا كلمة الغزو والجهاد في سبيل الله دب فيهم الجبن والاستخذاء ، وقالوا « ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فان يخرجوا منها فانا داخلون » موقف جبان لكنه غير غريب من قوم طبعوا على الجحود والفوا الخمول . واتصفوا بالجبن والخنوع . واستمراوا الذلة .

انبرى لهم رجلان صالحان . ينصحانهم ويدعوانهم الى الاستجابة لنداء الحق « ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين » لكنهم تمادوا في التمرد والقحة وقالوا لموسى عليه السلام « فاذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون » .

ماذا يفعل رسول الله مع قوم تخاذلوا عن الجهاد في سبيل الله واعلاء كلمة الحق ؟ ماذا يفعل مع قوم جحدوا فضل الله عليهم حين نجاهم من ظلم فرعون وفلق لهم البحر . وظللهم بالغمام وفجر لهم الماء من قلب الصخر وانزل اليهم المن والسلوى طعاما وزادا ماذا يفعل وكل هذه المعجزات حدثت امام اعينهم ، ومن اجلهم . لم يجد غير ان توجه الى الله يشكوا حاله « رب اني لا املك الا نفسى واخي فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين » وكان قضاء الله فيهم . جزاء تخاذلهم وعصيانهم . فاوحى الى موسى عليه السلام دعهم يتيهون في هذه الصحراء الشاسعة . يسيرون على غير هدى . ويخبطون في نواحيها ليلا ونهارا اربعين سنة كاملة حتى يهلك هذا الجيل المتخاذل . ويظهر بعدهم جيل اخر « قال انها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم الفاسقين » .. صدق الله العظيم وتاه بنو اسرائيل اربعين سنة في الصحراء .. صحراء سيناء حكى الله قصة هؤلاء القوم في عدة سور من القران الكريم منها سورة المائدة وسورة طه

سيرة نبي الهدى والرحمة

كتاب « سيرة نبي الهدى والرحمة » تاليف عبد السلام هاشم حافظ .

جاء الكتاب بحثا في السيرة النبوية والظروف التاريخية التي احاطت بها . وقد فاز البحث بالجائزة الخامسة لمسابقة السيرة النبوية والتي نظمتها رابطة العالم الاسلامية . وقد قدم للكتاب الشيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامى السابق

وقد بدأ المؤلف كتابه بخلفية عن الديانة اليهودية والمسيحية وكذلك دراسة سريعة لاحوال العرب ثم تسلسل في كتابه ليحدثنا عن تاسيس المدينة المنورة وعن يهود بني قينقاع وسيل العرم وتوضيح العلاقة التي كانت قائمة بين الأوس والخزرج ثم انتقل الى مكة المكرمة ليحدث عن تاريخها ابتداء من بناء ابراهيم عليه السلام للبيت وذكر حالة اهل مكة « قريش » قبل الإسلام ثم عن بشائر الميلاد وكذلك عن عام الفيل ذلك العام الذي خرج فيه « ابرهة » الحبشي من اليمن ليهدم بيت الله وكيف واجهه العرب ليصل – المؤلف – الى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ثم يتحدث عن نشاته الاولى ورضاعته وكفالة عمه ابي طالب له بعد موت جده عبد المطلب ثم يواصل – المؤلف – رحلته في مسيرة الرسول حتى يبلغ هجرته صلى الله عليه وسلم التي اصبحت علامة فارقة في تاريخنا .

فمن المدينة يتسع الضياء وتبلغ الرسالة الى الجهات الاربع من هذا العالم .

وقد تحدث المؤلف عن غزوات وحروب الرسول صلى الله عليه وسلم وعن الوفود التي جاءت مبايعة . ومؤيدة لدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم

ثم تحدث عن امهات المؤمنين لينتقل بعد ذلك الى موت الرسول وانتقاله من دار الدنيا الى دار الاخرة .

جاء الكتاب في ٤٧٤ صفحة صادر عن رابطة العالم الاسلامي .

فلسفة العلو

قام الدكتور عبد الغفار مكاوي بترجمة كتاب [فلسفة العلو « الترانسندنس » لمؤلفه الاستاذ « شتروفه » استاذ الفلسفة بجامعة فرايبورج « بالبريسجاو » وقد صدر سنه ١٩٦٩ م .

والعلو « الترانسندس » قديم قدم الفلسفة . بل هو اقدم منها لان الفكر الديني للبشرية اسبق من الفكر الفلسفي والعلو اصطلاح نحت من اللغة اللاتينية في العصر الوسيط ولكنه لا يزال غريبا على اللغة الطبيعية الشائعة ولا يزال مثار القلق والارتباك في اللغات الاجنبية .

جاء الكتاب مشتملا على الكثير مما يدور حول العلو .

مثل عرض مشكل العلو وتحديد اولي لمعنى العلو . وابعاد مشكلة العلو وتفرد وشمول ومناقشة مشكلة العلو

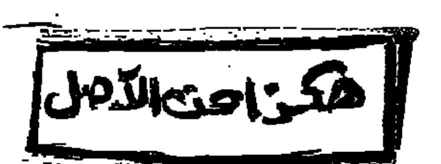
ثم الحديث عن المفهوم المطلق . المفهوم التقليدي والميتافيزيقي واللاهوتي والذاتي والانطولوجي والعدمي للعلو .

كذلك عن العلو والتجربة وكذلك تفسير قصيدة لوالت ويتمان

الشيء الذي نستطيع أن نقوله عن هذا الكتاب أن تكون هذه " [illegible] من المصطلحات حافزا لان [illegible] القارىء في محاولة لفهم وادراك معنى العلو .

فالكتاب فيه من العمق ما يجعلنا نكتفي بذكر اسم الكتاب كاشارة لاهمية ان يطلع عليه كل من احب ان يتثقف وان تتسع لديه المعرفة .

جاء الكتاب في « ٢٨٥ » صفحة من الحجم المتوسط صادر عن « مكتبة الشباب » .



مهمة الرواية التاريخية فلسفة الأحداث

ابراهيم الابياري :

● الخيال في الرواية التاريخية لايخرج عن اطار الحدث

● التحقيق امدني بمادة صالحة للعمل الادبي

● اخطاء الاقلام والقصص والمسرحيات التاريخية ناتجة عن الجهل او التقصير

العلامة « ابراهيم الابياري » من رواد تحقيق التراث في العالم العربي .. قد لايعلم البعض انه في نفس الوقت قصاص وروائي كبير اتاحت لـه دراسة التراث مادة جيدة لابداع اعمال قصصية ..

وفي هذا اللقاء سنتعرف على ملامح « ابراهيم الابياري » الادبية وكيف استطاع ان يوظف التاريخ في انتاجه الادبي والروائي ..

التقيت باستاذنا الكبير « ابراهيم الابياري » في منزله وسالته ..

حوار : محمد متولي

– هلا حدثتنا عن بداية رحلتكم مع التاليف القصصي ومتى بدات ؟

وماهي اول قصة نشرت لكم ؟ .. وهل بدات بتحقيق التراث ام بتاليف القصة والرواية ؟ وماهي مؤلفاتكم الروائية ؟

● بدات حياتي الادبية بكتابة القصة في جريدة « السياسة الاسبوعية والبلاغ والمقتطف » .. واول قصة نشرت لي عام ١٩٢٧ في « البلاغ اليومية » بعنوان « في طريقي الى القرية » .

ومن مؤلفاتي الروائية « عذراء البصرة وهند والحب الضائع والشجرة الملعونة » .. وغيرها .

– من من الكتاب العرب تروق لك اعماله الادبية ؟

● يروق لي دائما قراءة انتاج « توفيق الحكيم » و« يوسف ادريس » في مجال القصة والمسرحية والرواية .. كما اتابع انتاج الكاتب السعودي الكبير « محمد عبده يماني » مثل « اليد السفلى » وغيرها .

– نعلم ان « عذراء البصرة » رواية عن رابعة العدوية .. و« هند » هي رواية عن هند بنت عتبة .. وهذا يوضح لنا مدى استفادتكم من التاريخ العربي .. فكيف استطعتم معالجة التاريخ معالجة روائية ؟

● التاريخ مادة طيبة للمؤرخ والاديب في نفس الوقت .. فبينما يبحث المؤرخ عن الحقائق التاريخية ، نجد الاديب يبلور الحقائق في اعمال ادبية بغية ابراز العظة والحكمة من احداث التاريخ مع تحليل الاسباب والدوافع والظروف البيئية التي احاطت بالشخصية المكتوب عنها .. فمثلا في رواية « هند » تجد هند تحدثك حديث نفسها الخاص والعام .. تحدثك عما وجدت واحست .. وعما كسبته وفقدته .. بينما المؤرخ لم يعطنا سوى اخبارا صامتة عن « هند » وظروف حياتها .. بمعنى اخر المؤرخ قد يعطيك رؤس موضوعات وعلى القصاص ان يحمل الاخبار دلالتها وان يستخرج من تلك الدلالات مغازيها ..

– وهل يقف دور القصاص عند دلالات الاحداث ومغازيها ؟

● بالطبع لا .. فهناك عناصر لابد من توافرها في العمل الروائي مثل الخيال والتشويق .. مع ملاحظة ان الخيال في الرواية التاريخية لايخرج عن اطار الحدث التاريخي ونتائجه .

– هل تختلف ادوات الروائي عامة عن ادوات الروائي التاريخي خاصة ؟

● توجد ادوات فنية مشتركة سواء اكانت الرواية واقعية او تاريخية لكن تناول الاديب للتاريخ ليصوغ منه قصة تلزمه بان يكون ناظرا لشقين « العظة والحكمة » .. العظة يتفق عليها كتاب القصة الذين يتناولون التاريخ في اعمالهم [illegible] الحكمة فهي [illegible] بالتعقيب الحكمي تماما كما تشاهد في بعض الاعمال الاجنبية فالجانب التاريخي يكاد يكون تلميحا اما الجانبان الاخران الموعظة والحكمة . فيكادان يكونان هما المقصودين كما نرى مثلا في « تاجر البندقية » لشكسبير ..

– ماذا تقصد سيادتك بالحكمة هنا ؟

● في تقديري ان الحكمة اذا اضافها الكاتب الى العظة اصبحت الرواية التي يكتبها رواية تاريخية ناجحة .. والحكمة هنا تعني فلسفة الموضوع .. اذ ان مهمة كاتب الرواية التاريخية ان يفلسف مابين يديه من احداث تاريخية .. بمعنى آخر يفلسف ماوجده من عظة في تلك الاحداث .

– هل افادكم العمل بتحقيق نصوص التراث على اختلاف موضوعاتها في كتابة الرواية التاريخية وعلى اي صورة كانت هذه الفائدة ؟

● ان تحقيق الاحداث التاريخية والنصوص الادبية افادني كثيرا .. واهم فائدة هي ان التحقيق امدني بمادة تاريخية سليمة وصحيحة وصالحة في نفس الوقت لعمل ادبي تاريخي جيد .

وهنا لي كلمة احب ان اقولها من خلال هذا الحوار وهي .. انه توجد بعض القصص التاريخية والمسرحيات والاقلام والمسلسلات المليئة بالاخطاء التاريخية وهذا ناتج عن جهل بعض الكتاب بحقائق التاريخ او عن تقصير في دراسة وتمحيص المادة التاريخية .

لذلك اطالب بالرجوع الى المحققين للتأكد من صحة وسلامة المادة التاريخية من اي خطأ وتصحيحه اذا لزم الامر .. ويتم ذلك قبل عرض الاعمال الادبية التاريخية من خلال وسائل النشر او من خلال قنوات الاعلام على اختلافها .

ابراهيم الابياري في مكتبته

محمد عبده يماني — شكسبير — يوسف ادريس — توفيق الحكيم

بحث جديد في القاهرة :

لهجات اهل الحجاز اقرب اللهجات العربية الى الفصحى

عكاظ « مكتب القاهرة » :

« هل كانت العربية الفصحى لهجة قبيلة ما ، اشاعت وطغت على اللهجات الاخرى ، ام انها كانت خليطا مشتركا من هذه اللهجات جميعا ؟ » حول اجابة هذا السؤال كانت اطروحة الدكتوراه التي حصل عليها الباحث محمد السيد سليمان من كلية الالسن جامعة عين شمس .

واكدت الدراسة ان العربية الفصحى لم تكن – في الواقع – احدى اللهجات العربية وانما هي مزيج من هذه اللهجات جميعا .. فلم تجد لهجة عربية واحدة اتفقت مع الفصحى في جميع خصائصها اللغوية اتفاقا كاملا .. ولكن من الملاحظ ان لهجات اهل الحجاز كانت اقرب اللهجات العربية الى الفصحى او المشتركة . اي ان الفصحى قد بنيت على اساس الاستقطاب من سائر اللهجات ، ولم تخص منها لهجة واحدة دون الاخرى .

وقد عنيت الاطروحة بجمع روايات اللهجات العربية التي وردت منسوبة الى قبائل بعينها في معجم « لسان العرب » لابن منظور في ضوء علم الاصوات المقارن للغات السامية – دراسة صوتية من جوانب مختلفة . وقد انقسم البحث الى اربعة فصول هي : دراسة الصوامت . دراسة الحركات . دراسة المقطع . ودراسة النبر .

وقد عالج الفصل الاول « دراسة الصوامت » طائفة من ظواهر التغير الصوتي في اللهجات العربية مثل : الابدال ، والمماثلة ، والمخالفة ، والقلب المكاني . وتناول الفصل الثاني دراسة ظواهر التغير الحركي . الكمي والكيفي ، مثل الاتباع والمعاقبة .

وعني الفصل الثالث بدراسة خصائص المقطع في كل لهجة من اللهجات العربية القديمة على حدة ، وبيان القوانين الصوتية التي يخضع لها بناء المقطع في العربية مقارنة بأخواتها من اللغات السامية .

وقد حاول الفصل الرابع بالاعتماد على النتائج التي وصل اليها البحث في الفصول السابقة – دراسة النبر ، بتحديد انواعه ، وبيان صوره المختلفة ، كالنبر الزفيري ونبر العلو ، والانتقال الامامي او الخلفي للنبر ، وبيان تاثير النبر في بناء الكلمة في اللهجات المختلفة .

وقد استعان هذا البحث بالاحصاء احيانا ، خاصة في الفصل الرابع كما استعان بالخرائط لبيان مواضع الظواهر الصوتية الاساسية التي عرفتها القبائل العربية بشبه الجزيرة .

وقد كان المنهج العام الذي سار عليه هذا البحث هو دارسة الظواهر الصوتية في ضوء علم الاصوات المقارن ، وفي ضوء ماتمده الابحاث الجديدة عن اللهجات العربية الحديثة من معلومات . وقد داب البحث على بيان اصول الكلمات في لهجة ما الى التغير . فقد اقترضت العربية – كما تعرف – طائفة من المفردات التي ترجع الى اصول فارسية او سامية او غيرها .

ويقول الباحث محمد السيد سليمان « ان البحث اللغوي الحديث يرى ان دراسة اللهجات العربية القديمة في مصادر التراث المختلفة من اهم الوسائل المساعدة على دراسة العربية الفصحى دراسة تاريخية مقارنة ، ببيان التطور التاريخي الذي مرت به بعض الاصوات في اللغة العربية ، وبيان العلاقات اللغوية بين اللهجات القديمة العامية والعربية الفصحى من ناحية ، وبينها وبين اللهجات العربية الحديثة من ناحية اخرى ، فكثير من الظواهر اللغوية – لاسيما الظواهر الصوتية – التي عرفتها اللهجات العربية القديمة مازال حيا حتى اليوم .. فضلا عن ذلك ، فان دراسة اللهجات العربية القديمة تفيد في التعرف على ماساهمت به كل لهجة منها في البناء اللغوى للعربية المشتركة ، وفي التعرف على اقرب هذه اللهجات الى خصائص اللغة المشتركة ومميزاتها الصوتية .

اليوم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
[illegible]	امسية شعرية [illegible]	امسية شعرية [illegible]	امسية شعرية [illegible]	امسية شعرية [illegible]	امسية شعرية [illegible]	امسية شعرية [illegible]	امسية شعرية [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ضمن نشاطات هذا الصيف

محاضرات وأمسيات شعرية بنادى أبها الأدبى

على الألمعي – أبها :

ضمن فعاليات نادى ابها الادبى خلال الموسم السياحى الصيفى بمنطقة عسير لهذا العام يعرض النادى بعض المحاضرات والأمسيات الشعرية على دائرة الفيديو الداخلية بالنادى وذلك بعد صلاة المغرب .

هذا وقد وجه الاستاذ محمد الحميد رئيس النادى الادبى بأبها الدعوة للعديد من المهتمين بالشعر والأدب والدعوة عامة لكل من يرغب الاستفادة والاطلاع ..

هذا وسيتم عرض المحاضرات والأمسيات الشعرية وفقا للجدول الموضح أعلاه :

محمد الحميد

قضايا ومشكلات المناهج

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

صدر للدكتور حسن بن علي مختار الاستاذ المساعد في المناهج وطرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى ، مؤلف بعنوان قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس ، حيث جاء في مقدمة هذا الكتاب التربوي العلمي مايلي عن اهداف الكتاب .

يقول المؤلف في مقدمة كتابه ، وتتكون القضايا والمشكلات عادة من جوانب متعددة سياسية واجتماعية واقتصادية وغيرها . وتؤثر تاثيرا قويا في اتجاهات الدول والمجتمعات وكذلك على خططهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . ولذا فان للقضايا والمشكلات المعاصرة اهمية بالغة يجب الا تمر دون العناية بها والاهتمام بدراستها وتحليل عناصرها ومفهوماتها واسبابها ونتائجها .

ويرمى هذا الكتاب الى تحقيق الاهداف التالية :

١ – توعية المهتمين والمتخصصين بمجال التربية والتعليم بالقضايا والمشكلات المتعددة في مجال المناهج المتعددة في مجال المناهج وطرق التدريس وابراز اهميتها بالنسبة لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية لامكانية مشاركتهم في وضع الحلول السليمة .

٢ – تزويد الباحثين من اعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا في الجامعات بمعلومات عن هذه القضايا والمشكلات مبنية على اسس علمية ومصادر موثقة من بحوث ودراسات اجريت في هذا المجال للاستفادة من مناقشة موضوعاتها وتحليلها وتقويمها

٣ – مساعدة الباحثين وطلاب الدراسات العليا في التعرف على قضايا ومشكلات المناهج والتدريس قد تفيدهم في اختيار وتحديد موضوعات للدراسة لرسائل الماجستير والدكتوراة .

٤ – مساعدة المعلمين والمشرفين التربويين ورجال التعليم في المراحل الدراسية العامة للاستفادة من دراسة هذه القضايا والمشكلات وازالة المعوقات في تنفيذ المناهج المدرسية وتطبيق اساليب التدريس لتحقيق الغايات المرسومة بشكل جيد .

ويتالف الكتاب من ستة فصول . حيث يشمل الفصل الاول قضية المناهج والتدريس في البلاد العربية والاسلامية والفصل الثاني مستوى تحصيل التلاميذ الدراسي . ويتعرض الفصل الثالث والرابع لقضية التحديث في المناهج والتدريس ويتعرض الفصل الخامس لمشكلة تاديب الابناء . ثم ينتهي الفصل السادس للكتاب بعرض بعض المشكلات المؤثرة في المناهج وطرق التدريس

وقد ادرجت قائمة باسماء المراجع في نهاية الكتاب والتي اعتمد عليها المؤلف في بناء المحتوى والمضمون .

قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس



جولة اخبارية .. جولة اخبارية .. جولة اخبارية .. جولة اخبارية

النادي التهامي بجيزان .. اشتعال وكلمه

● خلال ليالي رمضان كان النادي التهامي يشتعل حماسا وحركة .. ويقدم دليلا آخر على ان ثمة رياضة لايقتصر نشاطها على ركل الكرة فقط .. ولكن باستطاعتها ان تضيء الكلمة .. من خلال القائمين على هذه الاندية وهذا ماجعل الاستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس النادي يصدر نشرة كل مساء يلتقي خلالها كتاب .. وادباء جيزان محمد زارع عقيل و[illegible] طاهر زيلع وعبدالواسع سعيد وآخرون من الاقلام الواعدة . الى الاتوال [illegible] والقاءات .. وكذلك الكاريكاتير الهادف .. الى جانب هذا .. وفي ظل النشاط الكتابي .. اقيم معرض للفن التشكيلي .. اشترك فيه فنانو المنطقة .. خليل حسن خليل وعلى محمد ناجع .. وخالد الامير .. ويحيى شريفي . وآخرون .

برنامج ثقافي صيفي لنادي ابها

وضع النادي الادبي بابها برنامجا ثقافيا دسما لصيف هذا العام .. وقد بدأ هذا البرنامج بامسية شعرية للدكتور زاهر بن عواض الالمعي مساء يوم الثلاثاء الماضي .

ومن المقرر ان يشتمل برنامج النشاطات الثقافية للنادي هذا العام على عدد من المحاضرات والامسيات الثقافية والشعرية بالاضافة الى معارض الفنون التشكيلية .

بالحنة والزعفران يرسم في باريس

معهد العالم العربي يوسع من نشاطه الثقافي حتى انه ينظم تظاهرات ثقافية خارج العاصمة الفرنسية .

فمن ٢٣ الشهر الماضي الى ٢٩ من الشهر الحالي ينظم المعهد بالتعاون مع « دار الثقافة لمدينة « لوهافر » معرضا شاملا لاعمال الفنان المغربي « فريد بالكاهية » ٥٢ عاما .

ويشتمل المعرض على مجموعة كبيرة من اعمال هذا الفنان الرائد .. فهو يعتبر من اوائل الذين مارسوا الفن التشكيلي في المغرب بالاضافة الى تميز تجربته التشكيلية .

الفنان بالكاهية كسر الاطار الغربي للمرحلة الزيتية .. وجعل من الجلود قماشة لاعماله بعد ان يبسطها ويثبتها على اطر خشبية وهي ايضا رمى انابيب الالوان المستجلبة من الغرب ولون اعماله بالحنة والزعفران وغيرها من المواد المحلية .

فنان اصيل يجرد فن الحرف الشعبية المغربية ضمن رؤيا حديثة .

هذا ومن المعروف ان عددا من اعمال بالكاهية تعرض بصورة دائمة في عدد من المطارات الحديثة في المملكة العربية السعودية .

اطروحتان للماجستير في اللغة الصينية بألسن القاهرة

عكاظ « مكتب القاهرة » :

في قاعة رفاعة رافع الطهطاوى بكلية الالسن جامعة عين شمس تمت مناقشة اطروحتين للماجستير في اللغة الصينية ، احداهما حول موضوع « اللواحق في اللغة الصينية » حيث اشارت الى اللواحق ومعناها واستخداماتها ودورها في بناء اللغة الصينية ، والاطروحة الثانية عالجت موضوع « الامثال الحكيمة في اللغة الصينية » واستعرضت الامثال واراء العلماء فيها ومصادرها واساليبها اللغوية ودراسة بالغة للامثال وضروب المثل ، ثم دراسة مستفيضة عن المصادر المختلفة لهذه الامثال وتطورها .

اربع دراسات مقارنة بين الادب العربي والاداب الاجنبية

● تقوم كلية الالسن بجامعة عين شمس برئاسة د . محمد عبدالرحمن شعيب عميد الكلية بدراسات مقارنة بين الادب العربي والاداب الاجنبية . ومن اهمها دراسة البناء الدرامي بين سرفانت والمويلي في دونكشوت وحديث عيسى بن هشام ودراسة السمات المشتركة في قصص نجيب محفوظ وجون جنسورثي . ودراسة اوجه التحول الدرامي لاساطير العشق عند شكسبير واحمد شوقي ودراسة العلاقات المتشابهة بين كليلة ودمنة وبين بعض القصص الاسباني .

احمد شوقي

مع التحية

● الاخ / سراج المبامي – الطائف

انها دعوة لان نغسل مسامعنا من تلك الاقاويل الواهية التي لاتستند الا على الفاظ خاوية على عروشها .

ماذا نصنع – ايها العزيز – امام هذا الغثاء سوى ان نحاول ان نتجنبه .

ويظل هناك امل في ان يرتقى هؤلاء الى مصاف اللغة الادبية البعيدة عن المهاترات .

● الاخ / جلال عبدالله – جدة

« اصداء الكلمة » ليست اقليمية .. هي دار لكل ذي موهبة يستطيع ان يثبت وجوده بابداعه .

ولانشترط جنسا او لونا – انما همنا ان يكون العمل على مستوى ابداعي – متحرر من القوالب الجاهزة .

ولتكن البداية من هنا .. نحن ننتظر منك اي عمل يكون ذا تميز واستقلالية .

● الاخت / ايمان عيسى – مكة

مقالك الموسوم بـ « حياتنا الادبية » يحتاج الى الكثير من الاهتمام فالمقال جاء متكئا على العاطفة بحيث افتقد الى الصبغة العلمية او الاستناد على وقائع تاريخية .

بهذا جاءت معظم معلوماته مغلوطة .

فهل نستطيع ان نتجاهل رواد الادب في بلادنا او في العالم العربي . او ان نغمط بعض التجارب السابقة التي مهدت لوجود الحركة الادبية الراهنة ؟

يظل سؤالا ننتظر ان تحاولي الاجابة عليه ونحن ننتظر اجابتك !

الى من المفرح آت

يا هذه الافراح ذاب العمر .
ضاعت لهفة الايام
الحلم نام على الضلوع
واللهفة الهوجاء تحلم بالهوى
ياعطها .
تاهت على درب النوى ..
ناديتها ..
ياهذه الافراح ماطافت ذراك على الجموع .
توزع الخبز المملح والغيوم .
الباب اوصده الصدى
وتاكلت اخشابه المتفرقات من الوجوم
والريح ..
طاش مسارها .. عصفت بكوخ الدفء
واقتلعت جذورى ..
ماعاد ذاك البرق يغسل دمعه .. صدأ السنين .
مازالت الايام كالحة غريبة .
يلفها لون الدجى ..
ويخافها لون الصباح .
هذى الجراح ؟
يتسرب النزف السخين بجانبها ويخرق
القلب الكسيح ..
ناديتها .
ياهذه الافراح اسرعت الخطى .
وعاد اللهث يستحدى صدى الخطوات بدعوها
الرجوع ..
احدودب الخط الكئيب فلا تعودى
هذى الدموع ؟
اتعيد للايام رونقها وتوهجا السماء ؟
ماعاد يقتلنا الظما فلم الرجوع ؟
تلك الوجوه الكالحات قد ارتوت
فلم الدموع
يا انت ..
يامن ذابت الاحزان قربها ودنت المدائن
ناديتها ..
لبيك رائعة الخطى ..
[illegible]
اسرعت بين اعمدة الندى
ابطات في العينين
سعيت للونك الاسمر
تغتالني الايام فوق مرافئ الاحزان
وفوق ارصفة الرحيل ..
ازف السفر
ازف السفر .
ضحك الشراع يشق تيه عيونك المتحجرات
لن يحزن الوجه الاصيل
لن ينزف القلب الجريح
فنحن داوينا الجراح ..
وفي زمان الحب فانتظروا
بباب الليل قافلة الصباح ..

فرج محمد الحسن



عكاظ الرياضية

اشراف صالح العمودي

السنة السادسة والعشرون

● العدد ٧٢٩٧ ـ الجمعة ١٣ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨٦ م ●

الأسبان يدكون مرمى الفريق الدانمركي في لقاء درامي

* السرعة في نقل الهجمات والحائط الدفاعي الصلب

لإسبانيا افرزت نهاية مأساوية للدانمرك ....

بدر الغانمي ـ جدة :

فجأة .. تكسرت الشموع الوردية وتحول الفرح الدانمركي الى ماتم حزين جسدته القسوة الاسبانية بلا هوادة او رحمة .. لم نكن نصدق ما نرى امامنا هل هذا فريق الدانمرك ملك الكرة الهجومية في هذه البطولة ام هو اشلاء لفريق كبير .. دفاع مفكك .. وسط ضائع .. هجوم خجول امام حماس منقطع النظير .. قتال انتحاري .. سرعة متناهية .. ترابط قوى سحب به الاسبان كرسى التفوق ونقشوا على اطرافه ملحمة كروية لن ينساها تاريخ كاس العالم بمديد ايامه بقيادة فارسهم الهمام بتروغينيو ..

من اسعده واتصه الحظ بمشاهدة هذه المباراة قد يكون لا يزال شاردا .. مكتبا .. مصدقاً ماحدث لكنها الارقام السرية للكاس تبتسم للفريق القناص وتشيع بقدها الخجول للفريق الافضل .. وهذه طبيعة لقاءات الكؤوس لا تعترف بالفريق الافضل .. انها سباق المتناقضات الممكن فيها غير ممكن والعكس صحيح .. فهل لنا ان نهجر هذه المجنونة ..؟ مستحيل طبعا رغم قساوتها في التعامل وجهنمية افكارها التي لا تسمح بالتطاول على من احبها وعشقها فاودعها الشباك مباشرة دون ان يعذبها بفاصل طويل من العروض والتصريحات نهايتها السراب .. السراب ..' وهو ما استطاع غزاة مينوز ان يسطروه في موقعة درامية تعامل فيها الفريق الاسباني مع الواقع بكل بساطة بعد عرض مدهش خطفوا به الاعجاب وشدوا اليهم الالباب .. وكأني بهم كانوا على بركان يغلي ينتظر الفرصة السانحة ليقذف بحممه النارية الحارقة فكانت ضحيته فريق الدانمرك وما حذرت عن امكانية وقوعه حدث بالامس فالكرة الاسبانية تملك الخبرة والمراس بحكم دائمية مشاركتها بكأس العالم بمثل هذه المواقف الصعبة في الوقت الذي تناسى فيه الدانمركيون بكل وداعة وطيبة ان هذا اللقاء بالذات يحتاج لاعادة نظر في الاسلوب والتعامل وضرورة برمجة التكتيك الحالي للفريق بالدور الاول مع واقع مباريات الكؤوس بالدور الثاني فنسى لاعبوه في عز اندفاعهم الهجومي لارضاء غريزة مدربهم الفذ بيونتيك ان هناك حدودا يجب عدم تجاوزها للبقاء على قيد الحياة امام الاسلاك الكهربائية الشائكة للفريق الإسباني ولكنهم استعجلوا التوقيت فصعقهم التيار واحترق الامل الدانمركي في ابشع صورة .. ثنايا المباراة حملت تفوقا تكتيكيا قويا للوسط الاسباني في تطبيقه لخطة ٤/٤/٢ نفذها الفريق بديناميكية مثيرة وتوازن رائع تحكم فيه برتم المباراة وبرمجها على هواه وكان لفيكتور وغونزاليس الدور الاكبر في تلك اعتمد الفريق على الدفاع المكثف بثمانية لاعبين في حالة الارتداد بينما مثلت هجمات الفريق خطورة قصوى على الدفاع الدانمركي يتواجد ستة لاعبين مثل فيها اطراف المربع الوسطى جناحين منفردين مع تواجد ظهيرى الجنب كدرعين واقيين لالتقاط الكرات المرتدة والدفع بها داخل مربع العمليات الدانمركي وكان للسرعة في نقل الهجمة من الدفاع للهجوم اثر كبير في استغلال بطء الفريق الدانمركي وانفتاح دفاعه فحملت المباراة نهاية مأساوية ونتيجة غير طبيعية .. الفريق الدانمركي افتقد اداء لاعبيه للترابط خصوصا خماسى خط الوسط وادت الرقابة الفردية من قبل لاعبى اسبانيا الى الحد من خطورتهم كثيرا فظهرت الالعاب الفردية للاعبيه وان مثلت ازعاجا مرعبا للدفاع الاسباني لتفوق الكبار ولاودروب وتهديدهم مرمى اريتا مرات عديدة .. الهجوم الاسباني تميز باسلوب تبادل المراكز السريع في الهجمة المرتدة ففتح الشوارع الفسيحة في دفاع الدانمرك وكان لحساسية بتروغينيو هداف الفريق وحسن توقيته وتمركزه في الاماكن القاتلة اثر كبير في تسجيله اربعة اهداف باسمه فقط ليرتفع برصيده الى خمسة اهداف متصدرا هداف البطولة مشاركة مع هداف انجلترا جارى لينيكر .. الهدف الثالث لاسبانيا قضى نهائيا على معنويات الفريق الدانمركي ووضعه تحت مقصلة الاسبان التي لم ترحم عزته في الدور الاول .. بخروج فريق الدانمرك من البطولة تفقد الجماهير الرياضية فارس الهجوم الثاني بالبطولة بعد خروج السوفيت في وقت تدعو فيه الاكف ان لا تستمر المفاجآت الثقيلة بهذا العيار التي قد تعطي البطولة لفريق لا يستحق .. الفريق الاسباني سيواجه الفريق البلجيكي في اللقاء القادم يوم الاحد بدور الثمانية فيما يودع الفريق الدانمركي البطولة ذارفا الدمع طاويا صفحة جميلة للكرة الدانمركية لم تشوه صورته سوى هزيمة اسبانيا القاسية بخمسة اهداف مقابل هدف واحد تتابع على تسجيلها :

جيسبر اولسون الهدف الاول للدانمرك من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٣ فيما سجل بتروغينيو اربعة اهداف لاسبانيا في الدقائق ٤٣ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٨٩ من ضربة جزاء فيما سجل جواكيوشا الهدف الثالث لاسبانيا من ضربة جزاء في الدقيقة ٦٩ من المباراة ..



منتخب الدانمرك

عكاظ تقرأ أفكار دور الثمانية

* البرازيل وفرنسا واحتياطات المراقبة الفردية

* الارجنتين بمارادونا في صراع مع ابناء روبسون الصاعدين

كتب بدر الغانمي :

في دراسة متانية معتمدة على النتائج والعطاءات السابقة نستقريء معك عزيزي القاريء ماسيكون عليه صراع القارات المصيرى في هذه البطولة بدور الثمانية الذى ينطلق مساء يوم غد بطبيعة الحال وصول خمسة فرق اوروبية لدور الثمانية قد يكون دافعا قويا لاشعال لهيب الصراع على الصولجان العالمي في محاولة من دول اوروبا الثأر لكبريائها من دول امريكا اللاتينية والتي تمكن ممثله الفريق البرازيلي من خطف لقب البطولة لأول مرة عام ١٩٥٨ بالسويد من معاقل الاوروبيين وهو الاستثناء الوحيد في تاريخ ابطال الكاس في حين احرز الاوروبيون البطولة ست مرات اقيمت فيها المسابقة على ارض اوروبا فيما خطف البرازيليون السابعة منهم فيما حققت فرق الاورغواي والارجنتين والبرازيل البطولات الخمس الأخرى في قارة امريكا الجنوبية .. ومن هنا فيرى الكثير من النقاد ان لقاء فرنسا والبرازيل والارجنتين وانجلترا سيوضحان إلى حد كبير هوية الفريقين الصاعدين للنهائي مع عدم اغفال الدور المنتظر والمفاجآت الغير المتوقعة من الفرق الأخرى ولكنها لاتملك من الحظوظ ماتملكه الفرق الأربعة سابقة الذكر وان كنت أختلف معهم في هذا الراي كون البطولة الحالية متناقضة النتائج والأحداث ولعل خروج الدنمارك وروسيا في مباريات درامية يعطي المزيد من الاقناع للمشاهدين بان الحيرة لازالت قائمة حول تحديد البطل المنتظر بالرغم من تقليص عدد الفرق الى الثلث ومن ثم فسيكون للكرة الهجومية البحتة في هذا الدور كلمة الفصل في تحديد هوية الصاعدين لدور الاربعة ولايعني ذلك ان اللعب سيكون على وتيرة واحدة هجوم فقط بل مانقصده ان اللعب سيكون مفتوحا وليس مقيدا وسط ترمت وسلاسل دفاعية كما راينا في مباريات الدور الاول بمعنى ان الفرق ستجازف بالهجوم عن رغبة وميل واندفاع للتخلص من حرارة الاجواء الأجواء المكسيكية في الوقت الاصلي خوفا وتحسبا لطواريء الوقت الاضافي الذي قد يستنزف اللياقة البدنية لدى الفرق فتكون الغلبة لدول امريكا الجنوبية وهذا هو العامل الفيصل الذي سيكون فيه قولان بهذا الدور من البطولة اللقاءات التي ستجمع الفرق في هذا الدور ملتهبة دموية .. لا مجال فيها لنقاش تعتمد اساسا على قدرة المباراة الفردية لدى اللاعبين ذوي المؤهلات الهجومية العالية وهو منعطف ايجابي تحول به مسار البطولة منذ بدء مباريات دور الستة عشر .. الرقابة الفردية على اللاعبين النجوم ذوي الحساسية في فرقهم ستكون النظرة الاولى لكل مدرب خصوصا في لقاء البرازيل وفرنسا وهما فريقان قد يطبقان طريقة ٤/٤/٢ وهي طريقة ذات طابع دفاعي الا ان الفريقين حولا منهجيتها الى اجواء هجومية لقدرة لاعبي الوسط على شن الغارات داخل خطوط الدفاع المقابل وتقدم ظهيري الجنب لدى الفريقين في ترابط هجومي صرف وسيكون لتطور قدرات لاعبي الفريقين في هذه البطولة مايعطي اللقاء تطورا وانفتاحا يساعد على حرية الحركة فتزداد المباراة متعة وجمالا وقد تكون القرعة قد ظلمت البطولة لهذا اللقاء المبكر بين افضل فرق العالم حاليا وجعلت الاتحاد الدولي (كمن وضع اصبعه في عينيه) الا انه لقاء كان لابد ان يتم في اية مرحلة ليتعرف العالم على جدارة اي فريق برازيل اوروبا ام برازيل العالم فهل يتغلب التلميذ على استاذه .. قدرة الدفاع الفرنسي اخف وطأة من الدفاع البرازيلي في حين الهجوم البرازيلي اكثر ازعاجا في حالة مشاركة زيكو من هجوم فرنسا وان كان بلاتيني ـ خط هجوم باكمله لقاء الارجنتين وانجلترا لقاء قد يحمل دعاية سياسية من قبل الصحافة كونه أول لقاء بين الفريقين بعد نهاية حرب فوكلاند بين الدولتين الا ان طابع اللقاء ووضعه الحالي يلغي اية رائحة سياسية ويضفي على اجوائه الروح الشريفة التنافسية في نطاق الرياضة .

كارلوس لا يشغله الرقم القياسى

يوشك الرقم القياسى للذود عن المرمى يحققه حارس في بطولة لكأس العالم ان يسقط يوم السبت .. فاذا لم يتمكن بلاتيني او احد زملائه من تسجيل هدف قبل الدقيقة الثانية والثمانين فان كارلوس حارس مرمى البرازيل سيحطم الرقم القياسى الذي حققه جوردون بانكس حارس مرمى انجلترا في بطولة كأس العالم عام ١٩٦٦ اذ لم يدخل فيه اي هدف على مدى ٤٤٢ دقيقة ..

وفي هذا الصدد يقول كارلوس ان فكرة الرقم القياسى لا تشغله وانما ما يهم هو ان يصعد فريق البرازيل واضاف « ان بلاتيني لاعب كبير ولكنه ليس الوحيد في فريق فرنسا » .

استقالة وزير المالية تؤثر على انباء الكأس في المكسيك

تراجعت انباء كأس العالم وللمرة الأولى منذ بداية التصفيات لتحتل المرتبة الثانية على صفحات الصحافة المكسيكية .

أما ماجعل ذلك يحدث فهو نبأ استقالة وزير المالية المكسيكي هيلوس سيلفا هيرتزوج .

فمن المعروف أن المكسيك تعاني من ازمة اقتصادية طاحنة وديون بلغت ٩٨ مليار من الدولارات ولعل هذا هو السبب المباشر لاهمية خبر استقالة وزير المالية .

الامير تركى بن سلطان :

وصول ٣ منتخبات عربية .. لاحد نتائج التخطيط الجيد للإتحاد العربى

الامير تركى بن سلطان

● قال صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز عضو شرف نادى الهلال بدون شك اكيد ان وصول ثلاثة منتخبات عربية للمكسيك يمكن يكون هذا انجازا فى حد ذاته وهذه احدى النتائج المتوخاه من التخطيط الجيد والهادف من قبل الاتحاد العربى لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد .

واعتقد ان وصول ثلاث فرق للمكسيك والمستوى الذى قدم وبالاخص من المنتخب المغربى وايضا الجزائرى .. اعتقد انه مستوى يشرف الكرة العربية .

واضاف سموه قائلا : ان المستوى الذى قدم من خلال الكرة العربية ليس بغريب وليس هناك أى شيء غريب لان الذى يبذل جهدا مؤكدا انه سيصل .

البلجيك .. تحقق ماتمنوه . فقلقوا ..!

عاد البلجيكيون من كويريتارو بعد حضور لقاء الدنمارك واسبانيا تتنازعهم مشاعر الرضا والقلق . فقد كانوا يرغبون في لقاء اسبانيا وقد تحققت أمنيتهم . وفي المقابل اثارت طريقة لعب الاسبان قلقهم . وقد شرع اللاعبون البلجيكيون في التدريب مرتين يوميا وتقرر توجههم الى بويبلا بعد ظهر يوم الجمعة ..

بناء على موافقة امير الشباب

المملكة تشارك فى البطولة العربية للملاكمة

الرياض ـ محمد العويس :

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب المملكة للشباب والملاكمة فى بطولة العرب التى ستقام بسوريا خلال الفترة من ١٠ ـ ١٥ ذى الحجة ١٤٠٦هـ وقد تقرر ان يقام معسكر تدريبى استعدادا لهذه البطولة ولمدة (١٥) يوما يبدأ من يوم ٢٠ ذى القعدة هذا وسيعلن الاتحاد السعودى لالعاب القوة فى نهاية هذا الاسبوع التشكيل الادارى والفنى المشارك فى هذه البطولة .

الامير فيصل بن فهد

ومضات

صالح العمودى

الغموض .. الى متى ؟!

★ رغم انتهاء الادوار التمهيدية في نهائيات كأس العالم الحالية بالمكسيك ودخول الفرق غدا السبت دور الثمانية إلا أن هناك اجماعا تاما على أن مونديال المكسيك لا تزال تلبس ثوب الغموض في دائرة البحث عن هوية الفرق التي ستخرج من الدور ربع النهائي .. والاخرى التي ستدخل الى الدور قبل النهائي .. فمنذ انطلاق قطار المونديال قبل اكثر من اسبوعين وترشيحات الخبراء والنقاد تتلقى العديد من الصفعات على أرض الواقع المغاير لها .. سواء كان ذلك بالنسبة للنتائج أو بالنسبة للمستويات .

ولو سبرنا اغوار هذا الغموض الذي يكتنف البطولة ويرسم علامة استفهام كبيرة في لوحة مستقبل المباريات لوجدناه نتيجة حتمية للهبوط الواضح الذي سجله (الترمومتر الفني) لدى اباطرة الكرة العالمية بعد غياب أبرز النجوم .. خاصة تلك التي سطعت في سماء بلد الوليد عام ١٩٨٢ م . اضافة الى عوامل أخرى جعلت من مونديال المكسيك ٨٦ م ملحمة رياضية عالمية بعيدة كل البعد عن مستوى الابداع الكروي الذي يليق بهذه التظاهرة التاريخية الكبرى ..

★ صحيح أن الدورين الأول والثاني في هذه النهائيات تخللهما بعض اللمحات الكروية والنتائج الجيدة من بعض الفرق المشاركة امثال الدانمارك .. والمغرب والبرازيل لكن ذلك لم يستطع أن يكشف الغموض السائد في ارض المنافسة .. بل زاد من حيرة الخبراء والنقاد والمتابعين وسحب من أيديهم كل اوراق الترشيح ..

وما ننتظره بالفعل هو انتفاضة قوية من الفرق التي تأهلت للدور ربع النهائي فعساها ان تعوض الملايين من عشاق الكرة في العالم ما حرموا منه في الدورين الاول والثاني .. ولكن بداية التعويض على يد المنتخبين الكبيرين (البرازيل وفرنسا) في لقائهما غدا السبت .

العقل قبل العاطفة

★ تأتي اقالة وزير الشباب والرياضة العراقي السيد نوري فيصل شاهر من منصبه وتعيينه مديرا عاما في وزارة العمل والشئون الاجتماعية كردة فعل (غاضبة) أفرزها الاخفاق الذي سجله منتخب العراق في نهائيات كأس العالم وخروجه من الادوار التمهيدية بثلاث هزائم متتالية امام كل من باراغواي وبلجيكا والمكسيك .

هذا هو التفسير الوحيد الذي يتردد في القطر الشقيق العراق للاقالة التي جاء توقيتها متزامنا مع عودة المنتخب العراقي من المكسيك مباشرة .

ولم تكتف ردة الفعل الغاضبة بهذا فحسب بل تحركت ايضا صوب المنتخب نفسه وقررت استبعاد بعض العناصر الاساسية التي كان يرتكز عليها في مبارياته الثلاث ... وبغض النظر عن الوضع الحالي الذي لا يحسد عليه منتخب العراق أقول أن ما عاد به أبناء الرافدين من المكسيك ينبغي أن يكون درسا هاما يستفيد منه العراقيون بتحكيم العقل قبل العاطفة .. فقد كان من الطبيعي ان يجانب التوفيق منتخب العراق في مونديال المكسيك ليس لانه لا يستحق التأهيل وانما لاخفاقه في الاستعداد الجيد لما تأهل اليه .

طلب المغرب .. وأمل العرب

★ يبدو ان النجاح الذي سجله المنتخب المغربي في أرض المكسيك كان كافيا جدا لترجمة الطموح والثقة لدى الاشقاء المغاربة الى قيام المغرب بتقديم طلب استضافة بطولة كأس العالم بعد المقبلة (الخامسة عشرة ـ ١٩٩٤) .. نعم ان هذا النجاح كان كافيا للقيام بهذه الخطوة الجريئة فالمنتخب المغربي اصبح اليوم يحتل مكانة بارزة في خارطة الكرة العالمية .. وهذا بالطبع نتاج ما يدور من تنظيمات مدروسة على كافة المستويات المعنية بشئون الرياضة والشباب في المغرب .. واقوله بعد ان لمست هذا شخصيا من خلال فعاليات الدورة العربية للألعاب الرياضية التي استضافتها المغرب في العام الماضي .. اضف الى ذلك ان هذا الطلب يعد بادرة هي الاولى من نوعها ليس في افريقيا فحسب بل في جميع قارات العالم ما عدا اوروبا وامريكا اللاتينية .

وهنا لا بد ان يكون للاتحاد العربي لكرة القدم وقفة دعم ومساندة خلف الطلب المغربي والدفاع عنه لأنه لا يمثل رغبة المغرب فحسب بل يمثل أمل ورغبة كل العرب .

● اختيار | ١٨ | لاعبا لتمثيل منتخب المملكة للشباب فى البطولة العربية لكرة السلة

كتب عمر باهذيلة ـ جدة :

تم تعديل موعد اقامة البطولة العربية لكرة السلة للشباب التى يستضيفها الاتحاد المصرى بحيث تقام خلال الفترة من ٤ الى ١١ ذى الحجة القادم .. بدلا من موعدها المقرر سابقا من ٧ الى ١٤ ذى القعدة القادم ..

وقد تلقى الاتحاد السعودى لكرة السلة برقية بهذا الصدد ..

وعلى ضوء تأجيل موعد اقامة البطولة .. فقد تقرر تعديل موعد بدء المعسكر الاعداى لمنتخب المملكة للشباب ليبدأ من ١٠ ذى القعدة ويستمر حتى ٢ ذى الحجة .. هذا ومن ناحية اخرى .. فقد تقرر مشاركة اللاعبين من مواليد يناير (١٩٦٧) ومادون .. حسب لائحة البطولة .. بحيث يكون سن اللاعب المشارك (١٩) سنة ..

وعلمت « عكاظ الرياضية » بانه قد تم اجراء تعديل على اسماء اللاعبين المشاركين ضمن بعثة المنتخب وقد تم اختيار (١٨) لاعبا هم :

- ● احمد عبدالعزيز الزاير ، موسى احمد موسى ، عبدالكريم الافريقى (الرياض)
- ● على احمد السنحانى ، عبدالرحمن شاهين (الاتحاد)
- ● توفيق المدلوح ، على احمد راشد (الخليج)
- ● على عيسى الاحمدى ، حسين الاحمدى (الصفا)
- ● احمد خليفة المولد (احد)
- ● عادل محمد فقيه (الاهلى)
- ● ناجى عبدالله الصقر (الفتح)
- ● محمد البيشى (عكاظ)
- ● عبدالمحسن المحجم (هجر)
- ● عبدالله سالم عبدالله (الاتفاق)
- ● يوسف ابوبكر هوساوى (الانصار)
- ● طلال عبدالخير (الوحدة)
- ● عادل على الزاير (الهداية)

هذا ومن ناحية اخرى .. فقد تم عدم اختيار ستة لاعبين من التشكيل السابق للمنتخب وهم .

- ● عبدالرحمن الشنقيطى ، على جبرتى (احد)
- ● يعقوب ابراهيم يعقوب (الانصار)
- ● السيد ناجى ابراهيم (مضر)
- ● عبداللطيف المقرن (الهلال)
- ● صالح العقير (الربيع (
- ● زهير القصاب (الترجى)

مباراة دون جمهور البرازيليين

تدربت البرازيل مرتين يوم الاربعاء استعدادا لدور الثمانية أمام فرنسا يوم غد السبت في جوادالاخارا . وقد اجروا في الصباح تدريبات لياقة متعددة .. وفي فترة بعد الظهر نظم تيلي سانتانا مباراة لم يحضرها مشاهدون بين الفريقين الاساسي

رصيد الاهداف يرتفع

تزايد التنافس على لقب هداف كأس العالم ومازال رصيد الهدافين يرتفع وفيما يلي ترتيب هداف بطولة كاس العالم في اعقاب مباراتى دور الـ ١٦ اللتين اقيمتا بين انجلترا وبراجواى وبين الدنمارك واسبانيا ..

٥ اهداف :

لينيكر ، انجلترا ، وبوتراجينو ، اسبانيا ،

٤ اهداف :

التوبيلى ، ايطاليا ، وبيلانوف ، الاتحاد السوفيتى ، وكاريكا ، البرازيل والكجاير لارسن ، الدنمارك ، ..

٣ اهداف :

ج . اولسن ، الدنمارك ، وفالدانو ، الارجنتين ، .

هدفان :

الوفس ، المانيا الغربية ، وكاباناس ، براجواى ، وكالديرى ، اسبانيا وكلايسن ، بلجيكا ، وجوسيمار ، البرازيل ، وخيرى ، المغرب ، وكيرارتى ، المكسيك ، ورومييرو ، براجواى ، وسيفو ، بلجيكا ، وسقراطس ، البرازيل ، وستوابيرا ، فرنسا ، ..

وكريمو ، المغرب ، ولودروب ، الدنمارك ، وليربى ، الدنمارك ، ومارادونا ، الارجنتين ، وماثايوس ، المانيا الغربية ، ونيجريت ، المكسيك ، وباين ، فرنسا ، وباسكولى ، الارجنتين ، وبلاتينى ، فرنسا ، وراتس ، الاتحاد السوفيتى ، ورووشتو ، فرنسا ، ورودیونوف ، الاتحاد السوفيتى ، وروجيرى ، الارجنتين ، وساليناس ، اسبانيا ، وسانشيز ، المكسيك ، وسرفن ، المكسيك ، وسيراكوف ، بلغاريا ، وسمولارك ، بولندا ، وستراشان ، اسكتلندا ، وتيجانا ، فرنسا ، وفادنبرغ ، بلجيكا ، وفركوترن ، بلجيكا ، وفييت ، بلجيكا ، وفويلر ، المانيا الغربية ، ووايتسايد

هدف واحد

البنيكوف ، الاتحاد السوفيتى ، والزامندى ، اوروجواى ، واحمد ، العراق ، وبيردزلى ، انجلترا ، وبلوخاين ، الاتحاد السوفيتى ، وبوروشاجا ، الارجنتين ، وكارلوس مانويل ، البرتغال ، وسوليمانز ، بلجيكا ، وشانج سون ، كوريا الجنوبية ، وشوى سون هو ، كوريا الجنوبية ، وكلاركى ، ايرلندا الشمالية ، وديمول ، بلجيكا ، وديتارى ، المجر ، وديامنتينو ، البرتغال ، وايدينهو ، البرازيل ، وايلوى ، اسبانيا ، وايريكسن ، الدنمارك ، واسترهازى ، المجر ، وفرنانديز ، فرنسا ، وفلورس ، المكسيك ، وفرنسيسكولى ، اوروجواى ، وجيتوف ، بلغاريا ، وهوه جانج هو ، كوريا الجنوبية ، وكيم جونج بو ، كوريا الجنوبية ،

تمارين مكثفة لطائرة الوحدة استعدادا لدورة الصعود

عكاظ (مكة المكرمة) :

يستعد فريق كرة الطائرة بنادي الوحدة هذه الايام بتمارين مكثفة وذلك استعدادا للتصفيات الأولى لأندية الدرجة الثانية حيث سيصعد اصحاب المركز الأول والثاني من المجموعات الاربع .

أما مباريات الوحدة فهي كالتالي :

- ● الخميس ١٤٠٦/١٠/١٩ هـ : (الوحدة × النجوم) .
- ● الخميس ١٤٠٦/١٠/٢٦ هـ : (الوحدة × الأمل) .
- ● الخميس ١٤٠٦/١١/٣ هـ : (الوحدة × مضر) .
- ● الخميس ١٤٠٦/١١/١٠ هـ : (الوحدة × احد) .

وسوف تقام جميع هذه المباريات على صالة نادي الوحدة بحي التنعيم في تمام الساعة الرابعة عصرا .

بيت جدة يزور القصيم

ينظم بيت الشباب بجدة خلال شهر شوال الجاري عددا من الانشطة تشمل اقامة امسية ثقافية ومعرض تشكيلي ومنافسات رياضية في كرة السلة وتنس الطاولة .. كما ينظم رحلة لشباب البيت الى منطقة القصيم تضم عشرين شابا .

الأهلي يهنىء الترجي بالبطولة

● بعثت ادارة النادى الاهلى ببرقية تهنئة الى شقيقتها ادارة نادى الترجى التونسي بمناسبة فوزه بكأس تونس لهذا الموسم مع تمنياتها للفريق بدوام التوفيق فى البطولات القادمة والتى سيمثلها خلال بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

احتفال الرشيد بزواجه

● يحتفل لاعب المنتخب للكرة الطائرة ولاعب نادى الشرق بالدلم عبدالله محمد الرشيد بحفل زواجه مساء يوم السبت القادم بمدينة الرياض وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الزواج الف مبروك .

★ مناقشة الترتيبات النهائية لمعسكر فريق القدم بالمانيا

★ اعداد تصور عام للانشطة المختلفة للموسم القادم

عكاظ (مكة المكرمة) :

عقدت الادارة التنفيذية بنادي الوحدة اجتماعا لها برئاسة مدير عام النادي الدكتور محمد عبدالله بصنوي وبحضور نائب مدير عام النادي وعضو مجلس الادارة الدكتور محمود كسناوي والدكتور طلال فؤاد حمدي والمهندس وهيب عرقسوس والاستاذ بهجت عبد الجبار والاستاذ عبد اللطيف لبان والاستاذ بخيل عواد والاستاذ عواض حلواني والاستاذ جميل مريغاني .

وعقب الاجتماع صرح الدكتور الكسناوي بأن الادارة قد بحثت موضوع اعداد معسكر فريق كرة القدم والذي سيقام في احدى المقاطعات الالمانية البعيدة واجراء مجموعة من اللقاءات الودية مع الفرق الالمانية من الدرجة الاولى وبعض اندية الدرجة الثانية بهدف الاحتكاك وكسب المزيد من الخبرة للاعبين الذين سيتم اختيارهم لتمثيل الفريق الاول في الموسم القادم .

كما ان عملية الاختيار ستخضع ايضا الى نتائج الكشف الطبي الشامل لكل لاعب من حيث اللياقة البدنية والصحة العامة .

واستطرد قائلا بأن التقديرات المالية لهذا المعسكر قد اخذت نصيبا وافيا في النقاش من حيث تدبير المبلغ الكافي الذي سيغطي جميع احتياجات المعسكر وذلك بالعرض على مجلس ادارة النادي لاعتماد توفير المبلغ المطلوب .

واختتم نائب مدير عام النادي وعضو مجلس الادارة بانه تم اعداد التصور العام للانشطة المختلفة والبرامج الثقافية والرياضية والكشفية واعداد ميزانية مستقلة لكل برنامج على حده للبدء بها مع مطلع الموسم القادم . وكذلك بالنسبة للالعاب المختلفة بعد وصول المدربين الجدد لهذه الالعاب التي تقرر ان تأخذ الاهتمام المطلوب من مجلس الادارة بصفة خاصة والادارة التنفيذية بالمتابعة المستمرة .

الوحدة (قدم)

بعد استقالة
عبد الرحمن بن سعود

عقد الجمعية العمومية لنادي النصر يوم غد الاحد
الرئيس القادم للنادي لازال مجهولا

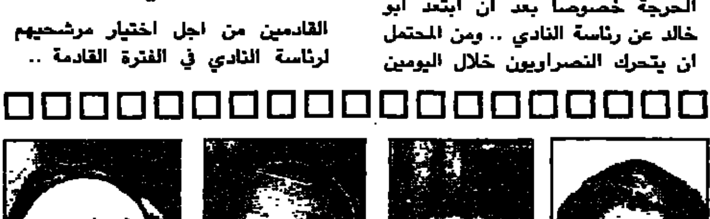
صالح محفوظ ـ جدة :

بعد ان قدم سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر استقالته رسميا من ادارة نادي النصر .. اصبح الوضع في النادي حرجا للغاية حيث ان اليوم يعتبر اخر مهلة لترشيح الرئيس القادم قبل عقد الجمعية العمومية للنادي في الخامس عشر من هذا الشهر اي يوم الاحد ..

وهذا يحدث لاول مرة ان يبتعد محبو النادي عنه في هذه الظروف الحرجة .. هذا ومن المتوقع ان يبادر الجمهور النصراوى في تسديد قيمة بطاقات العضوية حتى يتسنى ترشيح رئيس للنادي لتكون الجماهير الرياضية الأولى التي تقوم بذلك

وقد علمت « الصفحة » بانه حتى هذه اللحظات لم يتقدم اي شخص لرئاسة النادي مما يعني بانه سيتم في حالة عدم تقدم اي شخص لترشيح نفسه للنادي تعيين مجلس ادارة من قبل مكتب الرئاسة بالمنطقة الوسطى ـ ولا شك ان المخلصين من محبى النصر سيتداركون الوضع لا سيما وان النادي يحتاج منهم الى وقفة في هذه الفترة الحرجة خصوصا بعد ان ابتعد ابو خالد عن رئاسة النادي .. ومن المحتمل ان يتحرك النصراويون خلال اليومين القادمين من اجل اختيار مرشحيهم لرئاسة النادي في الفترة القادمة ..

عبد الرحمن بن سعود
ـ رئيس نادي النصر



بطاقات اضافية

تواصل ارقام البطاقات الصفراء والحمراء مشوارها للارتفاع .. وفيما يلي قائمة بالانذارات وبعد مرات الطرد من الملعب بعد دور الـ ١٦ لكأس العالم لكرة القدم .

■ البطاقة الصفرا وقد وصلت الى ١٠٩ بطاقات .
ـ اوراجواي : ديجو بيارليجي وبوسيو ودا سيلفا وكابريرا واسيفيدو وفرانسيكولي وسانتين .
ـ العراق : سمير وزعد وناظم وحارث وناطق وكريم وخليل .
ـ انجلترا : فنيويك وبوتشر وويلكينز وروبسون وهاتلي ومارتين وهودجي .
ـ ايطاليا : كابريني سيرجومي وباني وشيريا وفيرشوود ودي نابولي ودي جينارو .
ـ الارجنتين : جيستي وجباري وكوسيوفو وبراون وبومبيدو .
ـ كوريا الجنوبية : جونج مو وشانج ضن وجو سنج ويونج جونج وكيونج هون .
ـ اسكوتلندا : ارشيبالد وبانون وقلباس ونيري ونيكول .
ـ فرنسا : فرناندير واماروز ايالي وروشيتو .
ـ ايرلندا الشمالية : ورتنجتون وميسيلروي ووايتسيد وهاميلتون ودوناجي .
ـ المغرب : تيمومي وخليفة وخيري ولريس .
ـ المكسيك : سانشيه وسونوز وتيجريت وتريجو .
ـ باراجواي : شيتينا ومتدوزا ونوفيس وروميرو .
ـ بلغاريا : اماركوف وارابوف وجوسبوديتوف .
ـ الدنمارك : بيرجرين ونيلسين وارنيسين واندرسين .
ـ اسبانيا : جوليو البيرتو وفيكتور وجواكويشيا .
ـ بولندا : وجسيكي ودزياكونوسكي وسمولاريك .
ـ بلجيكا : فان دير ايلسيت وكوليمانس وراتكين .
ـ البرازيل : براتكو وكاريكا وايديتهو .
ـ الجزائر : منصوري وماجير .
ـ كندا : سويني وليتاردوزي .
ـ البرتغال : جيمي باشيكو وكارلوس مانويل .
ـ المانيا الغربية : ايدر وجاكوبت .
ـ الاتحاد السوفيتي : راتس .
ـ المجر : (صفر)
اضافة الى ان بعض اللاعبين تلقوا اكثر من كرت واحد .

■ البطاقات الحمراء : وقد اصبحت ست بطاقات .
ـ اوراجواي : بوسيو وباتيستا .
ـ انجلترا : ويلكينز .
ـ كندا : سويني .
ـ الدنمارك : ارنيسين .
ـ العراق : باسيل .

لبناني ينتحر لخسارة روسيا

انتحر رجل لبناني عقب نهاية لقاء بلجيكا وروسيا بعد ان يخسر رهانا في كاس العالم .. وافاد مصدر طبي ان جميل خليل توفي بعد تناوله كمية كبيرة من الحبوب المهدئة للاعصاب .. وقالت زوجة السيد جميل ان زوجها وهو من مواطني محلة الكرامة ببيروت يخسر رهانا مع صديقه بقيمة خمسين الف ليرة وهي كامل ثروته .

روما .. يحقق كأس ايطاليا

فاز الفريق الايطالي ثاني الدوري العام لهذا الموسم ببطولة كأس ايطاليا لكرة القدم بعد فوزه مساء امس على فريق سامبدوريا بهدفين للاشيء في لقاء حضره ستة وخمسون الف متفرج على استاد مدينة روما وقد سجل الهدفين اللاعب البرازيلي سيرنزيو والذى التحق بفريقه بعد ان استبعده سانتانا من قائمة الفريق البرازيلي المشارك حاليا بكأس العالم ..

التوبيلي يبدي رغبته في الاعتزال

قال النجم ساندرو التوبيلي الذى سجل اربعة من الاهداف الخمسة التي احرزتها ايطاليا في كاس العالم لكرة القدم إنه لن يلعب للفريق القومي بعد هزيمة ايطاليا امس امام فرنسا في الدور الثاني للبطولة بنتيجة بمكسيكو
وقال مهاجم فريق انتر ميلانو البالغ من العمر ٣٠ عاما والذي سجل ٢٣ هدفا لايطاليا في ٤٤ مباراة انه يريد افساح المجال امام المواهب الجديدة
وقال لا اريد الوقوف في طريق اللاعبين الصغار .
وكان التوبيلي قد سجل الهدف الثالث لايطاليا عندما فازت ٣ ـ ١ في المباراة النهائية على المانيا الغربية في كأس العالم عام ١٩٨٢ .
ـ الا انه وبقية مهاجمي ايطاليا لم يتمكنوا الكثير امام فرنسا
وقال التوبيلي لم استطع التنفس في الجو الحار

الزمالك يهزم المحلة ويحتفظ بالمركز الثاني

فاز فريق الزمالك على فريق المحلة بهدفين لهدف واحد في المباراة قبل الاخيرة من مسابقة الدورى المصرى لكرة القدم والتي جرت بينهما مساء الاربعاء باستاد المحلة .
وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك احرزه اشرف قاسم في الدقيقة ٣١
وفي الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني احرز حمادة عبد اللطيف الهدف الثاني ثم احرز المشالى هدف المحلة الوحيد في الدقيقة ١٩ .. وبذلك يصبح للزمالك ٢٨ نقطة ويظل في المركز الثاني .. بينما يتوقف رصيد المحلة عند ٢٣ نقطة وتظل في المركز السابع .
وتبقى مباراة اخيرة في الدورى بين الاهلي والزمالك وستقام يوم الاحد القادم باستاد القاهرة .. ولا تؤثر نتيجتها على الفريقين حيث ان الاهلي احرز البطولة قبل نهايتها باسبوعين .

محمد فودة :

استفادتنا كبيرة من حكام كأس العالم والشنار وفق في قيادة اصعب المباريات
المنتخب المغربى خير سفير للكرة العربية في اكبر محفل عالمى

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

حول اداء المنتخب المغربى الشقيق من خلال مباريات كأس العالم وخروجه من التصفيات بعد عرضه المشرف امام المنتخب الالماني وحول التحكيم كان للاستاذ محمد فوده الحكم المعروف بعض التعليق والحديث .. حيث قال :

لا شك بأن المنتخب المغربى قدم في نهائيات كأس العالم في المكسيك مستويات متصاعدة وجيدة وكانت قمة واجمل مبارياته امام البرتغال وتوجه مجهوده بالانتصار الرائع الذي سجل له في تاريخ دورات كأس العالم .

وعن خروجه من التصفيات وهزيمته من امام المانيا يطول الحديث ولكن وباختصار شاهد الجميع بان المنتخب المغربى لعب للتعادل وحاول استدراج المنتخب الالماني الى وقت اضافي وكاد ان ينجح كما ان اداءه كان جميلا من خلال الاكثار من التمريرات العرضية بالمهارة الفردية والفنيات الراقية خاصة من تيمومى وبودربالة وحداوى ايضا شهدت المباراة تالق الزاكى الذي برز بشكل رائع ومذكر الرياضيين بابداعات جورج بانكس حارس انجلترا عندما وقف امام قذائف بيليه في كأس العالم عام ٧٠ م ورغم ذلك شارك الزاكى حائط الصد عند تسجيل الالمان هدفهم الوحيد بعد ان حبس المغاربة انفاسهم طوال ٨٧ دقيقة ولا شك بان خروج المغاربة بعد الاداء الجميل وامام المنتخب الالماني الذي استنفر جميع امكاناته وشارك بجميع نجومه رومنغيه وبريجل ومغاث وامام فارق الامكانات البدنية وايضا الخبرة الدولية يعد ذلك انجازا كبيرا للكرة العربية وكان فريق المغرب خير سفير في اعظم واكبر محفل عالمي كروى اما عن التحكيم من خلال المباريات حتى الان فاعتقد ان النخبة المختارة من الحكام المشاركين هي نخبة جيدة وعلى من يمارس التحكيم ان يستفيد من الدروس التي تقدم مجانا خلال ادارة المباريات علما بان الميزة التي تكاد تظهر بوضوح هي اللياقة البدنية العالية والتواجد مع الكرة والتي ظهرت من الحكام بصفة عامة ايضا بعض المباريات اظهرت بعض الحكام بصورة ممتازة بالتعاون التام من اللاعبين وقبولهم لقراراتهم مع استثناء بعض اللاعبين وفريق الاورجواى الذي اثار المتاعب للحكام من خلال كثرة اعتراضاتهم كما يلاحظ الاسلوب الجيد والسائد في تعامل الحكام مع اللاعبين المصابين وتقبل اللاعبين ذلك بروح جيدة بالرغم ان فريق اللاعب يكون مهزوما فلا يظهر امتعاضه من الحكم ورغم ان الانذارات جاءت بالجملة الا ان بعض المباريات كانت فيها الانذارات نادرة ..

وخلاصة القول بان الفرق واللاعبين وفهمهم للقانون كان له دور في بروز الحكم من خلال المباريات .

وعن زميلي فلاج الشنار فاعتقد بل اجزم بانه عكس صورة رائعة عن مقدرة الحكم السعودى في مجاراة الحكم العالمي فمباراته التي قادها بين كوريا وبلغاريا كانت بالصعوبة بمكان فالمباراة عنيفة وارضية الملعب مملوءة بالامطار .

فلاج شنار

محمد فوده

وكان موقف الفريق الكورى صعبا لاثبات الوجود ورغم كل ذلك فقد كان الشنار متابعا ومصرا عند المباريات الهامة .. وباعتبارى حكما في بداية المشوار فانني استفدت استفادة جيدة وسجلت اعجابى باكثر من حكم واتمنى الاستزادة انا وزملائى من بقية المباريات في التصفيات النهائية .

بوسيس .. الجزار الفرنسى الجديد

بيلانوف .. التوبيلي .. والبقية تأتى وعلى راسها كاريسا نجم البرازيل .. هذه الاسماء هى لضحايا بوسيس ظهير الفريق الفرنسى الذى كلف بمهمة شاقة وعسيرة هى ملازمة النجوم الهدافين في فريق الخصم والعمل على القضاء تماما على اى فاعلية لهم .

وبوسيس الذى لم يكن يخطر بباله من قبل انه سينجح في هذه المهمة اداها على خير وجه حتى الان ويقول انه بدا يجد فيها متعة حقيقة وتحديا محببا الى نفسه .. ويقول بوسيس ان التوبيلي لم يرهقه كثيرا فهو لا يتحرك اقل من الضحية السابقة .. بيلانوف مهاجم الفريق السوفيتي .. وان كان يحتفظ بالكرة ويراوغ بها لمدة اكبر ..

وردا على سؤال عما اذا كان يقنع بان يكون دوره في كل مباراة ملازمة لاعب اخر طوال الوقت وعدم القيام بأى مهمة اخرى يقول بوسيس ان دورى هو اولا التصدى لخصم مباشر وبعد ذلك فان الامور تتوقف على قيمة هذا الخصم فاذا لم يكن مشهورا او بارعا فانني اجد امامى الفرصة للمشاركة في الهجوم ولكن الامر لم يكن كذلك امام ايطاليا .

عودة كرام الى طريق البطولات

تحسنت الحالة الصحية للاعب ستيف كرام الحائز على الرقم العالمي في سباق ١٠٠٠ متر وسيشترك في العاب الكومنولث التي ستقام في شهر يوليو القادم في ادنبره .. وقد فاز كرام بالفعل يوم الاحد الماضي بسباق الـ ٨٠٠ متر وقطع المسافة في دقيقة واحدة و ٤٦ ثانية و ١٠٠/٣٠ واعلن انه يكتفى بملاحظة ان اصابته في الفخذ لم تكن الا ذكرى سيئة ..







هيلموت كول — شيراك — خوان كارلوس — تاتشر

قمة من اجل كأس العالم

ازدادت فى الاونة الاخيرة التكهنات بشأن كبار الشخصيات السياسية التى قد تحضر فى مكسيكو الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم .

وكقاعدة عامة ومثلما حدث فى المسابقات السابقة فان رئيس الدولتين او الحكومتين اللتين يصل فريقهما الى النهائى عادة مايحضران المباراة وحتى الان فان الامر المؤكد الوحيد هو حضور الرئيس البرازيلى خوسيه بارنى الدور قبل النهائى بل النهائى فى حالة صعود الفريق البرازيلى .

ومن اللذين تشير الاحتمالات الى حضورهما الرئيس الايطالى السابق ساندور بيرتينى الذى اعتاد حضور نهائيات كأس العالم وذلك رغم خروج ايطاليا امس الاول من البطولة والمستشار الالمانى السابق هيلموت شميث والملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين ورئيس الحكومة الاسبانية فيليبى غونز اليس ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر والمستشار هيلموت كول ورئيس الوزراء الدنماركى بول شلويبر ونظيره البلجيكى ولفريد مارتينز .

وفيما يتعلق بفرنسا فان جاك شيراك رئيس الوزراء ربما يقوم بزيارة خاطفة للمكسيك اذا ما صمد الفريق الفرنسى الى الدور قبل النهائى .

اما الرئيس المكسيكى ميجل دى لامدريد فهو يحرص حتى الان حضور جميع مباريات الفريق القومى .

بوتراجوينو هذا اهم يوم في حياتي

صرح اميليو بوتراجوينو صاحب الاهداف الاربعة في المباراة بين اسبانيا والدنمارك بقوله « هذا اهم يوم في حياتي على مدى السنوات الاربعة التي احترفت فيها . ولست أشعر بانني نجم. فهناك لاعبون كثيرون افضل مني . ولقب افضل هداف لايهمني وانا مايهمني هو ان يصعد فريق اسبانيا الى الادوار التالية . ولا اعتقد ان اسبانيا ستفوز بالكأس .. ونحن الان نلعب على نحو جيد غير أن كل مباراة تختلف عن الاخرى وبلجيكا ستكون خصما لايستهان به ..

اسرار النجوم

يكتبها القلم الخفى

● ادارة نادي « بالرياض » ستشهد دخول اعضاء جدد في الجمعية العمومية القادمة منهما عضوان يدخلان لاول مرة

★ ★ ★

● عضو شرف كبير .. قدم هدية خاصة للاعب منافس لناديه كان وراء فوز فريقه على الفريق الاخر في مباراة هامة .

★ ★ ★

● لاعب وسط .. صاعد باحد اندية الشرقية لعب دوليا طلب الاستغناء من ناديه .. للذهاب الى ناد اخر . بالرياض .

★ ★ ★

● جناح ايسر .. ضم للمنتخب الوطني الاول يشاهد حاليا وهو يجرى بصفة مستمرة في ملعب ناديه .

★ ★ ★

● ظهير ايسر .. انتقل من الشباب الى الكبار ومع هذه النقلة بدأ في الظهور مع الكبار من ناديه وخارجه

★ ★ ★

● مدرب وطني للشباب .. يتابع مباريات كاس العالم بدقة حيث يشاهد المباراة مرتين في منزله ...

★ ★ ★

● لاعب . في نادي . . طلب من زميل ان يطلق عليه اسم « بلاتيني » في الموسم القادم بعد هدفه الاخير في ايطاليا الزميل وعده خيرا ...

★ ★ ★

● عضو بادارة احد الاندية اتصل بقسم رياضي ليخبرهم بوصوله لنشر الخبر . والصورة



فريق نادي الرياض

بعد حرب الفولكلاند :

اول مواجهة ساخنة بين انجلترا والارجنتين

عبد الرحيم الكارورى :

تاكد الان اللقاء الكروى الذي تجنبه الرياضيون عدة سنوات .. فبتاهل انجلترا لدور الثمانية في كاس العالم الحالية واقصائها لبرغواى يكون خصمها القادم هو الارجنتين ..

واللقاء بين الارجنتين وبريطانيا لا يكتسب اهميته من ندية تقليدية بين الاثنين ولكن هذا هو اللقاء الاول لهما منذ حرب « الفلكلاند » .

واذا كانت الامور قد هدأت سياسيا وعسكريا الا انه لا يمكننا الجزم برد الفعل المؤجل لدى الرياضيين .. ومع ان شعوب جمهوريات الموز تعتبر بكل المقاييس شعوبا كروية بالفطرة اي من المفروض انها تتمتع باخلاق رياضية الا ان كرويتها هذه بالذات هي اكثر الامور اثاره لها فالامريكي الجنوبى قد يقبل منك شتمة شخصيا ولكن تكون قد ارتكبت جريمة في حقه اذا شتمت فريقه المفضل .. وهناك تعتبر احداث مباراة في كرة القدم سببا وجيها لقيام الحرب بين دولتين كما حدث من قبل .

الا اننا لا يمكن ان نلقى الامر كله على الارجنتينيين فملاعب الكرة في بريطانيا مشهورة جدا وسيئة السمعة الى حد يجعل شرطة اي بلد في حالة استنفار عام اذا لعب فريق انجليزى على ارضها ..

ومع كل هذه الاشياء التي يتوقع لها ان تسهم في اخراج اسوأ مباراة في البطولة على الاطلاق الا ان ثقتنا في الاخلاق الرياضية تجعلنا متفائلين .. عربيا عودنا الرياضيون ان يكونوا الافضل على كل الاصعدة العربية .. والاتحادات الرياضية العربية تعمل كاحسن ما يكون ودون اية عقد مما ينتاب السياسة .. ونحمد الله على ان الخصومات لم تصل الى الملاعب .. والرياضيون عربيا وعالميا ليس لديهم الوقت الكافي لاضاعته في الخصومة والجهد والطاقة اللذين يمكن ان يستهلكا في الشجار يفضل اللاعبون استهلاكه في الملاعب فهو اكثر فائدة هناك . بعض الذين يحسدون هذا البرود الرياضى يدعون ان الرياضيين لا يستجيبون للاستفزاز لان عقولهم في ارجلهم .. واذا كان وجود العقل في الرجل يخلق تسامحا فانا اول من يطالب الاطباء بالقيام بعمليات كهذه فبدلا من زراعة القلوب والاعضاء الاخرى نطالبهم بعمليات اكثر سهولة وهي مجرد نقل القلب من القفص الصدرى الى الارجل .. كل هذا يجعلنا نحسن الظن بالمباراة التي ستقام بين الارجنتين وانجلترا والتي سينسى فيها اللاعبون جزر مالفيناس وما جاورها ويحصرون اذهانهم في الملعب فهو مجالهم الحقيقى لا ميادين القتال .. عندها سيخجل السياسيون من هذا الدرس الرياضى ..




منتخب انجلترا




منتخب الارجنتين

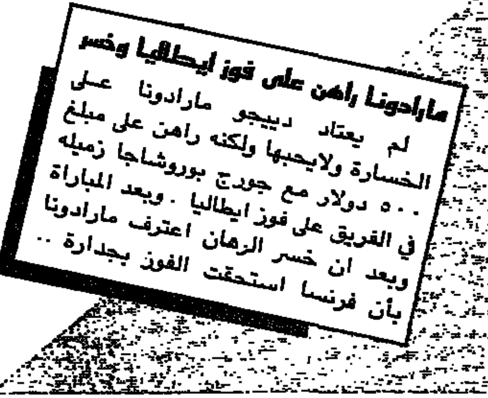
استعدادا للمشاركة في دورة المصيف

غدا تدريبات فريق الشباب الاتحادي مع الرديف
النوار : نسعى لاكتساب مزيد من الخبرة للاعبينا

سعد السهيمي ـ جدة :

تبدأ يوم غد السبت تمارين فريق الشباب الاتحادى لكرة القدم الذي سيطعم بمجموعة من لاعبى الفريق الاول غير مشاركين في معسكر السويد استعدادا للدورة الصيفية المزمع اقامتها بابها في شهر ذي القعدة القادم والتي ستشارك فيها ثماني فرق .

وقد تحدث عن هذه المشاركة مدير فريق الشباب الاستاذ عادل نوار الذي .. اكد على ان الهدف الاساسي من الاشتراك في الدورة هو المزيد من اكتساب الخبرة للاعبين الشباب من اجل اعدادهم بشكل جيد للمشاركة مع الفريق الاول عند احتياجه لهم .. واضاف بأن الفريق المشارك يضم افضل اللاعبين من فريق الشباب باستثناء المختارين لمنتخب الشباب ونحن نعلق امالا كبيرة عليهم لتحقيق نتائج جيدة في هذه الدورة لا سيما وان المجموعة الحالية حققت بطولة المملكة للشباب في الموسم المنصرم بعد فوزهم على فريق العربى بتسعة اهداف مقابل لا شيء .. وهذا في حد ذاته يؤكد مدى قوة القاعدة الصلبة لفريق كرة القدم لا سيما وان هناك عددا من اللاعبين في فريق الاشبال صعدوا لفريق الشباب هذا الموسم بعد صعود عدد كبير منهم للفريق الاول بعد اجتيازهم لهذه الدرجة .. وتمنى في ختام حديثه بأن يظهر شباب الفريق بالمستوى المأمول في هذه الدورة ..



مارادونا راهن على فوز ايطاليا وخسر

لم يعتاد دييجو مارادونا على الخسارة ولايحبها ولكنه راهن على مبلغ ٥٠٠ دولار مع جورج بوروشاجا زميله في الفريق على فوز ايطاليا . وبعد المباراة وبعد ان خسر الرهان اعترف مارادونا بأن فرنسا استحقت الفوز بجدارة ..

المكسيك وجه لعملتين

بالرغم من قرب انتهاء بطولة كأس العالم بالمكسيك وصعود فريق المكسيك لدور الثمانية فلازالت المعارضة لمصاريف البطولة من قبل ضحايا اثار الزلازل تتكرر يوميا في محاولة منهم لاستغلال هذا الحدث لصالحهم فرموا في وجه اللجنة التنظيمية امام مرأى السياح الاجانب والمراسلين والصحفيين العالميين بكل مشاكلهم التي اثقلت كاهلهم وقام الكثير منهم بدعوة الصحفيين الاجانب لاطلاعهم على اوضاعهم الاجتماعية والمعيشية وخاصة بعد نكبة الزلزال الذي ضرب المكسيك ودمر بلادهم .. بينما من جانب اخر لايخفي هؤلاء الاشخاص اعجابهم بفريقهم الذي استطاع ان يتحدى الصعوبات حتى الان ويصل لدور الثمانية ولكنهم يقولون في نفس الوقت الذي نشيد بفريقنا فنحن نثق تمام الثقة انه حتى لو حصل على بطولة كأس العالم فلن تتغير اوضاعنا الحالية بل قد تنعكس بصورة اسوأ وينسانا المجتمع في ظل هذه الفرحة .. واللقطات لمنزل احد المواطنين المكسيكيين المنكوبين من اثار الزلازل بينما تناقضها لقطة اخرى لمواطن مكسيكي وقف على السياج الحديدي غير عابىء بنفسه في ظل حماسه واندفاعه لتشجيع منتخب بلاده مصدر اعتزازه دائما

كيف تصدرت المغرب ثم خرجت؟

● الدنمارك افضل الفرق .. والسوفيت اسرعها
● العراق والجزائر يكسبان التجربة رغم الاخفاق
● من تحت مظلة الرقابة .. « مارادونا » يخطف الاضواء

تشهد مباريات كاس العالم والمقامة حاليا في المكسيك تطورات في النتائج والمستويات العامة للمنتخبات المشاركة .. خلال الادوار التمهيدية . او في الدور الـ ١٦ والذى تجرى مبارياته هناك .. وحين نلقى نظرة عن المنتخبات في الادوار التمهيدية ومستويات الفرق وطرق اللعب .. نجد ان :

نتائج المجموعات :

■ المجموعة الاولى :
ـ [illegible] ٢/٢
ـ [illegible] فازت الارجنتين ٣/١
ـ [illegible] تعادل الفريقان ١/١
ـ [illegible] كوريا : فازت ايطاليا ٣/٢
ـ [illegible] ـ الارجنتين فازت الارجنتين ٢/صفر
[illegible] ايطاليا والارجنتين اقوى مباريات المجموعة وانتهت [illegible]
● صعد من هذه المجموعة ايطاليا ـ الارجنتين ـ بلغاريا ـ وخرجت كوريا

■ المجموعة الثانية :
ـ المكسيك / بلجيكا فازت المكسيك ٢/١
ـ العراق / بارجواى : فازت البارجواى ١/صفر
ـ المكسيك بارجواى : تعادل ١/١
ـ العراق / بلجيكا : فوز بلجيكا ٢/١
ـ المكسيك / العراق : فوز المكسيك ١/صفر
ـ بارجواى / بلجيكا : تعادل ٢/٢
● صعد من هذه المجموعة : المكسيك ـ بلجيكا ـ بارجواى وخرج العراق .

■ المجموعة الثالثة :
ـ فرنسا / كندا . فازت فرنسا ١/صفر
ـ روسيا / المجر : فازت روسيا ٦/صفر
ـ فرنسا / المجر : فازت فرنسا ٣/صفر
ـ روسيا / كندا : فازت روسيا ٢/صفر
ـ كندا / المجر : فازت المجر ٢/صفر
ـ روسيا / فرنسا : تعادل الفريقان ١/١
● صعد من هذه المجموعة فريقان فقط روسيا وفرنسا وخرجت كندا والمجر .. ويعتبر خروج الفريق المجرى من المفاجات ..

■ المجموعة الرابعة :
ـ البرازيل / اسبانيا . ١/صفر للبرازيل
ـ ايرلندا / الجزائر : تعادل ١/١
ـ البرازيل / الجزائر . فوز البرازيل ١/صفر
ـ اسبانيا / ايرلندا . فوز اسبانيا ٢/١
ـ اسبانيا / الجزائر : فوز اسبانيا ٣/صفر
ـ البرازيل / ايرلندا : فوز البرازيل ٣/صفر
● صعد فريقان البرازيل واسبانيا وخرج ايرلندا والجزائر

■ المجموعة الخامسة :
ـ المانيا / الارجواى : تعادل ١/١
ـ الدانمارك / اسكتلندا : فوز الدنمارك ١/صفر
ـ المانيا / اسكتلندا . فوز المانيا ٢/صفر
ـ الدانمارك / الارجواى . فوز الدنمارك ٦/١
ـ اسكتلندا / الارجواى . تعادل صفر/صفر
ـ الدانمارك / المانيا : فوز الدانمارك ٢/صفر
● صعد من هذه المجموعة الدانمارك ـ المانيا ـ اسكتلندا وخرجت الارجواى ..

المجموعة السادسة .
ـ المغرب / بولندا : تعادل صفر/صفر
ـ انجلترا / البرتغال فازت البرتغال ١/صفر
ـ المغرب / انجلترا تعادل صفر/صفر
ـ بولندا / البرتغال . فوز بولندا ١/صفر
ـ المغرب / البرتغال . فوز المغرب ٣/١
ـ انجلترا / بولندا : فوز انجلترا ٣/صفر
● صعد المغرب وانجلترا وبولندا وخرجت البرتغال ..


مارادونا

احصائيات

الادوار التمهيدية :

الاهداف :

● سجل في الادوار التمهيدية ٨٤ هدفا عن طريق ٦٣ لاعبا في ٣٦ مباراة اقيمت في هذه الادوار بين ٢٤ فريقا في ٦ مجموعات ..
● اكبر النتائج كانت ٦ اهداف سجلها الفريق الروسى امام المجر وفريق الدنمارك امام الارجواى .
● انتهت معظم النتائج بفارق هدف واحد في اغلب المباريات
● وجه الحكام ٨٥ كرتا اصفر في ٨٤ مباراة .

كانت على النحو التالي :
العراق ، ٩ ، انذارات ـ الارجواى ، ٧ ، انجلترا ، ٦ ، كوريا ، ٦ ، ايطاليا ، ٦ ، ـ اسكتلندا ، ٥ ، المكسيك ، ٥ ، ايرلندا ، ٥ ، فرنسا ، ٤ ، البراجواى ، ٤ ، بلغاريا ، ٣ ، اسبانيا ، ٣ ، الدنمارك ، ٣ ، المغرب ، ٣ ، الجزائر ، ٢ ، بلجيكا ، ٢ ، بولندا ، ٢ ، كندا ، ٢ ، المانيا ، ٢ ، البرتغال ، ٢ ، البرازيل ، ١ ، روسيا ، ١ ، ..

● الفريق المجرى .. الوحيد الذي لم يحصل لاعبوه على اي كروت وخرج مبكرا .

● الكروت الحمراء :

العراق .. باسل كوركيس .. ويلكينتس انجلترا ـ ارنش الدنمارك ـ سوينى كندا ـ بوسيو باتيستا الارجواى .
● سجل هجوم روسيا ١٦ هدفا ـ ومثلها فريق الدنمارك


بلاتيني

● جاء لاعب ايطاليا التوبيلي الهداف برصيد ٥ اهداف في ٣ مباريات ..

● الاتحاد السوفيتي :

● برز الفريق في الادوار التمهيدية بفوزه على المجر ٦/صفر وقدم كرة سريعة وتواجد اكثر من لاعب حول الكرة لقطعها من الدفاع او لاستقبالها من زميل .
● اعتمد مدربه لوبانفسكى فاليرى .. على اللياقة البدنية العالية للاعبين .. وان كان لم يقدر التقدير الصحيح لقوة الفريق البلجيكي في دور الـ ١٦ خاصة للوقت الاضافى الاول والثاني وخرج من امامه .
● فاز في مبارتين وتعادل في واحدة في الادوار التمهيدية
● وخرج من دور الـ ١٦ على يد بلجيكا بعد خسارته ٣/٤

● المكسيك :

اعتمد على المؤازرة الجماهيرية .. والارض لبث الحماس في لاعبيه .. ووجود بعض اللاعبين الشباب واللياقة البدنية العالية لافراده والتحرك السريع في التحول من الدفاع الى الهجوم .
● مدربه ميلوتنوفيتش بورا . اليوغسلاف .. اعتمد على تقوية الدفاع اولا .. والتسجيل عن طريق الهجمات المرتدة السريعة بتواجد لاعبه هجوسانشيز وتوماس ومانويل وحارسه لاريوس .
● فاز في مبارتين وتعادل في واحدة .
● وحقق فوزا كبيرا في دور الـ ١٦ على بلغاريا ٢/صفر .
● مرشح للوصول الى دور الاربعة ..

● الدنمارك :

برز الفريق بقوة في الموندبال .. وقدم كرة عالية المستوى خلال الادوار التمهيدية واعتمد على اللعب الجماعي واللياقة البدنية العالية للاعبين وتحرك واع داخل الملعب .. وحقق فوزا كبيرا خلال الادوار التمهيدية اذ فاز في جميع مبارياته وكان فوزه الساحق على الارجواى ٦/صفر السبب في خطفه للاضواء ..
● مدربه بيونك سيب .. يعتمد على الهجوم الخاطف حين يتحول الفريق في حالة الهجمة على اللعب بطريقة ٤/٢/٤ بتكثيف عدد المهاجمين ليتفوق على الدفاع المقابل عدديا .
● واجه اسبانيا في دور الـ ١٦

● الارجنتين :

خطف قائده ماردونا الاضواء .. بادائه الرائع واسلوبه الممتع .. وقيادته لفريقه داخل الملعب .. واستطاع ان يصعد بفريقه الى الادوار الثانية من فوزين وتعادل وكان صانع اهداف فريقه .. وسجل هدفا ..
● عمد مدربه .. بيلاردو كارلوس الى اللعب بطريقة النفس الطويل .. عن طريق ارهاق الفرق المقابلة واحتفاظ لاعبيه بالكرة اطول فترة ممكنة .. وتكثيف منطقة الوسط وخطف الاهداف .
● صعد الى دور الثمانية بعد فوزه على الارجواى ١/صفر
● لم يصل الفريق الى مستوى الفريق الذي حصل على كاس العالم عام ١٩٧٨ م
● ينتظر صعوده الى دور الاربعة

● فرنسا :

لم يبرز نجمه ميشيل بلاتيني بالمستوى المنتظر وقيادته لفريقه .. خاصة في الادوار التمهيدية
● وصل الفريق الى دور الـ ١٦ عن طريق فوزين وتعادل .. ولم يظهر بالمستوى الفني الذي كان عليه خلال بطولة الامم الاوروبية .
● مدربه ميشيل هنري .. امامه مهام صعبة خاصة وان الطريقة التي يلعب بها الفريق من الناحية الهجومية لا تجعله يشكل خطورة على الدفاعات المقابلة ..
● عدم وجود اللاعب الموهوب والخطر في خط المقدمة يفقده الكثير من خطورته ..

● اسبانيا :

ظهر المنتخب الاسباني بصورة افضل من المستوى الذي كان عليه في نهائيات كاس العالم الماضية والتي اقيمت على أرضه .. قوة جماعية في الاداء خاصة من الناحية الدفاعية ..
● وصل الى دور الـ ١٦ من فوزين وخسارة امام البرازيل رغم العرض القوى الذي اداه ولم يساعده الحظ في التسجيل ..
● مدربه مونز ميجيل .. يعتمد على خبرة اللاعبين في خطوطه والجماعية في الاداء .. والحركة الطولية .. مع تواجد الدفاع القوي .. والذي يتحمل الهجمات ووسط سريع ومتحرك ..

● بلجيكا :

قلب التوقعات في دور الـ ١٦ حين اخرج روسيا المرشحة .. واصبح من الفرق التي ينتظر ان تحقق الكثير في الادوار المقبلة .
● يعتمد الفريق على قوة لاعبيه الجسمانية واللياقة البدنية العالية .
● صعد الى دور الثمانية باقل جهد في الادوار التمهيدية ويدخر قواه لما تبقى من مباريات ..
● مدربه جاى تيس .. جعل من خط الوسط المحور الرئيسي في الاداء دفاعا وهجوما وتحركا في كل ارجاء الملعب واللعب الجانبى المفيد .. والمشاركة القوية والاستحواذ على الكرة والاحتفاظ بها اكبر فترة ممكنة .
● يتوقع وصوله لدور الاربعة

● انجلترا :

خيب الفريق الانجليزى الترشيحات .. منذ المباراة الاولى والتي خسرها امام البرتغال صفر/١ ، الذي خرج ، لم يقدم المنتخب الانجليزى العروض التي تجعل منه الفريق القوى والمرشح .. صعد عن طريق فوز وتعادل ..
● لا ينتظر صعوده الى دور الاربعة ..
● مدربه بوبى رويش لم يقدم الجديد سواء للطريقة الانجليزية المعروفة من حيث القوة والالتحام .
● لم يبرز اي نجم من الفريق الانجليزى سوى حارسه شيلتون ..

● المانيا :

مدربه فرانز بيكنباور .. اللاعب السابق .. اعتمد على عدد من الوجوه الجديدة في الفريق .. ولم يدفع بلاعبه الكبير كارل رومنيجيه .. الا في بعض الفترات .. وصعد بصعوبة عن طريق فوز وتعادل وخسارة ..
● لم يقدم العرض المطلوب .. ولم يظهر الفريق بالمستوى الذي كان عليه في كاس العالم الماضية ووصل الى المباراة النهائية ..
● تلاقى مع المغرب في موقعه كبيرة في دور الـ ١٦ ..

فرقنا العربية

● الجزائر :

لم يصعد المنتخب الجزائرى لوقوعه في مجموعة قاسية البرازيل واسبانيا وحقق نقطة واحدة من تعادل مع ايرلندا التي لم تصعد هي الاخرى .
● ظلمه التحكيم في مباراة اسبانيا في هدفين ..
● لم يحاول مدربه سعدون رباح بان يعمد الى الطريقة الدفاعية لكسب النقاط ..
● قدم الفريق اقوى عروضه امام البرازيل وخسر بفارق هدف ..

● العراق :

خسر مبارياته الثلاث .. لعدم اكتساب لاعبيه للخبرة في مثل هذه اللقاءات .. وحاول مدربه كارلوس البرتو ان يلعب بالطريقة الدفاعية .. البحتة .. امام فرق عالمية .
● قدم عروضا قوية امام بلجيكا والمكسيك والمنتخبان وصلا الى دور الثمانية .. ـ
● غياب بعض نجوم المنتخب العراقى اثر على عطاء الفريق ..

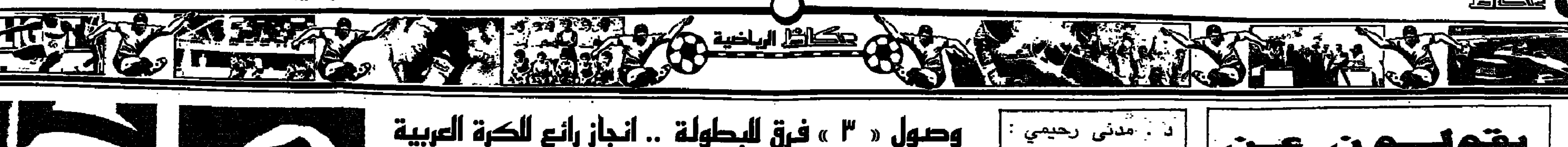
● المغرب :

حقق انجازا كبيرا للكرة العربية لاول مرة في التاريخ حين صعد الى الدور الثاني وكان الفريق العربى الوحيد الذي احتل قمة مجموعته عن جدارة واستحقاق امام انجلترا وبولندا والبرتغال
● وكان فوزه الاخير على البرتغال ٣/١ وراء صعوده وخروج البرتغال ..
● قدم الفريق عروضا قوية وتعادل مرتين وفاز مرة
● يعتمد على قوة وبراعة لاعبيه وصمود دفاعه بقيادة لمريس والبياز وبراعة التيمومي والحداوى في الوسط وكريمو وبودرباله في خط الهجوم .. واللعب الجماعي العالي وفتح اللعب الدائم على الجانبين واحتفاظ الدفاع بالكرة اطول فترة ممكنة لاضاعة الوقت .
● مدربه فاريا .. يعتمد في خطته على قدرات لاعبيه وامكاناتهم .. لعب امام المانيا ..

منتخب المغرب


الاتحاد السوفيتي





يقولون عن الكرة العربية في كأس العالم

●● حققت الكرة العربية .. انجازا « رائعا » في بطولة كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك ..
واضافت صفحة جديدة الى سجلها الحافل بالبطولات .. والمستويات المشرقة .. والاداء المتطور .. والعروض الممتعة
كما اكدت من ناحية اخرى .. مدى التطور المضطرد الذى تشهده الرياضة العربية في مختلف المجالات .. وحضورها الدائم في المحافل الدولية .

□ د . مدني رحيمي :
وصول « ٣ » فرق للبطولة .. انجاز رائع للكرة العربية

□ عبدالله كعكي :
التحكيم ممتاز .. وأفضل من الدورة السابقة

□ عبدالله فرج :
تصدر المغرب لمجموعته .. انجاز كبير ومفخرة للكرة العربية

□ غنيم الحربي :
انطباع ممتاز للكرة العربية .. والتحكيم أثر على نتائج الجزائر

□ محمد عبدالجواد :
أثبتت الكرة العربية وجودها وعكست الصورة الصادقة

□ سعيد غراب :
قدم المنتخب المغربي مستوى ثابتا في جميع مبارياته

حوار :
عمر محمد باخشيله

فمشاركة « ٣ » فرق في هذه البطولة .. يعطي صورة صادقة عن مدى ما تتمتع به الكرة العربية من مستويات وامكانيات .
فجانب النجاح الرائع الذى حققه المنتخب المغربي .. وتصدره لمجموعته دون اية هزيمة وبفارق من النقاط .. حققت الرياضة العربية انجازا آخر . حيث اثبت الحكم العربي في هذه البطولة كفاءته ومقدرته واستعداده .
في هذا اللقاء .. يدور هذا الحوار عن « الكرة العربية » في كاس العالم .. وما حققته من عطاءات مشرفة .

إنجاز عربي رائع !

●● تحدث الدكتور مدني رحيمي .. عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد .. والمشرف على الفريق الاول لكرة القدم فقال :

في رأيي ان وصول ثلاث فرق عربية الى بطولة كأس العالم يعد إنجازا رائعا .. ويؤكد مدى ما تتمتع به الكرة العربية من مستوى جيد .

من ناحية اخرى فان وصول هذه المنتخبات الى البطولة لم يكن سهلا .. بعكس بعض الفرق التي تأهلت بسهولة كمنتخب كندا .

المنتخب المغربي .. اعطى صورة مشرفة لمستوى الكرة العربية .. وجاء وصوله الى دور الـ ١٦ عن جدارة واستحقاق ..

والعروض التي قدمها تعكس تطور الكرة العربية وانها تسير وفق خطة سليمة ومدروسة ..

من ناحية اخرى .. فالفريق المغربي حقق اعلى نسبة من النقاط في مجموعته رغم قوتها .. حيث خسرت بولندا ، والبرتغال وانجلترا ..

وهذا يضيف انجازا اخيرا للكرة العربية .. حيث استطاع المنتخب المغربي ان يتصدر مجموعته دون اية هزيمة وبفارق النقاط .. وليس الاهداف .. واتوقع له شأنا كبيرا في الادوار القادمة ..

ظاهرة الجدية وهيبة التحكيم !

●● ويتناول الاستاذ عبدالله كعكي .. مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. ونائب رئيس اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم .. الجانب التحكيمي للبطولة ..

فيقول :

التحكيم في هذه الدورة افضل من الدورات السابقة .. وخاصة ظاهرة الجدية وعدم التراخي والحد من الخشونة .. مما اعطى هيبة للتحكيم ..

ومن ناحية اخرى فان التحكيم حتى الآن يعد « ممتازا » والحكام على درجة عالية .. وادوا ما عليهم بعكس الدورة الماضية في اسبانيا .

مظهر رائع للحكام العرب

الجانب الجديد بالذكر والذى يستحق الاشادة به .. المظهر الرائع الذى ظهر به الحكام العرب في هذه البطولة .. واكدوا انه لا يقلون اطلاقا عن الحكام العالميين .. ونتمنى المزيد من مشاركات الحكام العرب في الدورات العالمية القادمة .

اما عن المستوى الفني للمنتخبات العربية .. فقد قدم المنتخب المغربي عروضا ممتازة .. وعكس صورة مشرفة عن مستوى كرة القدم العربية .. ولولا سوء الحظ الذى صادف منتخبي العراق والجزائر .. لأضاف انجازا آخر ..

انجاز كبير ومفخرة للكرة العربية .. !

●● وقال الاستاذ عبدالله فرج الصقر .. مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

لا شك ان تصدر المنتخب المغربي لمجموعته في الادوار التمهيدية لبطولة كأس العالم .. يعد انجازا كبيرا ومفخرة للكرة العربية .. بالاضافة الى انه اعطى صورة مشرفة عن مدى ما وصلت اليه الرياضة العربية من تقدم وتطور في المستوى ..

واذا كان الحظ لم يخدم منتخبي الجزائر والعراق .. فهذا لا يقلل من مستواهما بأى حال من الاحوال ..

وفي اعتقادى ان المنتخب الجزائري لم تكن تنقصه الخبرة لكن سوء الحظ وقف حجر عثرة في وصوله الى دور الـ ١٦ .

واتوقع اذا لعب المنتخب المغربي في الدور القادم للبطولة بنفس الروح العالية .. والمستوى الرفيع فانه سيتأهل الى دور الثمانية .

المنتخب المغربي تصدر مجموعته بجدارة

●● ويتناول مساعد مدرب المنتخب الاول لكرة القدم « الكابتن » غنيم الحربي « مستويات المنتخبات العربية من الناحية الفنية .

فيقول :

الكرة العربية برزت بصورة جيدة جدا .. في البطولة العالمية لكأس العالم .. واعطت انطباعا ممتازا .. وبالذات المنتخب المغربي .. الذى استطاع بجدارة ان يتصدر مجموعته رغم قوة الفرق التي تضمها .. وقدم خلال مبارياته الماضية عروضا رائعة .. اكدت المستوى الرفيع الذى تتمتع به الكرة العربية .

ويعود سبب التفوق .. الى عنصر الخبرة الموجودة لدى لاعبيه من خلال مشاركتهم مع الفرق الاوروبية كلاعبين محترفين . وهذا اعطاهم امكانية المنافسة الفعلية . وعدم وجود اى رهبة او صعوبة .. او فارق في المستوى الفني . وقد سبق ان لعب بعضهم مع معظم نجوم المنتخبات المشاركة في هذه البطولة .. ولهذا لم يكن الموقف بالنسبة لهم صعبا .

اما الفريق الجزائري .. فلم يقدم المستوى الذى ظهر به في البطولة السابقة بأسبانيا . وقد يكون للتحكيم دور في بعض نتائجه . حيث اثرت على عطاء اللاعبين ..

المنتخب العراقي .. لولا عامل الخبرة الدولية لكان من الممكن ان يصل الى ادوار متقدمة في البطولة .

الكرة العربية اثبتت وجودها .. !

وقال .. نجم المنتخب الاول لكرة القدم .. وكابتن الفريق الاول بالنادى الاهلي .. الظهير الطائر « محمد عبدالجواد » .

الواقع ان الكرة العربية في بطولة كأس العالم .. استطاعت ان تثبت وجودها .. وتعكس صورة صادقة عن مدى ما وصلت اليه الرياضة العربية من تقدم في مختلف الالعاب الرياضية وبالذات كرة القدم .

فالانجازات الرائعة التي حققها المنتخب المغربي .. خير دليل . ومثال حي على مدى ما تتمتع به الكرة العربية من امكانيات ومستويات .

وجاء تصدره لبطولة مجموعته التي تضم فرقا قوية لها باع طويل وخبرة واسعة .. انجاز آخر يستحق الشكر والثناء .

المنتخب المغربي وعامل الخبرة الدولية

●● ويقول نجم الكرة السعودية .. ولاعب المنتخب الاول لكرة القدم ونادى الاتحاد .. سعيد غراب .

قدم المنتخب المغربي مستوى ثابتا في جميع مبارياته للادوار التمهيدية لهذه البطولة .. بالاضافة الى انه يلعب بخطة مرسومة داخل الملعب .. يجيد اللاعبون تطبيقها بكل اقتدار .. بجانب ثقتهم العالية وادائهم الجماعي .

ويتفوق منتخبا المغرب والجزائر بعامل الخبرة الدولية .. والاحتكاك المستمر .. ولكن فريق الجزائر لم يكن بنفس المستوى الذى ظهر به في البطولة السابقة ..

من ناحية اخرى .. ابرزت هذه الدورة العالمية مدى ما يتمتع به اللاعب العربي من سرعة وموهبة كروية .

وتحدث مدرب المنتخب الاول لكرة القدم سابقا .. ومدرب نادى الاتفاق حاليا .. الكابتن ـ خليل الزياني .. فقال :

●● لاشك ان وصول الفرق العربية الى هذا المحفل الدولي الكبير .. يعتبر انجازا رائعا ، ودليلا على تقدم الكرة العربية .. واستمرارها في دخول المنافسات الدولية .. بالاضافة الى المستوى المشرف .. والاداء الجيد .. والروح العالية والخلق الطيب .. ما اضفى على مستواهم طابعا مميزا .

وتصدر المغرب لمجموعته يعد مفخرة للكرة العربية .. وخروجه امام المنتخب الالماني .. كان نتيجة خطأ بسيط .. ولكن قدم الفريق مستوى جيدا في استلام وتسليم الكرة وتبادل المراكز ، والذود عن مرماه .. الا ان الهجمات كانت نادرة .

وهذا بطبيعة الحال قد يعود لتكتيك معين ، او طريقة معينة للحد من تقدم الفريق الالماني ، وبالتالي اعتماده على الهجمات المرتدة التي كانت لاتعتمد على المبادرة السريعة مثل مبارياته الماضية امام البرتغال ..

لكن النتيجة والمستوى الذى ظهر به في هذه البطولة يعد ممتازا .

●● الفريق الجزائري ..

كنا نتوقع ان يقدم مستوى افضل ، خاصة وانه يملك لاعبين ذوى خبرة واحتكاك على مستوى اندية اوروبا .

اما الفريق العراقي ، فان العامل الرئيسي وراء نتائجه يعود لقلة الخبرة الدولية .

●● ويقول الاستاذ سعود القفيدى .. نائب رئيس مجلس ادارة النادى الاهلي :

الواقع ان الكرة العربية .. اثبتت وجودها عالميا .. واكدت بما لايدع مجالا للشك المستوى الرفيع الذى وصلت اليه .. وكانت اكثر من ند للمنتخبات الاخرى التي تتمتع بخبرة ومشاركة واسعة في هذه البطولة ..

ولولا سوء الحظ الذى لازم المنتخب المغربي في مباراته الاخيرة امام المنتخب الالماني .. لاستطاع ان يتأهل الى دور الاربعة .. فقد قدم مباراة كبيرة وسيطرة على مجرياتها ..

وجاء تصدره لمجموعته التي تضم مجموعة من اقوى الفرق .. عن جدارة واستحقاق .. وتأكيدا للمستوى الرفيع الذى تتمتع به الكرة العربية . كما ان تصدره جاء بفارق النقاط وليس الاهداف . ودون اية هزيمة . وهذا في حد ذاته انجاز آخر ..

● عبدالعزيز بن حمد مدرب نادى الرياض قال :

ان ما قدمته الكرة العربية شيء يدعو للفخر والاعتزاز .. وهذا المستوى ليس بغريب على الكرة العربية حيث سبق وان قدمته من مستويات وعروض جيدة من خلال البطولات والدورات التي شاركوا فيها .

والكرة العربية بدأت تأخذ مسارها الصحيح في اثبات الوجود عالميا واقربها المنتخب المغربي واعتقد ان هـذا المستوى للكرة العربية لم يكن من فراغ او ضربة حظ بل جاء نتيجة التخطيط السليم والجيد للكرة العربية التي اتمنى ان تستمر على هذا المستوى واكثر

د . مدني رحيمي

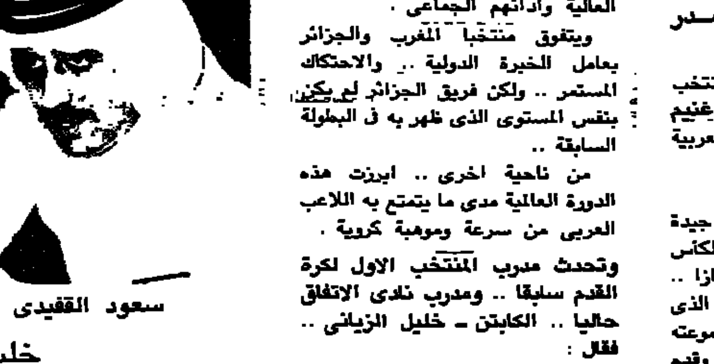
عبدالله كعكي

عبدالله فرج

غنيم الحربي

محمد عبدالجواد

سعيد غراب



سعود القفيدى

خليل الزياني

خليل الزيانى :
تصدر المنتخب المغربى لمجموعته مفخرة للكرة العربية

مدرب نادى الرياض :
ما قدمته الكرة العربية في المكسيك يدعو للفخر والاعتزاز

سعود القفيدى :
اثبتت الكرة العربية وجودها عالميا بكل جدارة

منتخب المغرب

بودر باله



منتخب الجزائر

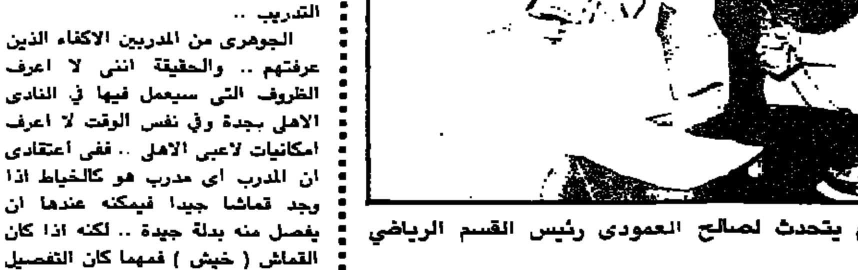


منتخب العراق

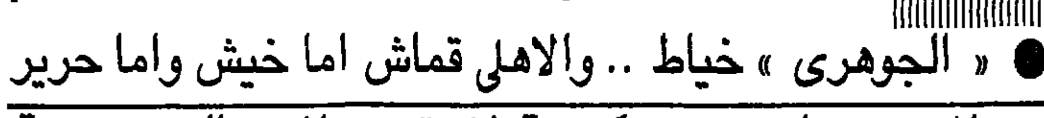


لهذه الأسباب
لم تتأهل مصر لمونديال المكسيك!

... نسبة من التوافق بين ما تقوله وتفعله لكي ... من الصدق مع النفس ومع الآخرين .. هذا ما ... اللقاء الذي جمع بيني وبين رئيس النادي الاهلي (الكابتن صالح سليم) .. لم يتأخر علي بل ... عندما وافق على اجراء هذا الحوار مع ... ان يكون حديثه مشبعا بسيل من الصراحة والوضوح الى ... من كشف العديد من أوراق النادي الاهلي وملف الكرة المصرية . ويتقبل ممارسة النقد بكل جرأة .. فكان بحق حديثا شيقا يستحق ... او ... كما هو .. وان نقرا كما تريدون.




الكابتن صالح سليم يتحدث لصالح العمودي رئيس القسم الرياضي



● « الجوهري » خياط .. والاهلي قماش اما خيش واما حرير
● الاحتراف شركة لا تقوم الا بالحرية
● التليفزيون وراء ازمة النادي الاهلي

الجواد العربي .. في المكسيك

● لا يمكن ان يشك اثنان في ان وصول ثلاثة منتخبات عربية الى نهائيات كأس العالم الثالثة عشرة بالمكسيك يعد انجازا كبيرا يتحقق باسم الكرة العربية في الثمانينات .. وانا انظر الى هذا الانجاز من زاوية التفوق العربي على مستوى ممارسة كرة القدم في الدول العربية حيث لا يوجد احتراف حقيقي كما هو حاصل في جميع الدول الاوروبية والامريكية التي وصلت الى نهائيات كأس العالم الحالية .

ومن هذا ينبغي علينا كعرب ان نفتخر بهذا الانجاز الرائع ونسجله في سجل التاريخ الرياضي بماء من ذهب خاصة وان النتائج التي تحققت باسم الكرة العربية في المكسيك منذ بداية مباريات البطولة وحتى الآن هي من وجهة نظري جيدة جدا بالنسبة لكل من العراق والجزائر ورائعة مشرقة للغاية بالنسبة للمنتخب المغربي الشقيق الذي استحق عن جدارة ان يكون الجواد العربي الاصيل الذي شرف كل العرب بادائه المميز ونتائجه الجيدة .

لهذا لم تتأهل مصر

● كان بامكان الكرة المصرية ان تتأهل لمونديال المكسيك ٨٦ م لكنها تأثرت بمجموعة من العوامل السلبية التي حرمتها القدرة على الفوز بهذا الشرف الكبير ..

وهذه العوامل السلبية ليست وليدة اليوم بل هي وليدة الماضي وابنة الحاضر .. فقد كانت البداية منذ اعوام النكسة وتوقف نشاط الكرة .. وابتعاد النجوم .. وهبوط المستوى من الناحيتين الفنية والادارية .. وسوء التنظيم الذي للاسف استمر حتى يومنا هذا .. بجانب تدخل بعض الجهات غير المعنية بشئون الرياضة وتسببها في عرقلة سير اللعبة في مصر من خلال قرارات ارتجالية تظهر على السطح بين الحين والآخر .. لتوجه سهاما مسمومة الى صدر الكرة المصرية .

هذه الكرة التي بدأت الآن تقترب من الركب الذي يتقدمها والدليل على هذا النتائج الجيدة التي سجلتها الكرة المصرية في الآونة الاخيرة سواء على مستوى المنتخب او على مستوى الاندية لكن هذا لا يكفي ـ في تصوري ـ فالكرة المصرية لكي تستعيد مكانتها وتنطلق لابد ان تتجاوز مرحلتها الراهنة المتمثلة في خلخلة انظمتها وقوانينها ولوائحها .. فالمباريات مثلا لا تعرف الجدولة السليمة .. ايضا كثرة توقف المسابقات خلال الموسم الواحد .. ايضا عدم التخطيط للمستقبل .. وكل هذا وغيره يتسبب في حدوث سلبيات اخرى على الكرة المصرية في مقدمتها تعدد الاصابات بين اللاعبين ..

الصحافة الرياضية تلعب دورا في ذلك فهي للاسف لا تؤدي رسالتها كما ينبغي لها .. فعلى سبيل المثال الصحافة الرياضية في مصر مشكلتها انها عاطفية تتعاطف مع النجوم الجدد دون ان تنتظر اكتمال النضج الذهبي لدى النجم فينعكس اثر ذلك عليه ومن هنا لا تتاح للنجم فرصة الوصول الى اقصى ما يمكن ان يصل اليه كلاعب كرة قدم .. انن عتبي على الصحافة الرياضية في مصر انها للاسف تمس الامور من الخارج دون ان تحاول الدخول الى صلب الموضوع .. وتكتفي احيانا بالتعليق العام حتى ولو كان الموضوع سيؤدي الى تطوير مسيرة الرياضة في مصر .. فعلى سبيل المثال قضية انتخاب اتحاد الالعاب جرى العرف في العالم اجمع ان يكون هناك رأي صريح للصحافة الرياضية حول هذه القضية فتقوم بابراز فكرتها دون تعصب او تعاطف وعلى المسؤولين تقبل كل ما ينشر من نقد بناء حتى ولو كان لا يتماشى مع دروبهم .. فالاعلام الرياضي لابد له من التأثير الفعلي في القضايا التي تدور في محيط الرياضيين ..

التنظيم .. والموهوب .. اين هما ؟

● بالتأكيد .. الكرة العربية تعيش نقلة كبيرة .. لكننا لا نستطيع ان نقول المدرسة العربية .. ففنون كرة القدم واحدة ولا اسرار فيها .. وفنون اللياقة البدنية معروفة عالميا والتكتيك كذلك ..

محمد الجوهري

لكن الفرق بيننا وبين دول اوروبا وامريكا يكمن في امرين هما :

اولا : التنظيم :

فهذا العنصر للاسف نفتقده في ملاعب الكرة العربية .. التنظيم في كل شيء يتعلق بكرة القدم ..

ثانيا : اللاعب الموهوب :

وهذا النوع من اللاعبين نادر الوجود في الملاعب العربية فهو الذي بامكانه ترجيح عطاء فريقه والتأثير في نتيجة المباراة ..

الحرفنة المصرية .. غلط

● كل الفرق العربية تمارس (الحرفنة) بل كل فرق العالم تمارس (الحرفنة) في اللعب لكن في الوقت المناسب والمكان المناسب ..

ومفهوم (الحرفنة) في ملاعب الكرة المصرية هو ان الحرفنة غاية وليست وسيلة كما هو حاصل في الفرق الاجنبية .. لذلك تجد اللاعب المصري يحاول جاهدا ان يتقن الحرفنة ويمارسها باستمرار .. ويشجعه على ذلك ان الاعلام الرياضي في مصر يهتم بمثل هذا الاداء ولو تخلى ذلك لتخلى اللاعب المصري عن حركات الترقيص او الحرفنة بصفة عامة .

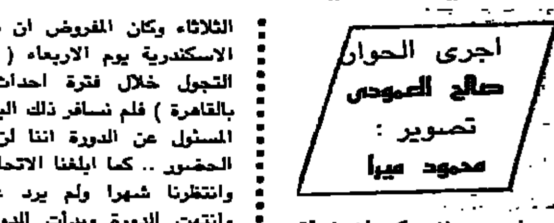
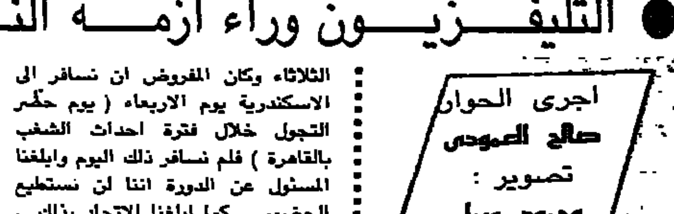
وبنظرة عامة على الاداء الكروي في العالم نجده يتشابه الى حد كبير فهناك (حلاوة في اللعب) كما هو حاصل في دول امريكا اللاتينية .. وهناك تحرك لصقل المهاجمين والمواهب من اللاعبين بهدف الوصول الى الغاية الحقيقية وهي هز الشباك المقابلة والحفاظ على نظافة الشباك الخاصة .

الاحتراف .. شركة

● الاحتراف موجود في كل الدول حتى التي لا يوجد بها احتراف صريح تجد فيها احترافا مستترا ..

والاحتراف في تصوري شركة لها اسهم واعضاء يمولونها ماديا .. هذه الشركة عملها ان لديها فريق كرة قدم يشترك باسمها في بطولات متعددة دخلها تحدده قوة تجارة هذه الشركة .. وازاء هذا التصور فانني ارى انه لابد ان تنال شركة كهذه حرية التصرف التام ليكون هناك احتراف ..

اما اذا كانت هناك تدخلات جانبية فلا يمكن ان يقوم بالوضع الطبيعي المفترض ان يقوم عليه .. فالارتباط بين الشركة والعاملين فيها يتم بتعاقدات رسمية وثيقة الحقوق مع هؤلاء العاملين (اللاعبين ـ المدربين ـ الصحفيين .. الخ) كل شيء يلتزم بموجب عقد صريح ..

ونحن في مصر لا يمكن ان نحقق الاحتراف مادام النظام الحالي لتمويل الاندية يقف على دخل المباريات .. اضافة الى عدم التنظيم الجيد لهذه المباريات وبطولاتها ..

الرياضة خارج ملعب السياسة

● مع احترامي لكل ما حدث بصفة عامة فانه لا يجب اطلاقا خلط الرياضة بالسياسة فليس هناك سلطة مهما عملت ان تؤثر في مصير الشعوب لان مصيرها واحد وان آجلا ام عاجلا .. والامر الطبيعي في اي مجتمع كان ان الرياضة تبقى في جميع الاحوال خارج نطاق السياسة ..

والآن ارجو ان تنمي الرياضة المصرية علاقاتها مع باقي شقيقاتها في الدول العربية لتزيد من تنمية الروابط الاخوية بين ابناء العرب .. وهذا الكلام اقوله عن تجربة شخصية فانا والحمد لله تربطني صداقات عديدة بشخصيات سعودية ذات مستويات مختلفة منذ ان زرت المملكة لاول مرة قبل حوالي ٣٠ عاما عندما كنت لاعبا في النادي الاهلي المصري ولاتزال هذه الصداقات مستمرة حتى الآن بل وفي ازدياد والحمد لله ..

قبل الرئاسة .. وبعدها

● عندما رشحت نفسي لرئاسة النادي الاهلي القاهري كنت املك طموحات كثيرة تمنيت تحقيقها للنادي .. ولكن بعد استلامي رئاسة النادي وجدت ان هناك اشياء كثيرة خيوطها ليست في يدي .. وحتى ولو اردت اصلاح الوضع فلن استطيع .. لذلك عملت على تحسين ما هو قائم .. وفي نفس الوقت اشير بكل صراحة الى الاخطاء التي تعرقل مسيرة الرياضة .. فانا لا ارمي الا الى اصلاح الرياضة المصرية قدر الامكان .. ولا اسعى الى تحقيق شيء خاص بي او بالنادي الاهلي . وانما خاص بجميع الاندية ..

فالمنافسة يجب ان تكون شريفة .. لانني اعتقد انه لا طعم لبطولة ننلها بدون جهد وعرق .. اريد ان انافس واخسر واكسب ..

شطب السلة .. قرار سليم

● نحن في النادي الاهلي بذلنا جهدا كبيرا لاعداد فريق كرة السلة وكان المفروض ان يشارك الفريق في دورة الاسكندرية ووصلنا من الجزائر يوم الثلاثاء وكان المفروض ان نسافر الى الاسكندرية يوم الاربعاء (يوم حظر التجول خلال فترة احداث الشغب بالقاهرة) فلم نسافر ذلك اليوم وابلغنا المسئول عن الدورة اننا لن نستطيع الحضور .. كما ابلغنا الاتحاد بذلك .. وانتظرنا شهرا ولم يرد علينا احد وانتهت الدورة وبدأت الدورة الثانية وانتهت وبعدها رد علينا اتحاد اللعبة باننا نعتبر مسحوبين من الدورة الاولى وترتيبنا (الثامن) ..

هذا القرار والتصرف من اتحاد السلة اغضب مجلس ادارة النادي الاهلي حيث كيف يمكن تنظيم مثل هذه الدورة في مثل ظروف طارئة تمر بها البلاد اضف الى ذلك انني انفذ تعليمات الدولة بعدم التجول ..

ولذلك قرر مجلس ادارة النادي شطب فريق كرة السلة من كشوفات نشاطه ..



لا احد يحاسب الاتحاد

● كرة القدم ولعبة البليارد فقط اللتان يحققان للنادي الاهلي دخلا ماديا جيدا اما بقية الالعاب فلا تحقق اي دخل .. ونحن كنا راضين بهذا الوضع وعلى استعداد لان نرضى به ونقوم بعمل تنظيمات كبيرة للنهوض ببقية الالعاب اذا كان هناك تنافس رياضي شريف وحرص على تحقيق مفهوم الرياضة .. لا ان اصرف كل ذلك وابذل جهدا ماديا كبيرا ثم يأتي اتحاد اللعبة وبكل حماقة يعتبرني متخلفا وفي المركز الثامن .

ومهما حصل فلا يمكن تعويض النادي اطلاقا .. فكيف اعوض اللاعب واستعداده وحماسه وانشغاله طوال فترة الاستعداد .. والآن نحن بصدد الاستفادة من المصروفات التي كانت تصرف على الفريق للصرف منها على فرق النادي الاخرى .. ولاشأن لنا بما قرره الاتحاد خاصة وان هذا الاتحاد لا يوجد من يحاسبه .

التليفزيون .. سبب الازمة

● الازمة المالية في النادي الاهلي سببها الاول والاخير نقل المباريات بالاذاعة والتليفزيون .. فتصور معي ان دخل مباراة الاهلي مع المقاولون والتي (لم تذع) بلغ ٥٨ الف جنيه مصري .. في حين ان دخل مباراة الاهلي مع احد الفرق الافريقية والتي (اذيعت تليفزيونيا) بلغ ١٢ الف جنيه مصري فقط ..

فمن هنا تبدأ ازمتنا المالية .. لان النادي الاهلي يمول نفسه ذاتيا من خلال جمهوره العريض فلماذا يحرموننا من هذا في حين ان الاقتصاد المحلي لا يسمح بتعويضنا عن ما نحرم منه لانني ساضطر ان اطلب من الدولة ما يعينني على الوقوف كناد رياضي ثقافي اجتماعي ..

● ايضا من اسباب الازمة المالية في النادي الاهلي (اعلانات التليفزيون) فالمعروف ان اغلى اعلانات تليفزيون مصر تكون فترتها بين الشوطين في اي مباراة طرفها النادي الاهلي .. كل هذه المبالغ يقبضها التليفزيون ويدفع لنا ٦٠٠٠ جنيه فقط ..

● ايضا اعلانات استاد القاهرة لا نستفيد منها اطلاقا بعد ان فرض علينا ان نلعب في الاستاد بعيدا عن استاد انديتنا وبكل صراحة اقول : اين المنطق والعدل في مثل هذا .. ومهما عملوا فلن يستقيم الحال الا اذا رجعت الامور الى اصلها .. بان يكون للنادي الاهلي الحق في الموافقة على نقل او عدم نقل مبارياته تليفزيونيا .. ولا دخل لاي جهة في هذا الحق ..

الكل في الكل .. نعم ولا

● هذا اتهام مرفوض .. فانا لست الكل في الكل في النادي الاهلي بي وبدوني (حيمشي) .. فانا عبارة عن ترس صغير في ترس كبير يمكن للترس الصغير ان يستبدل بآخر في اي وقت .

النادي الاهلي اعشقه عشقا كبيرا .. وبالمناسبة اود ان اقول بأن اي انسان يمكن ان يكون (الكل في الكل) في المكان الذي هو فيه اذا فهم احتياجات هذا المكان بالضبط وكانت اهدافه حقيقية وسعى لها بدون مصالح شخصية ..

فمن يعمل بمثل هذا يكون الكل في الكل .. لانه يستطيع اقناع من حوله بهذا المنطق حيث انه يفكر ومن ثم يتصرف .. وانا (صالح سليم) لست صاحب مركز او جاه .. سلاحي الوحيد هو المنطق والحق ..



انا الكل في الكل عندما يكون هذا ضروريا

هذه سياستي ..

● انا مقتنع جدا بالطريقة التي ادير بها شئون النادي .. فالرئيس لا يتدخل في كل صغيرة وكبيرة .. مجلس الادارة يخطط . والمنفذ هو المدير العام للنادي .. وليس للاعضاء التدخل في النواحي التنفيذية .. الخطأ يمكن تسجيله والاشارة اليه ومناقشته مع رئيس النادي في اجتماع المجلس .. فانا رئيس ونحن اعضاء داخل مجلس الادارة .. اما اذا خرجنا من باب الادارة نكون اعضاء عاديين .. وهذه سياستي الواضحة ..

لا اعرف لاعبي الاهلي

● الكابتن محمود الجوهري من الناحية الفنية مدرب يهتم جدا بعمله منظم جدا في عمله .. كثير الاطلاع .. ويطور نفسه باستمرار وبما هو جديد في عالم التدريب ..

الجوهري من المدربين الاكفاء الذين عرفتهم .. والحقيقة انني لا اعرف الظروف التي سيعمل فيها في النادي الاهلي بجدة وفي نفس الوقت لا اعرف امكانيات لاعبي الاهلي .. ففي اعتقادي ان المدرب اي مدرب هو كالخياط اذا وجد قماشا جيدا فيمكنه عندها ان يفصل منه بدلة جيدة .. لكنه اذا كان القماش (خيش) فمهما كان التفصيل تبقى البدلة خيش .. ولا يمكن للمدرب (الخياط) ان يقلب الخيش حرير ..

فالكرة ليست لاعبين او مدرب او ادارة او تحكيم او جمهور او صحافة .. الكرة هي كل هؤلاء مجتمعين .. هذا الكل يؤثر على الكل ..

وبصفة عامة اقول ان الاهلي اذا استطاع ان يهيىء الظروف للجوهري فسيستفيد منه او حتى من غيره ..

طيش وليس تمردا

● انا لا اعتبر ما قام به لاعبو الاهلي تمردا على ادارة ناديهم عندما اسندت تدريب الفريق الى السايس في الموسم الماضي .. وانما يمكن ان اسمي ذلك او اعتبره (طيشا) جديدا على الاهلي .. حدث ولن يتكرر .. وهو لم يحدث للاهلي قبل ذلك .

وقد واجهناه بالعقوبة التقويمية التي اثبتت جدواها .. واكاد اجزم ان الاهلي لن يهتز ولن يتكرر طيش لاعبيه عند انتقال الجوهري للاهلي السعودي .. فاهلي القاهرة غني بابنائه المخلصين .. ولا نفكر في استقدام اي مدرب من خارج مصر لاسباب عديدة من ضمنها الازمة المالية التي يمر بها النادي فنحن نعمل حاليا على ترشيد الانفاق ..

الاصلاح .. هو همي الوحيد

مشروع المستقبل

● لدينا قطعة ارض كبيرة في مدينة نصر تبلغ مساحتها ٤٥ فدان ننوي حاليا بناء مقر جديد للنادي على هذه الارض وقد عرضنا المشروع على ست شركات عالمية متخصصة على ٣ عروض ولدينا الرسومات الكاملة لمنشآت وملاعب النادي حيث قدرت التكاليف ما بين ١٢٠ ـ ١٥٠ مليون دولار امريكي .. ونحن الآن بصدد دراسة تمويل هذا المشروع الضخم .. ومن وجهة نظري ارى ضرورة الاعتماد على مشجعي النادي الاهلي في ذلك .. فلو ان كل مشجع تبرع بجنيه واحد لهذا المشروع لمرة واحدة فقط لاستطاع النادي ان ينفذ من المشروع مرحلة كبيرة .. وهذا ما أتوقعه من الاهلاويين الذين عرف عنهم دعمهم المستمر للنادي .

اتمنى الكاس للبرازيل

● اتمنى من كل قلبي ان تفوز البرازيل بكأس العالم ٨٦ م خاصة وان اداء الفريق قد تحسن في مبارياته الاخيرة تأكيدا على اصرار الفريق ورغبته في تعويض ضياع الكأس في اسبانيا .. وبالمناسبة اعجبني فريق الدنمارك فقد استطاع ان يقدم عروضا جيدة ولعب كرة حديثة ذكرتني بالمنتخب الهولندي عندما ظهر لاول مرة باسلوب الكرة الشاملة .

آخر المشوار

● ليس من كلمة غير تقديم كل الشكر لجريدة « عكاظ » ولك شخصيا على اتاحة هذه الفرصة لي .. وارجو ان لا يكون في كلامي هجوما على احد وانما هو شعور بما احب ان يعرفه جمهور الكرة المصري .. وارجو ان يعتبروا ذلك نقدا بناء هادفا .. فنحن ان لم نعترف باخطائنا فلن نستطيع اصلاحها .. وكل عام والجميع بخير ..

أضواء على موندياال المكسيك

* الطرد في كأس العالم حتى لرجال الاتحاد الدولي
* تيلي بيم تذكر قذيفة راتس ونسى صاروخ خيري
* اللغة العربية توحد كلمة المشجعين البلجيك
* الفرنسيون يوزعون الديوك في شوارع بلادهم احتفاء بالفوز
* بيليه لبيكنباور : لماذا هذه « البهدلة » في مجال التدريب .. ؟
* جوليوسيزار : لعب وانتهى دون نقطة عرق واحدة ..

هافيلانج يسخر واليملك سوى راتبه

صرح جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بانه لايملك شيئا في بلاده سوى راتبه الشهري فقط الذي يعيش منه واستهزأ بالاقاويل التي تتهمه بانه تلقى رشوة قدرها مليون دولار من احدى شركات الاجهزة الرياضية قبيل مونديال اسبانيا ١٩٨٢ ونفى ايضا الاتهامات التي تقول بانه كان طرفا في مفاوضات لبيع حقوق إذاعة مباريات كأس العالم لشركة تلفزيون برازيلية يقال انه شريك فيها وعن مباريات نهائيات كأس العالم الحالية قال « ان مباريات الدور الاول كانت على مستوى متوسط وكل ماعابها عصبية بعض اللاعبين وتساهل بعض الحكام » .

داساييف ودموع الخيبة

علق الحارس السوفيتي رينات داسايف عقب الهزيمة الغير متوقعة امام بلجيكا ٣/٤ بقوله : حتى الأمطار الغزيرة التي هطلت على ليون يوم الاحد لم تخف دموع خيبة الامل .. لقد هلكنا وبالنسبة لنا انتهى حلم كبير على نحو مفاجىء وكان داسايف قد احتفل بعيد ميلاده التاسع والعشرين مساء المباراة واقيم له حفل على الطريقة المكسيكية بهذه المناسبة ترى هل لذلك علاقة لخروج السوفيت من البطولة وصعود المكسيك لدور الثمانية .

الفرنسيون .. يوزعون الديوك الحمراء في الشوارع

احتفلت الجماهير الشعبية الفرنسية بانتصار الفريق الفرنسي على الفريق الايطالي في تصفيات كأس العالم المقامة حاليا بالمكسيك وقد قطع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الجو الدبلوماسي لمادبة العشاء التي كان يقيمها على شرف سكرتير الحزب الشيوعي الصيني ليعلن عن النصر الفرنسي بابتسامة عريضة .

وسارع المسئول الصيني وكل المدعوين بقصر الخارجية الى التصفيق وهنأوا فرنسا بتفوقها لاول مرة على ايطاليا منذ العشرينات واعربوا عن املهم في ان يجدد الفريق نجاحه امام منتخب البرازيل يوم غد السبت في دور الاربعة لبطولة كأس العالم .

وقد ازدحمت المقاهي الشعبية في باريس الليلة الماضية باحباء كرة القدم واجر اصحابها شاشات التلفزيون الكبيرة لتمكين الزبائن من متابعة المباراة .

وقد اطلق الجمهور الفرنسي في اكثر من مكان ديكا فرنسيا احمر الريش في الشارع تعبيرا عن الفرحة .. ويعتبر الديك الاحمر هنا رمز العناد الفرنسي .

وقد اثنى المعلقون الرياضيون في اجهزة الاعلام على الفريق المغربي الذي هزمته المانيا الغربية باصابة واحدة واجمعوا على اعتباره من بين مفاجات كأس العالم وتكهنوا بانه سوف يكون من انجح فرق كرة القدم في العالم في الاشهر القادمة .

بويحياوي وتيموني في طريقهما لفرنسا

بدأت الاندية الفرنسية محاولاتها لاصطياد نجوم المنتخب المغربي وذلك للعب في صفوفها ابتداءا من الموسم القادم .. حيث بدأ الراسينج مفاوضة محمد التيموني كما حاول نادي الهافر والذي يلعب له كريمو في محاولة لجس نبض اللاعب بويحياوي وذلك للعب في صفوفه الموسم المقبل .

هدافو ايطاليا .. في صدارة هدافي العالم

صدارة الهدافين بالمونديال المكسيكي دانت لاثنين من النجوم الذين يلعبون في دوري ايطاليا هما التوبيلي والكيار ولكل منهما اربعة اهداف .

التو بيلي لعب في الدوري ٢٦١ مباراة سجل ١٠٨ اهداف و٤١ مباراة دولية وسجل ١٧ هدفا .

الكيار لعب في الدوري ٢٥٨ مباراة وسجل ١٢٣ هدفا و٥٨ مباراة دولية وسجل ٣٧ هدفا .

اللغة العربية توحد الفريق البلجيكي

نجح احد علماء اللغة في بلجيكا بتوحيد كلمة بلجيكا بين مشجعي الفريق البلجيكي في المكسيك فالمعروف ان نحو ٥٨ في المائة من عدد سكان بلجيكا يتكلمون اللغة الهولندية ويلفظون اسم بلادهم « بلجي » بينما يلفظ بقية السكان الذين يتكلمون الفرنسية الاسم « بلجيك » وحتى يسهل التشجيع بين الجمهور البلجيكي والفرنسي والهولندي فقد اتفق ان يلفظ الاسم اثناء التشجيع « بلجيكا » تماما كما هي اللفظة في اللغة العربية التي نجحت في توحيد الشعب البلجيكي وبالفعل فقد كان الجمهور البلجيكي يلفظ كلمة بلجيكا خلال مباراتيه مع العراق وروسيا .

بيرزوت يحذر من زيادة عدد اللاعبين الاجانب بالكرة الايطالية

طوى انزو بيرزوت مدرب الفريق الايطالي بيديه صفحة من تاريخ الفريق القومي الايطالي الفائز بكأس العالم لعام ١٩٨٢ لتختفي بذلك من سماء البطولة القادمة ١٩٩٠ نجوم ايطالية سطعت واضاءت طويلا .

فقد رفض بيرزوت اشراك روسي وتارديللي وفضل الاعتماد على الشباب من امثال دي نابولي وجالديريسي لتنتهي بذلك اخر فرصة امام جيل كامل من قدامى اللاعبين يضم شيريا وكابريني وكولوفاتي وكونتي وروسي وتارديللي والتوبيلي للاشتراك معا في مباراة لكأس العالم .

ويقول بيرزوت انه يتحمل المسئولية كاملة في هزيمة فريقه امام فرنسا بيد انه يضيف انه اراد الاعتماد على فريق من الشباب يضمن به الصمود افضل من ناحية اللياقة البدنية امام فريق قوي كفريق فرنسا وخاصة ان الارتفاع ودرجة الحرارة الشديدة كانت من العناصر التي حالت دون اشراكه لقدامى اللاعبين .

ويرى بيرزوت انه لو استمر الحال على ماهو عليه ولو تمت الموافقة في الشهر القادم على امكان استعانة كل فريق ايطالي بثلاثة لاعبين اجانب بدلا من اثنين الان فان كارثة حقيقية ستحدث في كأس العالم القادمة ولن تجد المواهب الايطالية اي فرصة للازدهار .

بوبي روبسون : لقد لعبنا بشكل جيد وكابيتانو يقول : لانخجل من هزيمتنا من الانجليز

قال بوب روبسون مدرب انجلترا عقب مباراة فريقه ضد برغواي لقد لعب الفريق باكمله بشكل جيد . لقد سيطرنا على اعصابنا عندما تطلب الامر ذلك . وكانت هجماتنا المضادة ناجحة . لقد كان في امكاننا تسجيل اربعة او خمسة اهداف . ولم يكن ارتفاع الملعب عن سطح البحر شغلنا الشاغل بيد انه لم يغب عن تفكيري . ولقد دلل اللاعبون على انهم يتمتعون بلياقة بدنية عالية وانه لايوجد فارق كبير بين فرق امريكا اللاتينية والمنتخبات الاوروبية ..

وقال كابيتانوري .. مدرب براجواي .. لقد ابلى لاعبو براجواي بلاء حسنا . وهذه هي اول مرة نشترك فيها منذ ٢٨ عاما واعتقد اننا كناجديرين بالوصول الى الدور الثاني . ولقد لعبت انجلترا مباراة كبيرة واني راض كثيرا عن هذا اللقاء واننا لسنا محترفين مثل الانجليز .. لقد استعدوا جيدا ولايعترينا الخجل من هزيمتنا منهم .. وقد انتهت فترة تعاقدي الان ولا أعلم على الاطلاق اذا كان اتحاد براجواي يعتزم تجديدها ..

اللقاء على اللقب في خفيف المتوسط

[illegible] منظم مباريات الملاكمة في ٢٤ اغسطس اب القادم في عنتيبي مباراة بطولة العالم في وزن خفيف المتوسط وفقا للائحة الاتحاد الدولي للملاكمة بين الامريكي بوستر درايتون حامل اللقب ومواطنه داق مور . ومع ذلك فسيقابل درايتون قبل ذلك لاعبا اخر من مواطنيه هو بينيتو فرناندز في مباراة على اللقب يوم الجمعة القادم في باريس . ولقد حصل درايتون ٣٢ عاما على لقب بطولة العالم في ٤ يونيو حزيران الحالي في ايست روثرفورد بنيو جيرسي الولايات المتحدة عقب فوزه بالنقط على ملاكم بورتوريكو كارلوس سانتوس . ومن المحتمل ان يتبارى خلال برنامج هذا اللقاء ثلاثة من افضل الملاكمين الفرنسيين هم فريدي سعيد سكوما والان ليمارولا ومارك رووكو مع ملاكمين سيتم تحديدهم في وقت لاحق .

سيرالف رامزى .. اطردوا الاوروجواى

قبل مباراة الارجنتين والاورجواي .. صرح سير الف رامزى المدرب الاسبق لمنتخب انجلترا والذي كسب به كأس العالم ١٩٦٦ قائلا « اورجواى يجب ان تطرد خارج كأس العالم من الان وليس بعد ان يرتكب لاعبوها مذبحة اخرى او ان تحرم من المشاركة في البطولات المقبلة حتى تتمكن من تهذيب لاعبيها واداربيها .. ومن لعب كرة قدم نظيفة » لقد رايت جزارة في تسعين دقيقة لهم امام اسكوتلندا اكثر من التي اراها في سوق اللحم في سينسبوري ان من المؤسف ان يصعد مثل هؤلاء المتوحشون الى دور الستة عشر لجانب فريق الدانمرك .

فساد رياضى فى يوغسلافيا

قالت أمس صحيفة فيسيرني نوفوستي اليومية الصادرة فى بلجراد ان فضيحة تلاعب فى نتائج الدور النهائى لبطولة كرة القدم فى يوغوسلافيا اصبحت موضع دراسة على اعلى المستويات السياسية فى البلاد .

وايد السيد ستين دولانك وهو عضو بمجلس الرئاسة السيد سلافكو ساير رئيس اتحاد كرة القدم فى دعوته الى القضاء على الفساد فى كرة القدم .

وقد دعا السيد ساير امس الى اجراء تحقيق لان مثل العدد المعتاد للاهداف سجل فى الدور النهائى للمباريات فى بداية الاسبوع الحالى وكان بعض اللاعبين لا يلعبون من اجل الفوز .

وقال السيد دولانك فى مقابلة مع الصحيفة كلنا نعلم ان الفساد يزداد فى الرياضة خاصة فى كرة القدم .

وعندما سئل عن المسئول عن ذلك قال ان الرياضة تتحكم فيها جماعات غالبا ما تلقى دعما من مؤسسات اقتصادية وسياسية .

وقال للصحيفة ان الغاء نتائج الدور النهائى ليس كافيا وحده . يجب علينا ان تعالج الاسباب لا النتائج .

الطرد .. تعصيا

[illegible] زيادة معدل طرد اللاعبين في هذه البطولة عن سابقاتها . فلم حكم المباراة الودية التي جرت بين فريق الاتحاد الدولي « الفيفا » وفريق من اللجنة المنظمة للبطولة يطرد اثنين من اللاعبين في مباراة انتهت بالتعادل ٢/٢

خطيبة نيجريتي تضع للبطولة شرطا للزواج

[illegible] بطل نهائي المكسيك [illegible] حددت شرطا [illegible] لاكمال زواجها من نيجريتي بعد انتهاء البطولة [illegible] ان يصبح بطلا عالميا [illegible] سئل نيجريتي عن هذا الكلام ومدى صحته [illegible] ان هذا الشرط يدفعني [illegible] للانتحار في الملعب [illegible] ان لا اموت قبل نهاية البطولة .

مزاد علني

غليون بيروت وقفازات دينوزوف وقميص مارادونا وزيكو وبلاتيني وعدد من النجوم ستعرض في مزاد علني يخصص ريعه لبناء مساكن لضحايا الزلازل في المكسيك

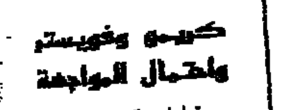
تيلي بيم .. تنسى صاروخ خيري المغربي

جهاز تيلي بيم الخاص بقياس سرعة الكرات المسددة على المرمى اثناء المباريات اظهر ان سرعة قذيفة السوفياتي راتس بمرمى فرنسا كانت ٩٢٫٣ كم ساعة وان كرة بلاتيني التي ارتدت من قائم المرمى السوفيتي في نفس المباراة بلغت سرعتها ٩٦٫٤ كم ساعة اما كرة كونتي التي ارتدت من قائم مرمى الارجنتين فكانت سرعتها ٨٥ كم ساعة .

تيلي بيم لم يظهر مدى سرعة كرة احد اروع اهداف كأس العالم قاطبة وهي كرة خيري التي سجل منها الهدف الثاني للمغرب بمرمى البرتغال والتي تتجاوز سرعتها تقريبا ١١٠ كم ساعة .

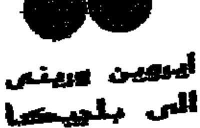
جوليوسيزار : افضل لاعب بالبطولة

صرح اللاعب الايرلندي تورمان وايتسايد انه يعتقد ان جوليوسيزار مدافع الفريق البرازيلي افضل لاعب ببطولة كأس العالم حاليا حيث يؤدي دوره في الملعب باقل جهد ممكن . واضاف وايتسايد انه يعتقد ان المنتخب البرازيلي جيد ولم يقدم كل ماعنده حتى الان وان لديه « ٢ جير » لم يستخدمها بعد .. وقال وايتسايد انه تبادل قميصه مع جوليو سيزار عقب نهاية المباراة وفوجيء بعدم وجود عرق به في حين كان قميصه هو وكأنه خارج لتوه من الاستحمام .



كريمو وفويستر واحتمال المواجهة

تبادل كريمو لاعب خط الهجوم في فريق المغرب والظهير الالماني كارل هانز فويستر كلمات غير لائقة اثناء مشاحنة بينهما في الشوط الاول من مباراة فريقيهما فقد وقع كريمو على الارض فجس جسمه من الفاول ليعبر له عن غضبه وربما نسي انه سيلتقي به مرة ثانية في غضون بضعة اسابيع في اطار بطولة فرنسا اذ من المتوقع ان يلعب كريمو في نادي مارسيليا



ايروين ورينس الى بلجيكا

من المقرر ان يعود لاعبا الفريق البلجيكي في كأس العالم ايروين فاندنبرج ورينس فاندريكن الى ملاعبها امس بسبب اصابات في الساق

وقد اصيبت ركبة فاندنبرج في اول مباراة لبلجيكا امام المكسيك التي سجل فيها هدف فريقه الوحيد عندما فازت المكسيك ٢/١ .. كما اشتكى اصابة فاندريكن التي لحقت به في وقت سابق [illegible] اثناء المران .

بيليه ينصح بيكنباور

بعث ملك الكرة العالمية بيليه برقية مفتوحة نشرت في الصحف البرازيلية الى قيصر الكرة الالمانية فرانز بيكنباور وقال فيها . عزيزي بيكنباور لماذا هذه البهدلة ؟ لقد كنت من احسن اللاعبين القلائل في العالم في كل الاوقات فلماذا اتجهت للتدريب ؟ العالم لايتذكر الا اخر اعمال الشخصيات فلماذا لم تتركه يتذكر بيكنباور المبدع وغامرت باسمه الكبير ؟ انا لااقبل ابدا ان يقارن اسم اللاعب القديم بيليه بالمدرب الذي يمكن ان يفشل .

الضرب بالماء عقابا لعدم المتابعة

لم يجد خوان البرتو الذي يعمل نجارا في مدينة لاما في بيرو وسيلة لمعاقبة زوجته التي اطفأت جهاز التلفزيون اثناء متابعته لاحدى مباريات كأس العالم سوى زجاجة ماء .. هوى بها على رأسها ففتح فيه شرخا ادى الى وفاتها على الفور .

زوجة ليربي .. كادت تصاب بأزمة

كادت زوجة سودين ليربي ان تصاب بأزمة قلبية خلال مباراة الدانمرك والمانيا الغربية وكانت تشجع الدانمرك دون شك ولكنها كانت مشفقة على الالمان ايضا وقالت عقب المباراة ان اربعة من لاعبي الفريق الالماني اصدقاء لنا فهم يلعبون الى جوار سودين في فريق بايرن ميونيخ .

بيلي ماكنيل .. المدرب المرشح لاسكتلندا

بيلي ماكنيل مدرب نادي مانشيستر سيتي الانجليزي وهو اقوى مرشح لخلافة اليكس فيرجسون بتدريب منتخب اسكتلندا خاصة بعد ان اكد فيرجسون انه سوف يتفرغ تماما لتدريب فريق ابردين . وانه ربما يعود لمنتخب اسكتلندا بعد فترة ويذكر ان ماكنيل كان رئيسا لمنتخب اسكتلندا في السابق .

بوترا جينو يدخل فريق الأربعة اهداف

يعد ايميليو بوتراجينو لاعب خط الهجوم الاسباني الذى سجل اربعة اهداف فى مرمى الدنمارك فى مباراة دور الـ ١٦ لنهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ التى اقيمت مساء الاربعاء فى كيريتارو ثامن لاعب فى تاريخ هذه البطولة يسجل اربعة اهداف فى مباراة واحدة .

وقد حقق شيافينو لاعب اوروجواى رقما قياسيا فى تسجيل الاهداف خلال مباراة واحدة حيث عرف طريقه الى شباك المرمى خمس مرات فى المباراة التى اقيمت بين اوروجواى وبوليفيا فى نهائيات كاس العالم لعام ١٩٥٠ .

ومن الطريف ان تمكن اللاعب البرازيلى ليونيداس واللاعب البولندى ويليموسكى من ان يسجل كل منهما اربعة اهداف خلال مباراة واحدة وهى التى اقيمت بين البرازيل وبولندا فى عام ١٩٣٨ .

وفيما يلى قائمة باسماء اللاعبين الذين سجلوا اربعة اهداف خلال مباراة واحدة فى نهائيات بطولة كاس العالم .

١٩٣٨ ليونيداس (البرازيل) البرازيل مع بولندا ٥/٦
ويليموسكى (بولندا) البرازيل مع بولندا ٥/٦
١٩٣٨ ويترسترويم (السويد) السويد مع كوبا ٨/صفر
١٩٥٠ اديمير (البرازيل) البرازيل مع السويد ١/٧
١٩٥٤ (كوكسيس) المجر مع المانيا الغربية ٣/٨
١٩٥٨ فونتان (فرنسا) فرنسا مع المانيا الغربية ٣/٦
١٩٦٦ اوزيبيو (البرتغال) البرتغال مع كوريا الشمالية ٣/٥
١٩٨٦ بوتراجينو (اسبانيا) اسبانيا مع الدنمارك ١/٥

سكان مونتيري يسعدون بالمارك الالماني

مدينة مونتيري المكسيكية لم يسعد سكانها صعود منتخب المانيا الغربية لدور الستة عشر بالرغم من قوة المارك الالماني الشرائية لدى المشجعين الالمان وقدرتهم على الشراء مما سيسعد تجار مونتيري كثيرا . بالرغم من ان سكان مونتيري يبدون اسفهم لان المشجعين الدانمركيين الذين ينظر اليهم على انهم اكثر تعاطفا لن يتمكنوا من زيارة مدينتهم .

بودربالة : انتصارات عويضة دفعت الرياضة فى المغرب
اريد اللعب فى دورى اكثر قوة من السويسرى

استلهم المغرب اشتراكه التاريخى فى نهائيات كأس العالم بالمكسيك من العداء الاولمبى سعيد عويطة بطل العدو لمسافة ٥,٠٠٠ متر .

فقد ذكر مهاجم فريق المغرب عبدالعزيز بودربالة الذى يلعب لنادى سيون السويسرى ان الانتصارات الفذة لعويطة وتشجيع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب قد اعطيا دفعة لجيل جديد من المتحمسين للرياضة فى المغرب .

وقال بودربالة الذى يأمل بأن يساعده النجاح الذى حققه فى كأس العالم فى اتمام انتقاله من نادى سيون السويسرى الى احد الاندية الاوروبية الكبرى الان فى كل صباح ترى الاف المواطنين خارج منازلهم يجرون على امل ان يصبحوا عويطة الثانى .

وظل بودربالة وهو ابن سائق سيارة اجرة فى الدار البيضاء يلعب لنادى سيون خلال العامين الماضيين ويسرى عقده للعب لنفس النادى عامين اخرين .

غير انه قال ان نادى بورتو البرتغالى ونادى سامبدوريا وميلانو الايطاليين قد اجرت بالفعل استقصاءات مبدئية عنه قبل ان يغادر اوروبا فى طريقه للاشتراك فى كأس العالم .

ومضى يقول وبطبيعة الحال فاننى اتعشم ان انتقل الى ناد كبير غير انه من المهم بالنسبة الى ان فريقنا ادى اداء حسنا وحقق انتصارا تاريخيا بصعوده الى الدور الثانى من مسابقة كأس العالم .

وعلى الرغم من المتاعب التى يعانى منها بودرباله بسبب اصابته بالتهاب غضروف مزمن فى ركبته اليسرى فانه لا يزال يحافظ على موقف ايجابى يتسم بالثقة ازاء اسلوب لعبه الخاص والنمط التكتيكى المتطور غير المتوقع للاعبين المغاربة فى مبارياتهم الكبيرة .

وكان فوز المانيا الغربية وهى الحاصلة على هذه البطولة مرتين قد انهى المغامرة التى قام بها المغرب فى المكسيك غير ان بودرباله قال ان اداء الفريق المغربى فى المسابقة اثبت ان كرة القدم المغربية والافريقية تستحق ان تؤخذ مأخذ الجد .

وقال بودرباله لقد ركز ملكنا تركيزا كبيرا على النهوض بجميع المنشآت الرياضية فى المغرب خلال الاعوام الخمسة الماضية وان نجاحنا والنجاح الذى احرزناه فى الدورات الاولمبية كان نتيجة لمجهوداته .

واضاف بودرباله قوله هناك فرصة طيبة فى اقامة دورى شبه محترف فى المغرب فى العام القادم وسيستضيف المغرب فى المستقبل احدى نهائيات كأس العالم . قد يكون ذلك بعد المسابقة القادمة فى ايطاليا وقد يكون بعد ذلك ان وزير الرياضة يعكف على دراسة جميع الاحتمالات .

وبودربالة الذى ولد فى الدار البيضاء حيث نشأ وترعرع كاحد افراد اسرة تضم ثمانية اطفال نشأ كهداف سريع ونشيط وماهر مع نادى الوداد فى الدار البيضاء ولعب اول مبارياته فى عام ١٩٧٧ .

واصبح بودربالة لاعبا فى الفريق القومى المغربى فى اعقاب دورة العاب البحر المتوسط عام ١٩٨٣ وشكل حاليا ثنائيا خطيرا مع اللاعب كريمو ميرى رأس الحربة الذى اجتذب انظار الكثيرين فى المكسيك .

وعاش والده الذى توفى منذ ثمانى سنوات فى فرنسا ٤٠ عاما حيث التقى بزوجته وورث بودربالة تفاهما وتعاطفا طبيعيا مع الحياة الفرنسية والاوروبية .

واضاف قوله لقد استمتعت بالعامين اللذين قضيتهما فى سيون غير اننى انظر اليهما بوصفهما فترة تدريب والان فاننى اريد فرصة لكى العب فى دورى اكثر قوة يشتد الاهتمام به فى ايطاليا او فرنسا او المانيا الغربية او اسبانيا او حتى فى انجلترا .

وبعيدا عن ملاعب كرة القدم وعن دائرة المحترفين يستمتع بودربالة ببعض الشهرة كموسيقى . فهو عازف بارع على الناى .

النشرة الإخبارية

النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية

النشرة الإخبارية
النشرة الإخبارية

اعزائي القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من « عكاظ » نحييكم ونقدم لكم النشرة الإخبارية لهذا الاسبوع .. وفيما يلي موجز النشرة ..

الاتحاد تتعالج .. اقلاع الطائرة .. مفاجأة .. شباب على طول

يد الاتحاد تتعالج مع اقلاع الطائرة

العلاج ضروري للانسان ... قالوا « الوقاية خير من العلاج » جعلوا الوقاية سببا لعدم الاحتياج للعلاج والا فان العودة له مطلوبة ... هو الذي سيجري ... هذا ما ... لنا بعض المصادر المطلعة بنادي الاتحاد والتي اكدت بان العمل يجري لتضميد جراح الايدي الاتحادية بحيث ... قوية بعد ان تشفى تماما وتوصف ... الوصفة المطلوبة خصوصا وانها ارتبطت بصداقة قوية مع الطائرة الخاصة بالنادي والتي بدات ... الامور فيها وبامكانها ان تقلع في الوقت المناسب .

ولم تنس هذه المصادر ان تضيف بان يد الاتحاد عازمة على الاقلاع مع الطائرة لاسيما وان الاخيرة اصابتها اعطالات مفاجئة تسببت كثيرا في تأخرها وهي هذه المرة عازمة على الاقلاع بدون هبوط وتصميمها هذا ... غيرة لدى اليد لكي تصطحبها معها مع ضرورة ان يلتقي الجميع مع ... في الموسم القادم بعد ذهاب ... ومعالجته .

العياد يبقاها مفاجأة !

عاد لممارسة التمارين اللاعب صلاح عياد صخرة الدفاع الاتحادية والذي ابتعد عن فريقه الموسم الماضي . ويشاهد العياد يوميا وهو يمارس تمارين مكثفة مع زملائه المرشد وحامد عبيد ومحمد هاشم ويوسف المالكي .

المقربون من العياد يؤكدون بانه سيظهر بمستوى يعيد للاذهان مستوى صلاح عياد .. خاصة وان هناك مفاجأة لم يفصح عنها ويعد العدة لكي يبرزها وقت الضرورة .. المتابعون للتمرينات التي يؤديها هو وزملاؤه يستغربون ابتعاده عن الفريق في الموسم الماضي هو ويوسف المالكي ويبرهنون بانه سيأخذ مكانه في الفريق في اقرب فرصة الا ان هؤلاء المتابعين لم ينسوا ان يضيفوا بان ذلك سيكون بعد ان ينسى تماما ماحصل ويبدأ صفحة جديدة مع الفريق صلاح لم يعلق على مايقال واكتفى بقوله : « كل شيء في وقته حلو .. يحلو .

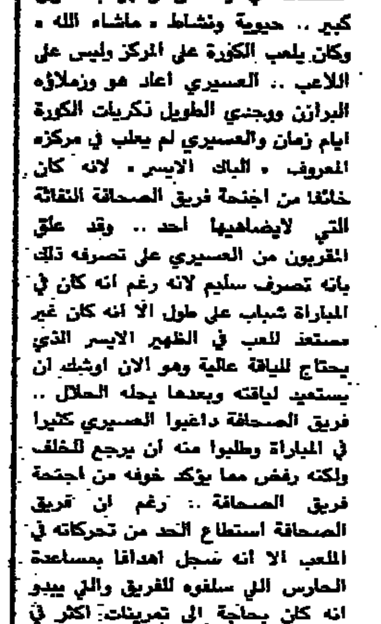


● علي عسيري لاعب الاهلي سابقا



● صلاح عياد الاتحاد

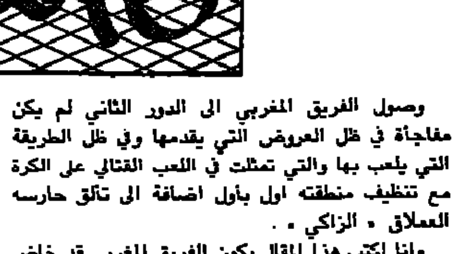




● جمال عسيري الاتحاد

العسيري .. شباب على طول !

علي عسيري النجم المرموق في الثمانينات وبداية التسعينات والذي لعب للاتحاد والاهلي وكان احد اعمدة منتخبنا الوطني لعب ضد فريق الصحافة في رمضان وظهر بمستوى كبير .. حيوية ونشاط « ماشاء الله » وكان يلعب الكورة على المركز وليس على اللاعب .. العسيري اعاد هو وزملاؤه البرازن ووجدي الطويل تكريات الكورة ايام زمان والعسيري لم يلعب في مركزه المعروف « الباك الايسر » لانه كان خائفا من اجنحة فريق الصحافة الثقاثة التي لايضاهيها احد .. وقد علق المقربون من العسيري على تصرفه ذلك بانه تصرف سليم لانه رغم انه كان في المباراة شباب على طول الا انه كان غير مستعد للعب في الظهير الايسر الذي يحتاج للياقة عالية وهو الان اوشك ان يستعيد لياقته وبعدها يحله الحلال .. فريق الصحافة داعبوا العسيري كثيرا في المباراة وطلبوا منه أن يرجع للخلف ولكنه رفض مما يؤكد خوفه من اجنحة فريق الصحافة .. رغم ان فريق الصحافة استطاع الحد من تحركاته في الملعب الا انه سجل اهدافا بمساعدة الحارس اللي سلفوه للفريق واللي يبدو انه كان بحاجة الى تمرينات اكثر في مرماه .. ورغم خوف العسيري الا انه لايزال يؤكد بانه لايزال شبابا وشبابا على طول .



في الشباك

وصول الفريق المغربي الى الدور الثاني لم يكن مفاجأة في ظل العروض التي يقدمها وفي ظل الطريقة التي يلعب بها والتي تمثلت في اللعب القتالي على الكرة مع تنظيف منطقته اول بأول اضافة الى تألق حارسه العملاق « الزاكي » .

وانا اكتب هذا المقال يكون الفريق المغربي قد خاض مباراته امام الفريق الالماني ولاشك ان جميع عشاق الكرة في العالم العربي يأملون بان يواصل الفريق المغربي مابداه وهذا ليس بمستحيل فالكرة لاتعرف كبيرا ولاصغيرا ومن يخلص لها ويخدمها فلاشك بانه سيحقق غاياته ولعل هزيمة السوفيت من البلجيك مساء الاحد الماضي تعطى دلالة على ان الاخلاص يولد المستحيل وهذا ماأكده البلجيك عندما لقنوا السوفيت درسا لن ينسوه في كيفية الاصرار والعزيمة خصوصا وان هناك فارقا في المستوى بين الفريقين على ضوء مباريات المرحلة الاولى باعتبار ان الاول اكتسح جميع الفرق التي قابلته ولم يتعادل سوى مع فرنسا والاخير داخل ثالثا عن مجموعته .. ولكن الثالث هزم الاول وهذا حال الكرة فوز وخسارة فلقد غادر السوفيت البطولة التي كانوا مرشحين لها نظرا لعروضهم الجذابة ولتؤكد الكرة مرة اخرى بانها مدورة ولايمكن التنبؤ بنتائجها خصوصا في ظل الترشيحات المستمرة للفرق الكبيرة والتي ظهرت بمستوى جيد في المرحلة الاولى .. واجزم بان الطريقة الجديدة للبطولة الحالية غير مناسبة على الاطلاق وليست مقياسا للحكم على مستويات الفرق لان مباراة واحدة تضيع مجهود الفريق طوال الفترة الماضية كلها .

● اعزائي القراء تعود لكم « صفحة نجوم ورسوم » مجددا بعد ان احتجبت في اواخر شهر رمضان وقد رأينا ان نشركك في الصفحة لتعبر عن رأيك بزاوية جديدة باسم « افضل محليا » نأمل ان نرى مشاركاتكم وآراءكم بشكل مستمرة .

سعد السهيمي



الزاكي

موقف لن انساه

يحتل هذه المساحة احد المنتمين للوسط الرياضي ليروي بعضا من المواقف التي تعرض لها وتركت اثرا في حياته سواء كانت هذه المواقف طريفة او حزينة او صعبة .. فمع ضيف هذه الزاوية نتركك لتعيش ما يسرده لك من مواقف ..

هاشم سرور النصر

يروي اللاعب هاشم سرور نجم الوسط النصراوي هذين الموقفين واللذين حدثا له ولازال يتذكرهما ..

الموقف الاول

حدث لي هذا الموقف في احدى معسكرات المنتخب عندما كنا معسكرين في البرازيل قبل عدة سنوات وكان من زملائنا في المعسكر عدد كبير من نجوم الكرة السعودية آنذاك امثال يوسف خميس وحامد صبحي وغيرهم ويتلخص هذا الموقف في انه في احد الايام المعسكر قمت من النوم وانا مضطرب ولم اكن ادري مابعد ذلك الاضطراب خصوصا وانني نمت في وقت مبكر من ذلك اليوم الذي لم يكن لدينا فيه اي تمرين .

ولم اكتشف ذلك الاضطراب تلك اللحظة لانني كنت اغفو في نوم عميق وعدت للنوم مرة اخرى فوجدت السرير يتحرك وهنا لم اعد استطيع ان انام مرة اخرى حيث اخذت اتساءل عن ذلك الاضطراب بيني وبين نفسي .. واخيرا قررت ان اخوض مغامرة جريئة بعد ان شعرت بعدم راحة في النوم حيث قمت بالنظر تحت السرير وفوجئت بشيء لم اكن اتوقعه ولم يكن على بالي بل ان هذا الشيء اضحكني كثيرا لعلكم مشتاقون لمعرفة ذلك ان ذلك الشيء الذي افقدني صوابي كان عبارة عن راديو صغير كنت قد اشتريته وقمت بتشغيله قبل النوم وتدحرج الى الاسفل وقد وقع مرتين المرة الاولى على طرف السرير والمرة الثانية التي ايقظتني وذلك عندما تحركت اثناء النوم فوقع على الارض بقوة وصموت بعدها وجلست اضحك على هذا الموقف .

الموقف الثاني

هذا الموقف من المواقف الصعبة التي واجهتها في حياتي وذلك عندما تعرضت للاصابة اللعينة التي ابعدتني عن الملاعب لمدة سنتين كانت فيها حالتي النفسية صعبة للغاية لولا ثقتي بالله سبحانه وتعالى .. حيث فكرت في بعض اللحظات ان اترك الكرة لولا تشجيع المسئولين في النادي وعلى رأسهم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. وللاسف الشديد فان هذه الاصابة لاتزال تعاودني بشكل مستمر رغم اني لم اعد للملاعب منذ فترة قصيرة ولكن هذه ارادة الله .. ولاشك ان تلك الفترة والتي اصبت فيها لاتزال في ذاكرتي .

ولاسيما وانني تعرضت لاقسى الالام فيها وحالتي اثناءها من اقسى المواقف التي مرت علي .. في حياتي ولازلت اتذكر فترة الابتعاد بكثير من المرارة واحمد الله على ذلك .



هاشم سرور النصر

هوايات في حياة نجم

* النيفاوي صاحب الطريقة الخاصة في البلياردو
* يعمل بالموسيقى ولايعزفها

النيفاوي

الاسم : احمد نيفاوي
النادي : الهلال
المركز : قلب دفاع
الهوايات : الموسيقى والبلياردو والتنس والرحلات .

● هذا شيء طيب ان يكون عندك كل هذه الهوايات ؟

ـ هذا كله بفضل الله سبحانه وتعالى وبعدين انا مابازاولها كلها الا في بعض الاحيان لاني مشغول على طول في المشاركات مع النادي .

● في الحقيقة يااحمد احنا نبغاك تتكلم بصراحة وماتزعل لان زاويتنا هذه ليست جادة ؟

ـ ياعمي مايهمك انا احب الصراحة وساجيب لك على كل الاسئلة بصراحة وبعدين اذا كان لابد من المداعبة في الاجابات فخليها خفيفة .

● ولايهمك يابوحميد المهم حدثنا عن هوايتك الاولى وهي الموسيقى خصوصا وان سمعنا بانك تعزف وتغني ؟

ـ شوف انا اتجهت للموسيقى لاشعوريا خصوصا وانني كنت احبها لكنني لم اكن اتوقع ان اتجه اليها وادرسها لولا الظروف التي احاطت بي حيث كنت انوى الاتجاه الى معهد التربية الرياضية الا ان اكتفاءهم جعلني احولها موسيقى ـ والموسيقى التي اتجهت لها موسيقى عسكرية وليست على بالكم . وبعدين انا ماعرف اعزف على الالات غير العسكرية ولا حتى اغنى .

● لكن سمعنا انك كنت تغنى في معسكرات المنتخب والا انت مستحى تذكر ذلك ؟

ـ والله شوف الغناء هذا مالي فيه وصوتى مايتفع له وفنانو المنتخب معروفون فهناك عبدالله الدعيع وهذال الدوسري وكلاهما ذو صوت جيد . وانا مستمع شغوف لهما خصوصا هذال الدوسري ولديهما عدة اغان اسمعها كثيرا منهما .

● تحب تعزف وما تغنى طيب ماتحب تسمع موسيقى ؟

ـ بالعكس انا احب اسمع المقطوعات الموسيقية بشكل مستمر واحاول كثيرا ان استفيد منها في بعض الاحيان خصوصا في اوقات الفراغ وهي قليلة .

● لو انتقلنا الى هوايتك الثانية وهي البلياردو ماذا تقول عنها ؟

ـ البلياردو من الالعاب المسلية التي احرص كثيرا على لعبها في اوقات فراغي وخصوصا في المعسكرات وانا بدي ماشاء الله فيها مايحتاج لما اقنص عليها ماتفوتني بس قولوا ماشاء الله « ماشاء الله » .

● طيب من هم اللاعبون المشهورون فيها في المعسكرات ؟

ـ والله كثيرين مشهورين في اللعبة الا ان ابرزهم الثنائي احمد نيفاوي ونواف خميس اللذين يفوزان في المباريات بشكل مستمر وذلك لاستخدامهما طريقة خاصة في اللعب لايعرفها اي من الزملاء .

● مش ممكن تكشف لنا عن هذه الطريقة ؟

ـ اذا كشفتها سيعرف الجميع كيف كانوا يتلقون الهزائم ويمكن يستعملوا نفس السلاح فلا نستطيع هزيمتهم بعد ذلك .

● لكن مادرى ويش سبب تولعك بهذه اللعبة ؟

ـ يمكن لانها تشبه ملعب القدم وصعبة بعض الشيء وانا احب ان اتعمق في كل شيء صعب .. وبعدين معاك تبغاني احكى لك اشياء ابغى احتفظ بها لنفسي .. كفاية اللي قلته لك .

● هو انت قلت حاجة ؟

ـ ياأخي انت اخذت اجابة مختصرة وليس فيها معلومات وهذا مابغى اوصله لك لاني لو قلت لك شيء يمكن اندم بعدين عليه .

● بس يانيفو انت قلت انك صريح مادري ليش ماتتكلم بصراحة ؟

ـ ياخوى زى ماقلت لك انا مااحب اتكلم بصراحة الا في الوقت المناسب والوقت المناسب هذا لسه ماجاء .

● الظاهر انك تنوى كتابة اشياء خاصة عن حياتك كما يفعل بعض النجوم ؟

ـ هذا مافكرت فيه بعد ويمكن يحصل ليه لا . لاسيما واني لازلت اطمع في اللعب وتقديم مستوى يرضي طموحاتي .

● لو طلبنا منك آن تقول لنا سبب حبك للعبة التنس اللي كثيرين بيلعبوها ومستواك فيها تعبان ويش تقول ؟

ـ اول مادري كيف حكمت ان مستواى تعبان فيها هل كنت تراقبني ام انه تخمين فقط فاذا كنت تراقبني فهذا ماهو صحيح واذا كان تخمين فكلامك مزبوط لانني مااحب الفوز في هذي اللعبات الصغيرة واحب الفوز في المدورة الكبيرة واللي الكل يحبها .

● تقصد القدم ؟

ـ ايه هي ماغيرها اللي بذلت الرخيص والغالي من اجلها وان شاء الله اتوفق فيها ولا تستغرب ان قلت لك اني احبها بشكل كبير وامارسها حتى وانا متعور .

● لكن « ماشاء الله » يقولوا ماتقصر على الخصوم اثناء اللعب واصابتك هذي غريبة ؟

ـ ياعيني إنا يمكن اتعودت اكثر من مرة ورغم ذلك اجد بعض الاقلام تتهمني بالخشونة وايه ماقول غير الله الله يكون في عوني عليهم وفي عونهم علي خصوصا الاصحاب اللي دايم مايقصرون معي .

● نبغى نختتم حديثنا معك بالحديث عن هوايتك الاخيرة وهي الرحلات ؟

ـ ايه لاتذكرني بالرحلات اللي ماارتاح الا فيها والله زمان عنها .. فحقيقة الرحلات محببة لي وكان ماتمر فترة من غير ماأطلع رحلة .

والان يمكن نفقدها خصوصا بعد تورطنا في الكورة .

● كيف تورط في الكورة وانت اخترت تلعبها ؟

ـ يعني تبغاني افسرها لك .

● ياليت ؟

ـ شوف انا ماتورط بالمعنى اللي انت تعرفه انما تورط بالمعنى اللي انا اقصده وانا عارف انك ما انت عارف ويش اقصد ولا انا عارف ويش تقصد وخليها كذا احسن وبلاش احكي لك ماحدث معي ايام الدنيا دنيا .

● تكفى احكيها لنا ؟

ـ خلاص انا ماخليها لوقت ثاني .

● طيب يااحمد نحن نشكرك ونتمنى ان تحكي لنا ماحدث معك ايام الدنيا دنيا في مرة قادمة والان نشكرك على هذه الدردشة .

ـ وانا برضه اشكرك واتوصى .



من الماضي الرياضي

الاخضر بللومي يتذكر :
● قصة اول حذاء اشتراه وكيف كانت فرحته
● سبب اهداره لضربات الجزاء وخشونة مرزقان

الاخضر بللومي نجم المنتخب روى لاحدى المجلات العربية مذكراته وقد رأينا ان نستعيد بعضا من ماضيه الرياضي .. ولعل طفولته اول ما يثيرنا لمعرفة سبب اتجاهه للكرة يقول بللومي :

كنت متعلقا بلعب الكرة ومارستها حتى سن الثامنة وكان والدي يشجعاني اذ لم يمنعاني من لعب الكرة بسبب حبهما الشديد لي .. ولازلت اتذكر بسعادة بالغة عندما اقتنيت اول حذاء كروي في المدرسة والذى جمعت قيمته بصعوبة بالغة وربما لا تصدقون عندما اقول بانني كنت امشي وانا انظر اليه بفرحة كبيرة وفي الحى كنت احمل الكرة للاعبين الذين يكبرونني سنا وذلك لعشقى الكبير لها ومن اجل عشقى لهذه الكرة وبعد ان نضجت كرويا تركت الدراسة بعد ان وصلت لمرحلة البكالوريا حيث عملت في احدى الشركات لكى اوفر لوالدى المسنين ما يحتاجانه باعتبارى الابن الوحيد لهما .

ورغم ذلك فانني لم انقطع عن الكرة وظللت ممارسا لها حتى سجلت رسميا في فريق اولمبى سان باك ثم لعبت بعد ذلك لفريق خميس مليانا ثم مولودية وهران ثم مولودية الجزائر ثم عدت الى معسكر رى غالى وهو فريق بلدتي .

● وعن الاهداف وتسجيله لها يقول :

الاهداف ارتبطت في عام ١٩٧٨ م فقط عندما احرزت لقب الهداف ولم احصل بعدها على اي لقب لها ويواصل حديثه متعرضا لضربات الجزاء التى يقول انها ذات صلة وثيقة به مع المنتخب حيث لم يسبق ان اضاع اى ضربة منها اثناء مشاركته في المباريات بينما اضاع بعضا مع فريقه معسكر رى غالى ومع ان المباريات غير حساسة الا انني كنت تواقا لتسجيلها .. ولعل من الصدف ان ابرز الحراس الذين يتصدون لصد تلك الضربات زملائى في المنتخب ومنهم سرياح الذى كان يلعب لنادى تيزى اوزو وانضم الآن لنادى صلب القبه .. اما عن الخشونة والتى ابتعدت بسببها كثيرا عن الملاعب فان ابرز من يمارسها معى اللاعب مرزقان والذى ابتعدت بسبب خشونته معى اكثر من مرة عن الملاعب .



الاخضر بللومي





حكاوي عن النجوم

كنا في الاسبوع الماضي وعدناكم ان نحكى لكم حكاية نجمين الاول بدأ حياته الرياضية بشهره وسعة والثاني سجل هدفا لن يتكرر في الملاعب السعودية .. اما الاول فحكايته حكاية طويلة وعويصة زي حكايات السندباد اللي يقولوا انه بطل من بغداد والسبب انه ماكان احد يتوقع ان ينتهي بتلك السرعة التي ظهر فيها اظنكم عرفتم اللاعب المقصود الذي كانت مباراة شهرته بمثابة رد اعتبار لفريقه الذي كان يمر بمرحلة عدم اتزان وكان فوزه بتلك المباراة والتي كان له نصيب كبير من الاهداف فيها وبعدها تم اصدار الكتيب المشهور لن ازيد في الحديث الغامض عنه فالكل اصبح يعي ويعرف من هو هذا اللاعب الذي انهاه الغرور والاصابات سواسية انه لاعب نادي الاتحاد وراس حربته عبدالله زارع الذي وصل لمنتخب الناشئين ولعب به اساسيا ولكنه لم يستمر في مواصلة مشواره .. والسبب كما ذكرناه في السابق وهو عدو لدود لجميع اللاعبين الا انه رغم عداوته لهم كان يرتبط بصداقة كبيرة مع الزارع فكانت نهايته وسبحان الله ياانديه ماأكثر ماتنجبين من نجوم وماأكثر خسائرك لهم .. ورغم ان حكايته لم يكن فيها اي غموض او جديد الا انه كان فيها اشياء تكفى لكي يتم الحكم عليه بالغرور وحكايات الغرور في حياته كثيرة وكانت سببا في انهاء غيره .. الله الله ياأعزائي يوم كانت الكورة تلعب من اجل اشباع الهواية وكيف كان النجوم يظهرون ويستمرون والعكس الان وربما تكون حكاية النجم الثاني مثله لاسيما وانه ظهر كراس حربة خطير كان يطيح ويسجل اهدافا .. ولاانسى طيحته الشهيرة التي سجل منها هدفا في مرمى الشباب وظلت الصحف تكتب عنه الهداف اللي يطيح سبحان الله .. كانت الطيحة تلك واللي سجل فيها هدفا بداية النهاية له كلاعب وصل للمنتخب الاول ورشحه الكثيرون لان يكون اساسيا في المنتخب ولكنه لم يستمر حيث تكالبت عليه الاصابات ففقد الرغبة في اللعب ويمكن احتكار النجوم الكبار في ناديه لمركز راس الحربة سبب ابتعاده وان كان وجوده ضروريا لفريقه الهلال ولا اعتقد انه اصبح خافيا عليكم ان النجم المقصود هو سمير سلطان الذي ظلت الصحف تشيد به اى ان ترك الكرة خصوصا بعد هدف الشهرة المذكور .. وزمان والله ياكورة تجيبين نجوم ويتركونك محسورة .. ويمكن الاسبوع القادم نذكر لكم حكاية النجم اللي يعاكس الجمهور وكيف صنع لنفسه النجومية واحبوه رغم ذلك .



● سمير سلطان ـ الهلال

افضل محليا

زاوية جديدة وضعت من اجلك عزيزي القارىء فاهلا برسائلكم اعتبارا من الاسبوع القادم واليكم راى هذا الاسبوع

الاندية
● افضل نادي الوحدة بمكة لمكانته الكبيرة في بلادنا

اللاعبين
● افضل ماجد عبدالله جوهرة العرب واحسن لاعبي اسيا

الحكام
● افضل فلاج الشنار لمتابعته الجيدة للمباريات

الصفحات الرياضية
● افضل الندوة وعكاظ لاهتمامهما بجميع الاندية

الاقلام الرياضية
● افضل حمد الراشد وفوزي خياط وصالح العامودي

الفنانين
● افضل بكر الشدي لتجسيده الادوار بشكل جيد

الادباء
● افضل الامير عبدالله الفيصل لشعره الرقيق .

خالد علوي « مكة »





نجم .. واجابة بأغنية

● احمد بايزيد « الاتحاد »
● احمد الصغير « الاهلي »
● جاسم العثمان « الهلال »

■ احمد بايزيد ـ الاتحاد
هل ستعود للفريق في الموسم القادم ؟
ـ مشتاق انا للفريق مشتاق وتصدق انه علي صعب الفراق متى « هلوتون » يرضى عني واعود للتشكيلة من جديد

■ خليل الزياني ـ مدرب المنتخب سابقا
ـ مارأيك في انهاء عقدك مع المنتخب ؟
انا رهن الاشارة متى ماحبوا اني ابرب ... فالوطن غالي وكلنا فدا له ..

■ احمد الصغير ـ الاهلي
ـ هل صحيح بطلت تعتزل ؟
لاتحاول ـ لاتحاول كل شيء انتهى فكرتي اللي راحت مالازم تعوده ولاتحاول ... لا .. لاتحاول ..

■ كمال نوار ـ تنس الاتحاد
ـ بعدما صرت مسئول عن فريق التنس وايش تقول
كل عام وانتم بخير .. كل عام وانتم بخير
انا كذا اقدر اعمل مش زى الاول انا .. ماتجيب

■ خالد جان ـ يد الاهلي
ـ احكي قصة بطولات الاهلي في اليد ؟
منين ابتدي الحكاية من البداية والا من النهاية حكاية طويلة كلها افراح ..

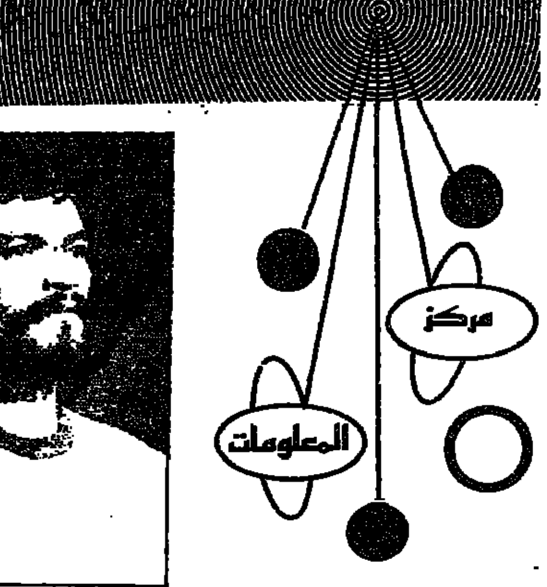
■ جاسم العثمان « اداره » الهلال
ـ ماتبغى تقدم لنا برنامج تحت الاضواء بعد فوز الهلال بالبطولة « فات الميعاد » وفتش بعد كذا اي ميعاد

■ هاشم سرور « النصر »
ـ ويش اخبار اصابتك ؟
خلاص مافي اصابة ذا الوقت بانفس صحيح .. لكن يمكن تجيني من عند سلطان خميس



احمد بايزيد

جاسم العثمان





أصل الصورة

يظل النظر الى يوم ٢٩ يونيو الحالى منصبا على الفريقين اللذين سيكون التوفيق بجانبهما في المكسيك حيث اثبتت مباريات البطولة حتى الآن انه لا مكان للضعفاء وان الكل يملك مميزات التفوق وما اثمرت عنه نتائج المباريات حتى الآن من مفاجآت تخبىء الايام القادمة ماهو اكثر من ذلك ولا تستغربوا لو حمل الكأس فريق جديد على الخارطة العالمية ..

يظل حديث النقاد الرياضيين في كأس العالم بالمكسيك منصبا على دراسة الاسلوب الأجدى للقضاء على الخشونة والتزمت الدفاعى الذى حفلت به مباريات البطولة مما اثار سخط الجماهير الرياضية فجاء تعبيرها كرد فعل علنى على هذا الاسلوب بانخفاض نسبة الحضور الجماهيرى بصورة ملفتة للنظر ، وقد اضفى الحجز العسكرى الذى فرضه المدافعون على النجوم العالميين في إنخفاض نسبة اللمحات الفنية والتطور التقنى لهؤلاء اللاعبين ولعل الصورتين التاليتين توضحان السبب في انطفاء شعلة مارادونا وبلاتينى عن التوهج المعتاد لهما في الملاعب .

* اول مباراة في كاس العالم جرت بين فرنسا والمكسيك عام ١٩٣٠ م .. فرنسا لانها كانت ستحتفل بعيدها القومى يوم ١٤ يوليو فكانت لفتة طيبة من اورجواى عندما اشركوها في مباراة الافتتاح التى جعلت فرنسا تعيش عيدين .. عيدها القومى وعيد فوزها على المكسيك ٤ / ١ ..

* لويز تيومونتى كان قلب دفاع الفريق الارجنتينى في كأس العالم ١٩٣٠ م وكان قلب دفاع الفريق الايطالى بعدها بأربع اعوام عام ١٩٣٤ م بعد ان هاجر الى ايطاليا وحصل على جنسيتها وبذلك اصبح اول لاعب يمثل دولتين مختلفتين في نهائيات كأس العالم ..

* كابرينى لاعب ايطاليا دخل تاريخ كأس العالم من اوسع ابوابه بعد ٥٢ سنة من بدايتها والسبب انه كان اول لاعب يضيع ضربة جزاء في مباراة نهائية على كاس العالم ومع هذا فازت ايطاليا٣ / ١ على المانيا الغربية .

* مواطنان من هندوراس شاهدا فريقهما وهو يبدع امام يوغوسلافيا في كأس العالم ١٩٨٢ م بطريقة لم يتوقعاها ابدا .. وقبل النهاية شاهداه وهو يخسر بضربة جزاء ظالمة ولانهما لم يستطيعا ان يفعلا شيئا مع الحكم فقد انتحرا وتركا له العالم كله .

* الحرب الدموية الحقيقية التى وقعت بين الهندوراس والسلفادور في تصفيات ١٩٧٠ م وبالتحديد عام ١٩٦٩ م فقد فازت هندوراس بهدف للاشىء على جارتها السلفادور في تيجوكيجاليا وفي سان سلفادور فازت السلفادور ٣ / صفر فكان لابد من لقاء فاصل بالمكسيك وكانت المقدمات قطع العلاقات الودية بين البلدين .. وفي اللقاء الفاصل سجل موريسيو رودريجيز هدف المباراة الوحيد للسلفادور فقامت القيامة ومعها الحرب التى سقط ضحيتها ثلاثة الاف قتيل ودمرت الطائرات والمدن وزحفت السلفادور الصغيرة على هندوراس الكبيرة واحتلت جزءا من اراضيها وتحركت امريكا لحماية دول امريكا اللاتينية واوقفت الحرب واعادت الوضع لما كان عليه والذى انهار بهدف رودريجيز الشهير ..

سقراط البرازيلي

* سقراط ليس اول طبيب يلعب بالفريق البرازيلي فقد سبقه تاريز في بطولة ١٩٣٨ م وكان طبيبا متخصصا في جراحة العظام والكسور وكان يسارع في علاج زملائه ومنافسيه بروح رياضية وانسانية طيبة لكنه عندما سقط مصابا بكسر في ذراعه في مباراتهم مع تشيكوسلوفاكيا لم يجد من يسعفه فنقلوا اخصائى العظام للعلاج في مستشفى العظام .

* مجموعة الحديقة لقب اطلق على فرق المجموعة الرابعة بكاس العالم وذلك لان الفريق الكويتى اتخذ الجمل له شعارا فيما اتخذ الانجليز الكلب بينما اتخذ الفرنسيون الديك شعارا لهم .

* معركة هامبورج .. لقب اطلق على مباراة المانيا الغربية والشرقية في كاس العالم ١٩٧٤ م . المانيا الشرقية تصل للمرة الاولى للنهائيات والمانيا الغربية تستضيف البطولة على ارضها لاول مرة فكان اول لقاء في تاريخ البلدين بعد ان قسمتهما احداث التاريخ ووسط اجراءات امن لم يسبق لها مثيل انفجرت قنبلة دوت طويلا وان لم تحدث اصابات فقد فازت المانيا الشرقية ١ /صفر وهى التى تشارك في كأس العالم لاول مرة .

* مباراة المجر والسلفادور التى حققت رقما قياسيا في كاس العالم من حيث النتيجة او خلق ... لرسامي الكاريكاتير بنكتة طريفة حيث رسم الحكم العربى يوسف الدوى حكم اللقاء وفي فمه احدى عشر صفارة بقى ان نتذكر ان النتيجة انتهت ١٠ / ١ للمجر .

مـواقـف متناقضة

لاشك ان بطولة كاس العالم بما تحويه من فنون ابداعية ومواهب كروية وخطط تكتيكية تظل هى الاصل والمنشأ الاصلى لبطولات كرة القدم في العالم وتستمر المتابعة لها من قبل الجماهير في انحاء العالم قاطبة وتترقب الصحف ووكالات الانباء العالمية استعدادات الفرق خطوة بخطوة مما يدلل على اهمية هذا الحدث العالمى .. وعلى ضوء الاستعدادات المكثفة لفرق البطولة الحالية بالمكسيك كانت اغلب التوقعات وتنبؤات النقاد تحمل في ثناياها تفاؤلا كبيرا بمشاهدة كرة هجومية واساليب تكتيكية حديثة ونجوما تحرث الساحة الخضراء وتلونها بابداعات العطاء والفن الذواق وجاء التنظيم الجديد للبطولة بدخول ستة عشر فريقا للدور الثانى بمثابة محاولات حثيثة من الاتحاد الدولى لتخليص البطولة من الوسائل الدفاعية المستحكمة عليها وظهرت نتائجها في البطولتين الاخيرتين بالارجنتين واسبانيا ومع براعة المباريات في المكسيك ظهر جليا ان الاساليب الدفاعية زادت حصانة وتمسكت بها اكثر الفرق في محاولة منها للحصول على النقطة لضمان مركز جيد يضمن الدخول للمراحل الحاسمة وظهر اداء ومستوى اكثر الفرق واللاعبين عاديا ليس فيه رائحة التجديد التى يبحث عنها مسيرو اللعبة بالاتحاد الدولى وكان التناقض واضحا في اساليب التخطيط التى يبقيها الاتحاد الدولى والتى تتبعها فرق البطولة باستثناء الدانمرك والبرازيل وهى مدارس شرعية في الاساليب الهجومية ومن ثم فيجب ان يكون هناك تطوير مستقبلى للعبة بالتعاون مع الخبراء والفنيين في سبيل ايجاد طريقة مثلى لحث الفرق على الهجوم فقط لانه السبيل الى الفوز وتحقيق المتعة للمشاهد وهو ما يجب ان تبحث عنه الفرق اولا لتعود لكرة القدم شعبيتها التى فقدت بعض بريقها نتيجة التزمت الدفاعى لتحقيق الفوز فقط وباى وسيلة كانت .

بتروغينيو يقذف ليسجل هدفا بمرمى الدانمارك

لينيكر انهى مهمته وعاد منتصرا امام باراجواي

من يخطف ود البطولة باختطاف لقب الهداف ..؟ بتروغينيو أم لينيكر

مغازلة شباك المرمى مهنة لا يحسن التعامل معها سوى من يملك موهبة خلاقة وتطلعات هجومية وحاسة دقيقة في التوقيت لإختيار الاماكن المناسبة التي يسهل عن طريقها تسجيل الأهداف في سكون ووداعة دون مشقة وجهد وتعب قد تخطىء وقد تصيب ومن ثم فيظل قطف الثمرة غير مؤكد في واد يتنازع ملكيته إثنان وعشرون لاعبا .. وعندما تدفع الملايين في اللاعب الهداف لا يصبح الأمر مدعاة للغرابة فهو حق شرعي لهذا الفارس في وقت تداعت فيه الفرسان وأصبحت عملية البحث عنهم كالبحث عن ابرة في المحيط الهادي ..

والـلاعبـان جـاري لينيكـر الانجليزي وبتروغينيو الاسباني رمز حي لموهبة التهديف النادرة التي تكون نتاج قدرة طبيعية فطرية في هؤلاء اللاعبين .. وقبل ان تبدأ بطولة كأس العالم بالمكسيك كانت النظرة النقدية لنجوم البطولة تضع الاشارات امام هذين اللاعبين رغم نقص الخبرة لديهما وكونهما لازالا في ربيع العمر المزدهر ومع بدء المرحلة الاولى من البطولة لم يعط هذين اللاعبين المأمول منهما بسبب التشابك الدفاعي العقيم والخشونة الممزوجة بها وعدم فعالية الاداء لفريقيهما ولكن فجأة نفض هذان اللاعبان السكون والوداعة وغبار الكسل عن كاهليهما وبيدآن صراعا شريفا تملك فيه الحب والاعجاب من الجماهير وهو مطاردة الكرات وعصرها أوتوماتيكيا داخل شباك المرمى فسجل لينيكر في اخر لقائين خمسة أهداف من أصل ستة أهداف لفريقه فتصدر بذلك قائمة هدافي البطولة ومن جانب أخر سجل بتروغينيو اربعة أهداف من اصل خمسة أهداف سجلها الاسبان في مرمى الدانمرك توجته « هدافا » بالمشاركة مع لينيكر بعد ان كان قد سجل هدفا في مرمى ايرلندا الشمالية بالدور الاول .. ليبدأ صراع جديد بين الهدافين بقيادة لينيكر وبتروجينيو في وقت أدى خروج ايطاليا والدانمارك وروسيا الى ضياع لقب الهداف من التو بيلي وبيلانوف والكيار .. وليشهد العالم مسرحية أخرى من الروعة من الادوار القادمة للبطولة يحاول فيها كل من لينيكر وبتروجينيو ان يخطبا ود البطولة باختطاف لقب الهداف فمن يا ترى يحظى بهذا الشرف .. علينا أن نتابع مباريات الفريقين لنرى من العريس الجديد لهذه البطولة ..

جاري لينكر والهدف الأول

بتروغينيو

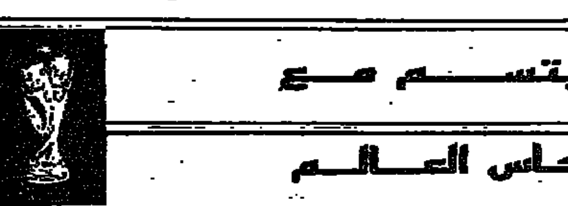
لينيكر

فرنانديز يحاول امساك كرة لينكر دون جدوى

كأس العالم وسوء التعليق الرياضي

عندما يفتقر الجهاز المسئول عن عمل ما من اساليب التخطيط والبرمجة المتطورة لمشاريعه المستقبلية في خضم التطور الدائم للاجهزة الاخوة ويظل شعاره الدائم هو التصريحات المستمرة في ظل جمود حركى وتواضع في مستوى الامكانات البشرية المتواجدة لديه وتليفزيوننا العزيز عودنا دائما ان يكون في مستوى الاحداث الرياضية اينما كانت وسبقا لتغطيتها بالصوت والصورة في تطور ميدانى وتلمسها حقيقى لرغبات المشاهدين وهى اساس الرسالة الاعلامية الحقة .. ومباريات كأس العالم حدث فريد ونادر في تكراره كل اربع سنوات يظل فيه دائما حديث المجالس واروقة النوادى وحتى في اماكن الاعمال الخاصة منها والعامة .. ولقد سعدنا كثيرا لقيام تليفزيوننا العزيز بنقل مباريات كأس العالم من المكسيك وهى متعة لا يشعر بها سوى المشاهد من خلف الشاشة ومن هو متابع للبطولة وكان عشمنا جميعا ان يكون هناك توافق زمنى متزامن مع نقل الصورة من المكسيك في صورة تعليق يحمل الفهم له عنوانا ويعطى المشاهد حسب المتابعة بلهفة وشغف على ضوء المعلومات التى تتزامن مع الحدث ولكننا وللاسف فوجئنا بمستوى متدن في التعليق الرياضى مع دخول الدورة الثانية للبطولة مرحلتها الحاسمة في حين كان الاخوة الاشقاء ممن تولوا التعليق على مباريات الدور الاول يملكون المتابعة الجيدة وحسن الصوت والعرض الشيق رغم صعوبة اللهجة وان كانت مفهومة ومرضية في ظل الوضع الحالى .. ولكن ان يصل الاستخفاف بذوق المشاهد هذه الدرجة من السوء وكاننا لا نفقه في الكرة شيئا امرا يبعث على الالم في النفس ويجعلنا نترحم على ملك التعليق الرياضى المرحوم الاستاذ اكرم صالح فقد كان يملك إنصات المشاهدين تلقائيا وملكة سحرية يجذب بها الناس اما ما نراه حاليا من مستوى متواضع جدا في التعليق التليفزيونى الذى يقدمه السيد سلطان العبدالله فاننا لا نلقى عليه اللوم فيما آلت اليه الامور بقدر ما نوجه العتب لرئيس لجنة المعلقين الذى نتمنى ان يكون حكما صادقا بعيدا عن المجاملات على مستوى هذا التعليق الردىء فلا متابعة ولا معرفة بالاسماء وسوء في مجاراة رتم المباراة حقيقة منتهى التدني الذى يجب وضع حد له قبل دخول البطولة مراحلها النهائية الحاسمة لاننا نريد ان نستمتع بالبطولة لا ان نراها صورة ويظل الصوت مغلقا دائما وكاننا في مأتم رجاء خاص بلسان كل الجماهير ان تستكمل الدور بصوت المعلقين العرب في المكسيك وان كان هناك من حلول فليتم النظر في دراستها ولنا لقاء معها ان شاء الله .

بدر الغانمي



* صحفي في احدى الصحف المحلية تفنن في اسلوب جديد يطلع به على القراء كل يوم وهو الاشادة بكل ناد من انديتنا الرياضية في تسلسل يومى ليكسب ود الجميع في فترة الركود الحالية لانشغال الجميع بمتابعة كاس العالم وكانه يمهد للموسم الجديد وكل معسكر استعداد وانتم طيبين .

* مدير كرة باحد اندية الوسطى لا يعترف بمبدأ الالتزام القاطع عندما تكون له مصلحة شخصية في موضوع ما .. خسر الكثير في الصحافة الرياضية عندما حاول ان يعقد ندوة في ناديه عن دور مديرى الكرة في أنديتنا وكانى به المتحدث باسمهم فلقى التجاهل وانكشف قناعه الزائف ..

ابتسم مع كأس العالم

* جنون الكرة في امريكا اللاتينية وصل لدرجة مضحكة مبكية ففى مباراة المكسيك والسلفادور في نهائيات كاس العالم ١٩٧٠ م احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للسلفادور لكن الذى لعبها مكسيكى فسجل منها الهدف الاول واحتج السلفادوريون وثار جدل كثير حول صحة الهدف فالبعض قال ان الحكم احتسب الركلة الحرة المباشرة للسلفادور ثم غير رايه لصالح المكسيك الذين لعبوا الكرة والسلفادوريون مشغولون بالاحتجاج فجاء الهدف الاول .. احد المكسيكيين العقلاء قال لمكسيكى أخر بجواره في الملعب لولا الهدف الاول المشكوك فيه لم فاز فريقنا بـ ٤ /صفر وكان الرد بسيطا فقد اخرج المكسيكى غير العاقل مسدسه وقتل المكسيكى العاقل ولله في خلقه شئون ..

* دى لاباز اصيب بتمزق في اربطة القدم اثناء مباراة ودية ترفيهية بين لاعبى فريق تشيلى في حديقة الفندق .. الاصابة جاءت نتيجة الارتطام باحد الزملاء وسمع الجميع طقطقة عظام ولكن اللاعب قام سليما وصرخ دى لاباز من الالم وقد احتاج لعملية جراحية لهذا التمزق .. بقى ان تعرف ان دي لاباز هو طبيب منتخب تشيلى .

* اقترب صحفى فرنسى قبل مباراة فرنسا وايطاليا من ساندرو التوبيللى نجم الفريق الايطالى ليساله عن رايه في المباراة بين فرنسا وايطاليا .. وما ان هم التوبيللى بالرد حتى اغمى على الصحفى لاصابته بوعكة مفاجئة فما كان من اللاعب الايطالى الكبير الا ان تساءل : « وماذا سيكون الحال يوم الثلاثاء لو اننى نظرت الى اى لاعب فرنسى .. هل سيغمى عليه هو ايضا .. » ..

* القريق الكاميرونى مشكلته في كاس العالم ١٩٨٢ م كانت مشكلة اللغة بين لاعبيه فلاعبوه كانت تواجههم مشكلة التفاهم فيمابينهم لانهم كانوا يتكلمون عدة لغات محلية فيما بينهم ولكى تحل المشكلة اصدر قرار من قبل ادارة المنتخب منعا لحدوث مشاكل لغوية بين لاعبى القبائل ان يكون الحديث بالفرنسية وهى لغة لا يجيدها الجميع ولكنها مفهومة فيما بينهم ..

* دزوف حارس ايطاليا المعتزل لابد انه قد نقم على اليوم الذى لعب فيه كرة القدم فقد تلقى دزوف اغرب هدية في العالم لاجادته في كاس العالم اذهلته واصابته بالقرف .. الهدية عبارة عن مليون دودة اعترافا بجهوده .. اهداها له اتحاد مربى دود الارض في ايطاليا يا سبحانه الله .. فالدود اصبحت له مربيات واصبح بمثابة هدايا توزع بين المعجبين .. الطريف في الامر ان دزوف وجه اللوم لاتحاد دود الارض الايطالى على هذه المفاجأة غير السعيدة بالنسبة له وطلب منه مرة اخرى ان تناسب هداياهم ما يقومون به من نشاط ..

استراحة المحطة

* النفس ثلاثة عناصر الفكر + الرغبة + العقل ..

* التعامل مع قارىء لا يعانى من قراءة العناوين والصور والمانشيتات مرفوض من قبل الصحفى الناجح لان هذا القارىء يظل مجرد متفرج على صور وكلمات والاستيعاب عنده يدخل في خصوصيات الغياب .. اما القارىء الذى يعانى فتنفتح له الذاكرة والصدر القلب بكل صدق ووفاء .

* احسن علاج للاخطاء الماضية نسيانها الى الابد ..

* سعادة الانسان تتمثل في ازالة القبح من حياته ..

* اكد الاطباء الامريكان ان افضل الحبوب المنشطة للاعب الكرة قبل المباراة هى الضحكة .. وبعد اجراء سلسلة من الاختبارات التى اجريت على عدد من لاعبى كرة القدم قبل وبعد المباريات اتضح زيادة عطاء اللاعب الذى يتواجه بموقف مضحك قبل المباراة مباشرة فيما تؤثر المواقف المحزنة على اداء الكثيرين بشكل علم ..

* ان قول (لا) يحتاج الى ان يكون الانسان صادقا مع نفسه اولا لانه متى بدأ يكذب على نفسه ويخدعها وقتها سيخسرها ويخسر من حوله ..

ان احترام الفرد لنفسه يحتاج منه ان يقول (لا) وان يدافع عنها كلما كان الانسان واثقا من نفسه ومقتنعا بها كان اكثر قدرة على ان يقول (لا) وان يعرف ما يريد وكلما كان الشخص غير واثق من نفسه ضعيفا صعب عليه ان يقول (لا) بل ويحاول دائما ان يقول نعم ليكسب حب ... وقلوبهم ..

الامير خالد الفيصل

نرحب بالمصطافين فى عسير

● جهات عديدة تشارك فى برامج نشاطات الصيف ○ ○

على الألمعي ـ ابها :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل افتتح يوم الثلاثاء الماضى برنامج نشاطات الصيف الذى تشهده منطقة عسير لهذا العام وذلك بفندق انتركونتننتال .

بدأ حفل الافتتاح بمشاركة من نادى ابها الأدبى للدكتور زاهر عواض الالمعي .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسئولين فى المنطقة والمصطافين .

هذا وقد رحب سمو الامير خالد الفيصل بالمصطافين من ابناء المملكة ودول مجلس التعاون الخليجى وغيرهم وتمنى لهم قضاء وقت جميل وقال سموه فى تصريح لـ « عكاظ » فى نهاية حفل الافتتاح (اقول للمصطافين الموجودين هنا اهلا وسهلا وان شاء الله تجدون ما شددتم الرحال له ونحن سعيدون بوجودكم معنا ونتمنى لكم صيفا جميلا وممتعا) .

هذا وتشرف على البرنامج الترويحى لجنة نشاطات الصيف برئاسة اللواء عبدالقادر كمال الذى اشرف بنفسه على وضع فقرات البرنامج الذى سيستمر حتى الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة القادم .

جدير بالذكر ان جهات عديدة تشارك فى البرنامج الثقافى والفنى والترويحى لنشاطات صيف هذا العام من بينها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وزارة التعليم العالى ، جمعية الثقافة والفنون بأبها ، النادى الادبى بأبها ، قيادة المنطقة الجنوبية ، جمعية البر بالجنوب ادارة تعليم ابها ، الغرفة الصناعية والتجارية بأبها ، جامعة الملك فيصل ، جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك سعود فرع ابها .

الامير خالد الفيصل

فى حفل افتتاح نشاطات الصيف

أزمة السينما الأفريقية

■ مسحة الخيال والأحلام وسوء

اختيار السيناريو طابع مميز للأفلام

دكار ـ ا ف ب .

تجتاز السينما الافريقية ازمة حادة حتى ان المخرجين الافارقة يجدون انفسهم بلا عمل . فنادرا ما دخل احدهم هذا العام استوديوهات التصوير وعرف نشوة العمل وحيوية الاستوديوهات وهى تعج بالنشاط والحركة اثناء تصوير اللقطات الاولى من الفيلم . كان ذلك هو رأى الناقد والسينمائى السنغالى « بولان س . فييرا » احد كبار المتخصصين فى شئون السينما الافريقية .

فالسينما الافريقية فى ازمة ازدادت وطأتها هذا العام على خلاف كل عام . وبالرغم من ذلك لا يزال هناك بعض المخرجين الذين يتعلقون بالاوهام فى المهرجانات ويذكرون بأن السينما الافريقية لم تزل قائمة .

وقد انتهت الفترة التى كان فيها الرواد الاوائل من المخرجين يقومون بكل شىء ابتداء من كتابة السيناريو وانتهاء بالتوزيع ومرورا بتدبير التمويل اللازم . كما ولى عهد الالتزام بالمواعيد وهو ما ظل يميز دائما السينما الافريقية .

وابرز مثال على هذه الازمة هو المخرج السنغالى « سمبين عثمان » الذى لم يخرج فيلما واحدا منذ عشرة اعوام . وهو يقوم فى الوقت الحاضر بتصوير فيلم عن « ساموري » الامبراطور الافريقى الذى اقام امبراطوريته على جزء كبير من غينيا ومالى وكوت ديفوار فى نهاية القرن ١٩ .

ومن بين مظاهر هذه الازمة الحادة توقف عدد من السينمائيين المشهورين من امثال (دانيل كاموا) . (الكاميرون) و (هنرى دوبارك) كوت ديفوار عن الانتاج منذ عدة سنوات . وحتى بالنسبة للافلام التى انتجت فعلا للمخرج الموريتانى (ميد هوندو) والمالى (سليمان سيسى) والسنغالى) (موسى يورو باتيل) فانها لم تعرض على الشاشات حتى الآن .

ولا شك ان نقص الموارد المالية له دخل كبير فى هذه الازمة التى تجتازها السينما فى افريقيا السوداء . فقد نضبت كثير من مصادر التمويل او تقلصت .. ومثال على ذلك ميزانية وزارة التعاون الفرنسية التى أتاحت الفرصة من قبل لعدد كبير من المخرجين الافارقة الناطقين بالفرنسية لتصوير افلامهم . ولكن التعديلات التى ادخلت على الميزانية فى عام ١٩٨١ بهدف ترشيد هذا التعاون ادت الى خفض عدد الافلام الافريقية الممولة عن طريق هذه الميزانية .

ومن الواضح ان حكومات الدول الافريقية لم تستطع القيام بهذا الدور بالرغم من انها حاولت تنمية القطاع السينمائى فى بلادها . وفضلت توخى جانب الحذر والترقب او الانسحاب من الساحة بعد ان انهكتها الازمة الاقتصادية وفشلت فى الكثير من تجاربها فى مجال تمويل الافلام . والنتيجة هى ندرة ان لم يكن انعدام الانتاج السينمائى .

ويتحمل السينمائيون انفسهم جانبا من المسئولية . فبعضهم غلبت عليه الناحية التجارية بمجرد حصوله على التمويل اللازم لاخراج فيلمه بعد عرض السيناريو . وما اكثر تلك الحالات فى السنغال حيث انفق المخرجون الاموال المعتمدة لانتاج افلامهم فى اغراض شخصية . حتى ان هذه الافلام لم تنتج على اساس السيناريو الاصلى او تم التقصير فى جودتها وتصويرها النهائى .

ولا تسهم مثل هذه الافلام الرديئة فى رفع شأن السينما الافريقية والترويج لها لدى الجمهور الافريقى الذى لا يزال ينصرف عنها .

ولهذا السبب وبسبب سوء اختيار السيناريو المناسب او رداءته فان هذه الافلام نادرا ما تدر دخلا مجزيا . ومن بين ما ينقصها كذلك هو مسحة الخيال والاحلام . « واذا كانت السينما مدرسة فهى كذلك اداة ترفيه .. ولذلك فانكم اذا عرضتم على الجمهور فى المساء مشاهدا من تلك التى يحياها ويألفها فى حياته العادية فلن يهرب .. ايا كانت نوعية الفيلم وجودته » حسبما يقول « بولان فييرا » .

الا ان مثل هذه الافلام التى تعرض صورة من الحياة اليومية المعتادة وهى افلام يمكن ان تنفر الجمهور الافريقى قد تثير اعجاب جمهور اوروبى عادة ما يتعاطف مع الافلام الافريقية ويعجب بها . وهذا يفسر تسامح النقاد الاوروبيين ازاء تلك النوعية من الافلام حتى انهم يتلمسون الاعذار لما قد تقع فيه هذه الافلام من اخطاء فنية .

بسرعة مع

محمد الغفارى
المثل اليمنى المسرحى

○ المسرح اليمنى مازال حديث النشأة

○ « مجلس اللاعدل » .. كانت جواز سفرى للدراسة المسرحية بالكويت

محمد الغفارى .. احد الوجوه الفنية المسرحية فى اليمن الشقيق بدأ مشواره مع المسرح منذ سنى دراسته الاولى .. تلقى دراسات فى المسرح بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت .. شارك فى العديد من الاعمال المسرحية التى اثبت من خلالها نجاحا كبيرا .

التقينا به فى صنعاء سألناه عن العديد من المواضيع المسرحية وشئون المسرح بدأناه بالسؤال التالى :

لقاء : عكاظ

ـ مكتب صنعاء

● هل لك ان تحدثنا عن بداية مشوارك الفنى ؟

● ● بدأت اميل الى المسرح منذ ان كنت طالبا بالمرحلة الابتدائية حيث كنت اشارك فى العروض المسرحية التى كانت تقام فى الاحتفالات السنوية وفى مرحلة الدراسة الجامعية شاركت فى العديد من الانشطة المسرحية من بينها عرض اقيم بمناسبة يوم المسرح العالمى قمت فيه بدور الراوى فى مسرحية « رسالة الى سيف ابن ذى يزن » من تأليف الدكتور عبدالعزيز المقالح كما شاركت فى مسرحية « مجلس اللا عدل » تأليف الاديب توفيق الحكيم ومن خلال هذه المشاركة ازداد ميولى ورغبتى للالتحاق بالمسرح الوطنى التابع لوزارة الاعلام والثقافة فالتحقت بالمسرح الذى ارسلنى الى الكويت للدراسة فى المعهد العالى للفنون المسرحية وتخصصت فى مجال التمثيل والاخراج .

المسرح اليمنى حديث النشأة

● ما هو تقييمك للمسرح اليمنى حاليا ؟

● ● المسرح اليمنى حديث النشأة رغم وجود ملامح للمسرح فى الماضى وعند التحدث عن مشاكل المسرح اليمنى ينبغى لنا ان نأخذ بعين الاعتبار حداثة نشأته اضافة الى قلة الامكانات المادية وغياب النص المسرحى وكلها عوامل ادت الى ركود المسرح اليمنى الذى شهد خلال السنوات الاخيرة تقدما ملحوظا مقارنة بالسنوات الماضية حيث قدمت العديد من العروض المسرحية الجيدة فى كل من صنعاء ، تعز والحديدة .

● وتقييمك للمسرح العربى ؟

● ● المسرح العربى يعانى من ازمة النص التى بدأت منذ السبعينات الماضية نتيجة لغياب الكاتب المسرحى كما ان هناك عوامل اخرى اهمها ان اتجاه المسرح العربى وخاصة المصرى الى الاعمال والعروض المربحة ، دون اهتمام بالافكار اضافة الى اتجاه الفنانين المسرحيين للعمل فى مجال التمثيل السينمائى بحكم المردود المادى لذلك فان السينما تعتبر من العوامل التى تسببت فى ركود المسرح العربى .

المسرح الكويتى رائد على مستوى الخليج

● وما رأيك فى المسرح الكويتى من خلال تواجدك هناك فترة الدراسة ومتابعتك لنشاطه ؟

● ● من خلال وجودى فى الكويت للدراسة بالمعهد ولمدة اربع سنوات لمست نجاحا كبيرا للمسرح الكويتى الذى يعتبر رائدا للمسرح فى الخليج والجزيرة العربية بالرغم من حداثة نشأته ويحاول المسرح الكويتى بالرغم من حداثته اللحاق بالمسرح المصرى وذلك بفضل الدعم الذى يقدمه المسئولون الكويتيون لهذا النوع من الفن .

● فى رأيك .. كيف يمكن الارتقاء بالمسرح اليمنى ؟

● ● ارى انه من الضرورى وجود معهد متوسط للفنون المسرحية يتولى صقل المواهب الواعدة فى مجال المسرح وتأهيلها تأهيلا فنيا متكاملا بأصول التمثيل المسرحى عمليا ونظريا .

فنانون اعجبت بهم

● من يعجبك من الفنانين اليمنيين فى مجال المسرح ؟

● ● اعجبت بالممثل محمد الضلعى الذى قدم عروضا جيدة فى مسلسل « الفجر » الذى عرضه التليفزيون اليمنى وكذلك الممثل المسرحى يحيى السنحانى .

● ومن يعجبك من الممثلين العرب ؟

● ● من الممثلين العرب الذين اعجبت وتأثرت بهم الفنان الكبير فريد شوقى ، المرحوم محمود المليجى ومن الجيل الثانى نور الشريف ، احمد زكى ، محمود عبدالعزيز ومصطفى فهمى .

● ما هى امنيتك الفنية ؟

● ● اتمنى ان يصل الممثل اليمنى والمسرح اليمنى الى افضل المستويات عربيا ودوليا .

● هل من كلمة اخيرة ؟

● ● الشكر لصفحة « صوت وصورة » بجريدة عكاظ الغراء والتحية للاشقاء بالمملكة .

محمد الغفارى

تستمعون اليوم

اعداد : سهيل طاشكندي

● برنامج (العلم والايمان) تستمعون اليه فى تمام العاشرة وخمس وعشرين دقيقة صباحا . البرنامج من اعداد وتقديم الدكتور نبيه باعشن .

● وفى الواحدة الا ربعاً ظهرا موعدكم مع حلقة جديدة من البرنامج الدينى (قصة من القرآن الكريم) اعداد الدكتور محمد حمد خضر وتقديم سعيد الساطى .

● وعند السابعة مساء تستمعون الى البرنامج الاسبوعى (المجلة الاسلامية) من اعداد صالح التواتى وتقديم سعيد الساطى وتركي الغيثي .

● وعند الحادية عشرة والنصف ليلا تستمعون الى عرض لصحف الغد .

معطيات الابداع فى جمعية الدمام

○ صالح بوحنية : الفنون داخل الجمعية مولود جميل الملامح

○ " تلميذ رغم أنفه " عمل فنى متكامل والبقية تأتي

○ اتهام أعمالنا المحلية بعدم الجودة نقد غير هادف في نظري

المنطقة الشرقية شأنها شأن العديد من مدن وقرى مملكتنا الحبيبة تساهم فى إبراز الكوادر الوطنية فى العديد من المجالات المختلفة .. ففى المجال الفنى هناك العديد من الفنانين نشأوا وبرزوا من هذا الجزء الغالى ووصلت أصواتهم إلى كافة دول الخليج العربى إلى جانب ذلك فالمنطقة تحتضن صرحا فنيا يعتبر من انشط فروع الجمعية العربية للثقافة والفنون من خلال عطاءاته المتكررة الجيدة من حيث الكم والكيف ..

ولنلقى الضوء على فرع الجمعية كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ صالح بوحنيه مدير الفرع بالنيابة الذى بدأ حديثه قائلا :

إن المشاريع التى يعيشها فرع الجمعية بالدمام هى خطة نشاط زمنى مبرمجة وتشتمل على المحاضرات . والندوات والامسيات القصصية والشعرية . والمناظرات الادبية . والعروض المسرحية والمعارض التشكيلية . والحفلات الغنائية التراثية الشعبية والمساهمات العديدة فى مجال تنشيط الحركة الثقافية كالاصدارات الادبية .

كما هناك اهتمام بالمواهب وتنمية قدراتها ، وصقلها . وتهيئة الجو المناسب . فهناك فصول دراسية فى المسرح والموسيقى . على شكل دورات فصلية .

وهناك ايضا مساهمات عديدة ضمن فعاليات فرع الجمعية مع الدوائر الحكومية . من خلال الاسابيع التى تنفذها بعض تلك الدوائر . ومساهمة خاصة مع التليفزيون وفرع الجمعية بالدمام . يحظى باهتمام كبير من سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ / محمد الشدى . وكان لذلك الاهتمام الاثر الكبير فى عطاء الفرع وتفاعل كافة أعضاء فرع الجمعية بتقديم مالديهم من عطاءات تقديرا لهذا الاهتمام .





صالح بو حنيه

وفى موسم الفرع لهذا العام العديد من المشاريع الثقافية التى نأمل إن شاء الله تحقيقها وأن نرضى الجمهور ونعكس صورة صادقة عن عطاء الجمعية . ومن اهم خطة الفرع إقامة عدة محاضرات وامسيات شعرية جماعية وفردية وامسيات قصصية وطبع الكتب والدواوين الشعرية . وهناك أيضا نصوص مسرحية متقدمة للفرع الأول بعنوان تلميذ رغم انفه للاستاذ مصطفى جمعه والثانية (ورطة) للاستاذ عبدالله البارونى التى قدمها فرع الجمعية بالطائف ويأتى ذلك فى إطار التعاون المتبادل بين فروع الجمعية . وهناك المعارض التشكيلية .. الجماعية والشخصية

اما فيما يختص بالتراث والفنون الشعبية . فإن الفرع بصدد تسجيل كافة فنون المنطقة بالصوت والصورة وعمل اللقاءات مع كبار الفنانين . وجدولة الفنون الشعبية .

ومعرفة مصادرها . حيث أن المنطقة بحكم موقعها على الخليج وفيها من الفنون البحرية الشعبية المتنوعة الكثيرة ولان المنطقة يوجد بها دور للفنون الشعبية وكلها تابعة لفرع الجمعية اما فى مجال الحفلات الغنائية هناك خطة معدة وجاهزة للتنفيذ وهى اقامة حفل غنائى للاغنية الوطنية ستوجه الدعوة فيه لبعض الفنانين ممن ساهموا فى تقديم اغانى وطنية ناجحة هذا بالاضافة إلى إقامة حفلات غنائية ضمن خطة الفرع .

وهناك ضمن الخطة لهذا العام . دورات مسرحية وموسيقية ، ودورة للفنون التشكيلية . والتصوير الفوتوغرافى .

● وحول ماحققته الجمعية من خلال فرعها بالدمام قال الاستاذ صالح بوحنية :

●● تستطيع أن تقول وبكل ثقة ، بأن الجمعية وفروعها . حققت الكثير من أهدافها فى خدمة الثقافة والفن . فى عمر زمنى قصير . وحسب أمكانياتها . المتاحة لها وما الطلبات الكثيرة التى تطالعها فى الصحف . بإفتتاح فروع الجمعية لهو دليل على نجاحها وعلى المستوى الجيد الذى تقدمه وتعمل الجمعية . على تحقيق كل ماتصبو إليه من خدمة للساحة الثقافية والفنية . والتى أوجدت اصلا من اجلها . فكما هو معلوم للجمعية مساهمات كثيرة سواء فى الداخل أو الخارج . من خلال المهرجانات الشعبية ومعارض الكتب والمعارض التشكيلية وغير ذلك من الانشطة التى مثلت فيها المملكة وماتقدمه أيضا للمثقف والفنان من دعم ورعاية إنما هو احد أهداف الجمعية التى تسعى إلى تحقيقه .

اثراء الساحة محليا

● وعن الاعمال المحلية قال :

●● إن اثراء الساحة بالاعمال المحلية . لم يتحقق بعد من قبل الجمعيات ؟ أسمح لى بأن هذه العبارة مجحفة فى حق الجمعية والقائمين عليها وعبارة قاسية وقد يكون ماتقصده الاثارة أو أنك ترى ماتقدمه الجمعية من أعمال محلية من زاوية واحدة مثلا . وكنت اتمنى ان لااكون رجل دفاع عن الجمعية . إلا أن الجمعية وفروعها قدمت الكثير من الاعمال المحلية . خلال السنوات الماضية ونالت رضاء الكثير ولانقول جميعها حتى نكون اكثر صدقا إنما اجمالا معظمها وكما اسلفت عمر الجمعية الزمنى ومحدودية الامكانيات ومع تلك الظروف استطاعت الجمعية بفروعها تقديم العمل الجيد جدا والكمال لله وحده ولايخلو اى عمل من السلبيات مهما كان .

وانى أسألك اين انت من العروض المسرحية التى قدمت وكتبت عنها الصحافة والحفلات الغنائية والمعارض التشكيلية الجماعية منها والخاصة والمسابقات والنشاطات الثقافية والاصدارات الادبية والمساهمات الفعالة . التى تساهم فيها الجمعية وفروعها مع الدوائر الحكومية والمشاركات الدولية . ومعارض الكتب والندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية والقصصية والمناظرات الادبية كل هذه النشاطات قدمتها الجمعية ومحلية المنشأ والولادة أيضا وكل هذه الاعمال ساهمت فى اثراء الساحة ومع كل هذا لم يتحقق شىء أعذرنى قد أطلت فى الاجابة إنما « رضاء الناس غاية لاتدرك » ولاشك بأن لدى كل واحد امنيات وطموحات للافضل يود أن تتحقق إلا أن ذلك يتطلب وقتا زمنيا أما الاجابة على الشق الثانى من السؤال فليس لدى اى تصور عن الاسباب بمعنى أن كل شىء يسير حسب ماخطط له أما بالنسبة للمشاهد ورغبته فى رؤية عمل متكامل فاحب ان أوضح بأن القائمين على الجمعية وفروعها يعملون بجد والكل حريص على تقديم الافضل . وكل مايرضى الذوق العام . والكمال لله وحده .

تجربتى مع فنون المنطقة

● وحول تجربته الشخصية مع الفن قال الاستاذ صالح :

●● إن تجربتى مع الفنون قائمة على الاحترام المتبادل بينى وبين أعضاء فرع الجمعية ومن لهم علاقة بنشاطات الفرع .

● وعن التطور الفنى بالمملكة قال :

●● إن التطور الفنى يسير حسب ماخطط له وحسب الامكانيات وماينطبق مع قيمنا وتقاليدنا . ومن خلال الاعمال التى قدمت بين وقت وآخر نجد اشارات تدل على التطور الفنى وهذا ماتحرص عليه الجمعية فى تقديم كل جيد وجديد أما بالنسبة لتحديد مستوى الفن القادم من خلال السنوات القادمة .

فإننى اتمنى إن شاء الله أن يكون هناك تطورا فنيا يعكس ماوصل اليه الفنان من ثقافة فنية وكما ذكرت فإن لدى الجمعية خطة شاملة . من أجل التطوير والنهوض بالمستوى الفنى وهذا مانأمله أن يتحقق .

● وحول ماتحقق فى المجال الفنى على مستوى المملكة قال الاستاذ بوحنية :

●● الفن بمختلف مجالاته . حقق الكثير ولايزال متمثلا فيما يقدم من كفاءات وإصدارات أدبية وعروض مسرحية تهم المواطن الذى هو جزء من الوطن كذلك المعارض التشكيلية من خلال ماتجسده اللوحات المعبرة عن اصالة الماضى وربطها بالحاضر وماتقدمه الاغنية الوطنية فى حب الوطن الى غير ذلك من المساهمات الكثيرة المتنوعة الفنية الوطنية .

المعاهد المتخصصة

● وعن امنيته الشخصية قال :

●● كل ماساقوله . موضوع فى الاعتبار ومحل اهتمام المسئولين وهو يتمثل ـ بناء مقرات للجمعية وفروعها بـ إفتتاح معاهد متخصصة فى المجالات الفنية ـ إتاحة الفرصة للابتعاث ماقد يكون مؤهلا لخدمة الحركة الثقافية والفنية حتى يتمكن من زيادة العطاء . إتاحة الفرصة بعمل لقاءات ثقافية وفنية لاكتساب الخبرة فى تلك المجالات .

استضافة بعض العروض الفنية . بما يتلاءم مع عاداتنا وتقاليدنا للاطلاع على المستوى الفنى لدى الغير الى جانب تحقيق مالدى الجمعية من مشاريع ثقافية وفنية .

لدينا القدرات

● وعن الكوادر الوطنية قال سعادته :

● الحمد لله ـ لدينا قدرات وكوادر فنية اعطت الكثير وستعطى إن شاء الله المزيد واتمنى إتاحة الفرصة لهذه الكوادر بتحقيق مايطمحون اليه وفتح المعاهد المتخصصة لصقل مواهبهم دراسيا وليكون هناك مزيد من العطاء لان الموهبة وحدها لاتكفى .

تطور فنى ملموس

● وحول ماإذا كان الغناء السعودى قد وصل الى حلم المستمع او المشاهد قال الاستاذ ابوحنية .

●● لاشك ان المتابع للحركة الفنية ـ بشكل عام ـ يلمس تطورا فنيا فى مختلف مايقدم على الساحة وهذا تقدير من الفنان نفسه وحرصه على تقديم الجيد والافضل . كذلك الجهة المسئولة عن اى نشاط فنى تحرص على تقديم الشىء الجيد .

إلا أنه لاتستطيع أن تعين حدا معينا لما وصل اليه التطور الفنى .

أما من ناحية استطاعة الفنان إرضاء الطموح وتحقيق الحلم فأعتقد بأن اى فنان عندما يقدم على تقديم اى عمل يضع فى اعتباره ارضاء الاخرين . إذا كان هذا المقصود أما بالنسبة لتحقيق الحلم . وإرضاء طموح الفنان نفسه . فهذا أعتقد أن جوابه عند الفنان نفسه .

اما إذا كان السؤال موجه لى شخصيا . فإن ماقدمه الفنان حقق حلمى وارضاء طموحى . فإن جوابى نعم . واتمنى لكل فنان الاستمرارية ومزيدا من العطاء .

شبكة صوت وصورة

علي فقندش

افقيا

١ ـ ممثل سينمائى امريكى راحل ، الخير

٢ ـ الفنانة ام كلثوم ، البث

٣ ـ فسيح ، القدر (مبعثرة) ، خفض

٤ ـ حاجز ، جدها فى (صلصال) ، للنداء ، طمي .

٥ ـ لاعب سابق فى نادى النصر يبدأ اسمه بصالح ، جدد البناء ، والدة .

٦ ـ لفظ تلفوني ، من التخصصات الطبية (معكوسة) ، فى الترتيب (معكوسة) .

٧ ـ جدها فى (الانجيل) ، يعمله الجلاد ، مدينة فرنسية

٨ ـ مطرب اسبانى شهير ، ليس له شارب او ذقن (معكوسة) ، متعب (معكوسة) .

٩ ـ طقس ، من متنزهات جدة ، طعم (معكوسة) .

١٠ ـ صاحب الصورة ، من النباتات ، بئر كبيرة ، جدها فى الرد

١١ ـ متشابهة ، من الحواس ، جدها فى (ازار)

١٢ ـ الحصان العربي الاسود فى مونديال المكسيك ، مكائد ، حرف عربى .

١٣ ـ مدينة اسبانية ، دم ، حب

١٤ ـ دلع (مبعثرة) ، صاحب الصورة ، عكس اشترى

١٥ ـ اعادا ، فتح (طريقا) ، تلبسه الطالبات اثناء حصة التدبير المنزلى .

١٦ ـ للنفي ، صاحب فقه السنه .

١٧ ـ جدها فى (إناء) ، خاصته .

النيران (معكوسة) ، اضحى .

٤ ـ صاحبة الصورة ، الشتم ، جدها فى (بفيض) ، بحر

٥ ـ ممثلة مصرية ، باديه ، جدها فى (زحل)

٦ ـ تكر الماعز ، كريم ، محسن ، جمع .

٧ ـ يترك ، اداة نصب ، من الاطعمة ، مدينة اثرية تاريخية سعودية .

٨ ـ ترفع (معكوسة) ، شكر ، فى الحمام ، من الطيور

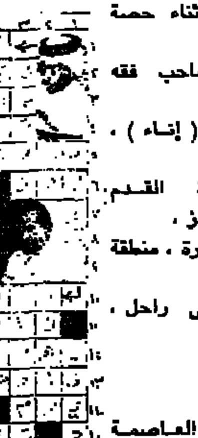
٩ ـ مؤازرة ، وعد بتاج كسرى بعد اسلامه فناله فى الفتوحات الاسلامية ، جدها فى (طامة) .

١٠ ـ لاعب كرة مصرى شهير ، (محمد ..) ممثل لبنانى معروف ، للتاوه .

١١ ـ فى السنارة

١٢ ـ ممثل مصرى ، فى يد الجلاد ،

راسيا



هكذا من الأمل




مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : البحر مساجد/ فوق صناديق البريد ت ٠٤٨٢٣١٨٢٧
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ت ٠٧٢٢٤٤١٢٨

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٠٦٥٣٢٩١٩

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الأربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات



● ● يعلن عطاء الرحمن خان باكستاني عن فقد جواز سفر بصورة رقم ٦٠٤٧٥٩ AF صادر من راولبندي بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢١ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية او ت ٦٨٣٦٣٩٩

١٢/٨٢٤٨٨ ـ ظاهر

● ● تعلن مؤسسة جمال اسماعيل كعكي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٥ رقم ٦٠٢٩١٥٦ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة

١٢/٩٠٧٤٠ ـ مكتب مكة المكرمة

● ● يعلن سلد العالم عبد السبحان برماوي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٤٤ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة

١٢/٩٠٧٣٩ ـ مكتب مكة المكرمة

● ● يعلن راجه سجاد احمد راجه باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٧٨٩/س صادرة من مكتب مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة

١٢/٩٠٧٣٨ ـ مكتب مكة المكرمة

● ● يعلن خادم محمد حسن الحربي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٢٣٧٢٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦م ومن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

١٢/٨٤٣٠٣ ـ مكتبة بطين بمكة

● ● يعلن محمد اسماعيل غانم فارع يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٠ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل بيشه

١٢/٥٩٩٩٨ ـ مكتبة سالم ـ بيشة

● ● يعلن محمد سعيد قاسم هزاع بن صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦٦٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ـ جدة

١٢/٩١٥٩٦ ـ م الوازي جدة

● ● يعلن بدر صلبيان الاحمدي عن فقد شهادة ميلاد مؤقتة لابنته عهود بدر صلبيان الاحمدي صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٨هـ ومن يجدها يسلمها لاقرب مكتب صحي

١٢/٩٠٥٧٢ ـ ابوناب الوجه

● ● يعلن زيد خضر عبدالرحيم عوض عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٨٣٥٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل جدة.

١٢/٩١٥٩٧ ـ مكتبة الوازي ـ جدة

● ● يعلن بول بورانيل عمر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٦٨٩٦ صادرة من ينبع ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وكذلك بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل ينبع ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل ينبع او الاتصال تلفون ٣٢٢٥٨٣٣ ينبع

١٢/٨٢٤٩٧ ـ ظاهر

● ● يعلن عبدالله ناجي السريحي عن فقد رخصة قيادة صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع

١٢/٨٣٥٣٢ ـ مكتبة النجاح بجده

● ● يعلن عبدالله ناجي السريحي عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٣ رقم ٥٢١٧٠١٦ صادر من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة

١٢/٨٣٥٣٣ ـ مكتبة النجاح بجدة

● ● يعلن حايمي دل جوزمن فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٨٥٦ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض

١٢/٢٤٩٦ ـ ظاهر

● ● يعلن محمد نفيس بن محمد نزير هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤/٠٠ ك صادر من وزارة الحج بومباي بتاريخ ١٩٨٢/٨/٣١ ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية

١٢/٢٤٩٥ ـ ظاهر

● ● تعلن ماري انجلين تي ميراتان فلبينية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٥٤١٥ D—Dj صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة الفلبينية.

١٢/٨٢٤٩٤ ـ ظاهر

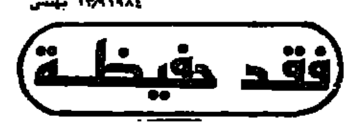
● ● يعلن فضل داد الهي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٩٤ صادر من ابها بتاريخ ١٤٠٥/٧/٨هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ابها

١٢/٨٢٢٥٩ ـ مكتبة ماوريز

اثبات تملك



فقد حفيظة



تعديل اسم

الصفحة ١٣

ألف زهرة

الثقة التي اصبحنا نلمسها من قرائنا الاعزاء بتوجههم نحو « عكاظ » توجه الانسان لعزيز عليه لبث مشاعرهم .. وعواطفهم وما تجيش به نفوسهم من افراح واتراح عبر هذا المنبر الذي هو منهم واليهم .. ثقة لا بد وان تقابل منا بكثير من الامتنان وهذا ما نحاول جهدنا ابداءه من خلال الاهتمام بمشاركة القارىء العزيز همومه وجزئيات يومياته من خلال الحرص على تتبع كل قضاياه عبر هذا المنبر الذي اضحى يجذب كل الاصوات التي تود الانطلاق .. وهذا اقل ما يمكن ان نبادل به القارىء هذه الثقة الغالية ـ اي الحرص ـ الذي ذكرناه ليكون بمثابة اليد التي تصافح قارىء عكاظ ولا يفوتنا هنا ان نذكر ان عكاظ كغيرها من كبريات الصحف العربية التي اخذت على عاتقها منذ الاربعينات ـ ان تنادي بمبدأ دع الف زهرة تتفتح .. هو المبدأ المبني عن الثقة بيننا وبين القارىء .. وقد افلحنا في تطبيقه وتنفيذه . وانه لفخر كبير لنا .. ان الكثير من الاقلام الواعدة ـ تبلورت عبر هذه الصحيفة .. واينعت ثمرا في مجال العمل الصحفي .. والابداع .. الادبي .. وهذا جزء مما نهدف اليه من خلال ـ ما نستطيع تقديمه للقارىء ـ الى جانب الافساح لاكبر عدد من القراء بممارسة حقوقهم المشروعة للخروج بمشاعرهم وعواطفهم . عبر هذا المنبر الذي نامل ان يكون جسر محبة .. لا ينتهي .

تلك هي المسالة

اجهزة حديثة .. واطباء عاجزون !

اطلعت على موضوع ملحق المجتمع والناس وعنوانه لورانس بطل الانتظار انقذونا من اطباء هذا المستشفى في العدد عكاظ ٧٢٤١ وتاريخ ٧ شعبان ١٤٠٦هـ وكان هذا المقال قد قال : الحقيقة التى لاينكرها مسئولو الشئون الصحية بنجران .

ويصفتي احد مراجعي هذا الدكتور الذى افادني بعد الله ولان الدكتور كان في اجازة فقد انتظرته حتى رجع من اجازته .

ولكن في اليوم التالى لمقابلتى اياه ولمراجعتى له في المستشفى فوجئت بعدم وجوده وعند سؤالى عنه اخبرت انه نقل الى تبوك .. وقد قابلته وسألته عن سبب نقله فقال لي ربما لانه كتب عنه بالجريدة (عكاظ) انه دكتور يحترم عمله ويقدره . وماهو رأيك في الاطباء المتخصصين الموجودين معك والذى كتب عنهم فقال هذا لااستطيع ان اجيب عليه .

وهنا وبعد مرورى على العيادة ومقابلة دكتور اخر كشف علي بالكلام يعنى كانى اقول له راسى تاعبنى . يعنى لاكشف ولاهذه ولاتلك وسالت الدكتور لماذا لم يكشف علي بالاجهزة الموجودة فقال هذه الاجهزة قيمتها مايقرب من المليون ريال ولاتفيد بشيء كما انه لايستطيع ان يستعملها . نعم اعترف بذلك فماهو مصير سكان هذه المنطقة فكل مايكون هناك دكتور ممتاز يرحل (بضم الياء) من نجران والسبب انه ممتاز والان وبعد أن بقى مستشفى الملك خالد بنجران ملىء بالدكاتره اغلبهم صلته بالطب منذ اكثر من عشرين سنه . ولايعرف ماهو الجديد في الطب ويعالجنا باسلوب علاجى يتصل بذلك الزمن . انني اهيب بالمسوئلين الاهتمام بهذا حفاظا على حياتنا ولنعيش في صحة جيدة .

محمد علي ال سالم
نجران

مرة أخرى وباصرار

"لطيفة" تريد المرأة فقط .. "للزواج" !!

اشارة الى مقالى الذى نشرتموه على صحيفتكم الغراء بتاريخ ١٠ شوال ٤٠٦ حول رايي الذى ادليت به ـ نحو المراة ولم اؤيد فكرة خروجها للعمل فيه .

اولا اشكركم شكرا جزيلا على احترامكم الرأى مهما بلغت حدة الاختلاف معه ـ وان دل على شيء فانما يدل على حرصكم في استفادة القارىء والقارئة واود ان اقول لكم حول ذكركم بان مفهومى انتجته ظروف بيئية وثقافية واجتماعية .

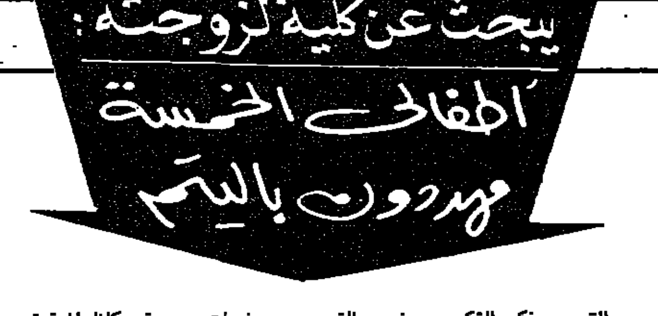
ولهذا فاني اقول لكم بان ماقلته لايدل على ان عقلي عقيم من الثقافة او ان بيئتى احاطتنى بسياج الكبت ـ ولكننى رايت اننى اعيش في خضم مجتمع مسلم والاسلام يتجه دائما الى المثالية ـ وانا متأكدة تمام التاكيد بان العمل الذى يريدونه للمراة ليس العمل الذى يتفق مع مبادىء . الفطرة الانسانية فميادين العمل للمراة محدودة جدا .. وجعل وظيفتها تكمن في دور الرعاية لاطفالها وتتكفل باعمال منزلها والأمينة على بيت زوجها .

واذا خرجت الى ميدان العمل فمعنى ذلك انها اسقطت عنصرا هاما من عناصر المودة والرحمة واذا كان المغرضون كما ذكرت انفا يرغبون من المراة ان تشارك في العمل فانهم يرفضون الموقع الذى تختاره والزى الذى ترتديه وحتى في سبيل مواصلاتها من منزلها الى العمل بحيث يفرض ان تركب مع رجل اجنبى يجوب بها الشوارع اما ميادين الرياضة فبامكان المرأة ان تمارسها داخل منزلها بيسر وسهولة ـ ولاافرض برايى اعتقال المرأة كما ذكرتم يااعزائى ـ ولكنى احبذ صيانتها لترتفع مكانتها من لاقيمة الى قيمة .. ولكى تبقى المرأة مسئولة عن بيتها واولادها وزوجها بعيدة عن الشارع والعمل والتلفاز والمذياع وفى ميدان الرياضة وغيرها .. ولكى تبقى المراة كما عهدها الشارع الاسلامى وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم « ايما امراة توفيت وزوجها راض عنها دخلت الجنة .. » وشكرا لمحررى سوق عكاظ على مشاعرهم النبيلة وتواضعهم .

لطيفة احمد صبرى

سوق عكاظ :

لنا ان نسال الاخت لطيفة عن الكيفية التي يمكن الارتكاز عليها بحيث تكون المراة . قيمة « اذا كانت هى نفسها تطالب ببقائها في البيت فقط لتصديرها لـ « الزوج » ماراى القراء والقارئات ..



التمس منكم التكرم بعرض حالتى عبر صفحات جريدة عكاظ الموقرة .. وذلك بنداء الى ذوى القلوب الرحيمة للعمل على مساعدتى في الحصول على مبلغ مالى بشراء كلية لزوجتي .

حيث انها تعانى من فشل كلوى حاد منذ سنتين تقريبا الامر الذى يستدعى القيام بعملية غسيل الدم دوريا . وقد حاولت المستحيل للحصول على اى مساعدة معنوية او مادية ولكن دون جدوى . وبما اننى موظف بسيط الحال ولي من هذه الزوجة خمسة اطفال صغار . فان ظروف المادية لا تساعدنى في ايجاد مبلغ مالى اشترى به كلية لزوجتى المسكينة وادفع تكاليف عملية زراعتها خارج المملكة او داخلها .. وبما ان حالة زوجتى تزداد سوء يوما بعد أخر ومتطلبات الحياة لا تساعدنى على توفير اى مبلغ .. لذا فقد ارشدنى اهل الخير الى جريدة « عكاظ » راجيا نشر موضوعى هذا بطريقتكم الخاصة واسلوبكم المميز . لعل الله سبحانه وتعالى ان يوفق بعض ذوي الخير الى مد يد المساعدة لي ولابنائى لتبقى زوجتى سليمة معافاة . انه على كل شيء قدير . علما بان التقرير الطبى وكافة الاوراق الاخرى الخاصة بموضوعى هذا موجود صور عنها برفقة معروضي هذا .. املى ان يوفق الله الجميع الى ما فيه الصالح العام ولكم جزيل شكرى ..

على عبدالرحمن القرنى



● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى تقود بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او شيء جدير للجراة

واعدوان

« غربة على ارصفة هذا العصر »

يتجدد احساسى كل يوم باننى شيء أخر .. شيء مختلف ..

عندما انظر الى وجهى في المراة إدرك ان ملامحى لا تشبه احدا .. اشعر بوحدتى وغربتى كزهرة بريه وسط باقة من الزهور الصناعية .

ادرك بان مكانى ليس هنا .. وان خطأ ما جعل الوقت يلقى بى على رصيف هذا العصر .

وتثير غرابتى فضول الأخرين فيتجمعون من حولى .. يحدقون بى بارتياب . ويظنون وجهى قناعا . يقترب احدهم منى لينزعه ويفاجأ بانه وجهى الحقيقى " وتزداد غرابتى في عيونهم فيحاولون جذبى الى مهرجاناتهم التنكرية .. ويقدم لي احدهم مختلف الاقنعة ويعلمنى اصول اللعبة . يثور الصدق في داخلى فالقى باقنعتهم في وجوههم .. اصر على الاحتفاظ بملامحى الحقيقية . عندها صدر قرار جماعي باغتيالى .. فاخذ كل منهم يشحذ سكينه ليحظى بهذا الشرف .. وتفشل جميع محاولاتهم لاغتيالى لاننى الحقيقة والحقيقة لا تموت .. نعم انا تلك الحقيقة الضائعة منذ ملايين السنين لكننى تأخرت كثيرا .. فابناء هذا العصر سوني في غمرة زيفهم ، كل منهم يرتدى قناعه ويصدق بانه وجهه فقط عندما ينظرون الى وجهى يكتشفون الفرق بين الاصل والتزييف .. ويحول هذا الاحساس بين انغماسهم الكلى في الدور .. لذا فهم يخافون مواجهتى ويغرسون خناجرهم في ظهرى '

نجمه الغامدى

واستحال العشق .. حجراً !

حينما يأتى الربيع ارحلى ..
ودعى لي شدوه ..
واذهبى بعشقك المزيف ..
كالدموع في عينيك تكذب ..
فلا حياة لك بيننا او بين زهوره
ولا بقاء ولا رجاء
اعرف ..
فقد تاكل خيط الوصل حتى سقط
واستباح العشق فينا
ومحت نقوشه اقدامنا ..

* * *

لا اريدك بينى وبينى ..
فطيفك هجر اسحارى لاتبقين بيتا
وعجز ان ابقيك خطوى وقرارى
واستكان العشق باشعارى ..
لا تبقين بيننا ..
دعى المكان للبقاء او ما بقى
فقد مت في قلبك ..
ودعوت قدرى يترفق ..
وسال دمعى يترقرق ..
وتنادى بشارة عشقنا ..
ان كنت راحلة ..
اذكرينى خريفا ..
شتاء
وان شئت ..
مطر
ارسمينى خطوات
ينبت عليها اسمى
واسمك منقوش على حجر !

محمد ياسر عبدالعزيز

الضغط العالي

صبياء و .. التسول !

اشارة الى ما تبذله الدولة من جهود جبارة في مكافحة ظاهرة التسول وحيث ان الدولة قامت مشكورة بافتتاح العديد من مكاتب مكافحة التسول في مدن بالمملكة فانني من هنا من منبر « عكاظ » اخاطب المسئولين الكرام عن افتتاح مكتب في مدينة صبياء لمكافحة هذه الظاهرة والتى تسيىء الى الجهود المبذولة والتى وفرت الكثير من فرص العمل لمن يستطيعون العمل والحاق العاجزين عن العمل بالضمان الاجتماعى .

وحيث ان هذه الظاهرة قد استفحل امرها في مدينة صبياء وقد تكدس المتسولون في الاسواق والشوارع وان معظم هؤلاء المتسولين من خارج المملكة وممن لا يحملون اقامات رسمية ونظامية فانني اناشدكم عبر الخطاب ان تكتبوا عن ضرورة وجود مكتب لمكافحة هذه الظاهرة .

ومخاطبة اغنياء البلد عن تجميع زكاة الفطر واختيار اناس امناء لتوزيع ذلك على من لايسالون الناس الحافا .

وفقكم الله لخدمة الجميع وكل عام وانتم بخير ..

ابراهيم علي احمد

زمن متجهم !

أي زمن هذا الذي نحن الان نعيش فيه

انه لزمن غريب .. وعجيب .. يتصف .. بالرقي والتقدم الحضاري مع الرغم انه لا يزال به بعد نماذج من العصر الحجري الذي هو اقل من بدائي نعم فهذا هو زمننا الحالي

الذي اصبح فيه سفك الدماء شيء مألوف والتفكير في وسائل الدمار والهلاك هو هاجسه الكبير .

واعتدنا سماع مئات الاحداث عند الموت الجماعي في الساعة بل في اللحظة

اي زمن هذا الذي صار فيه التنافر والتفكك والانحلال رمز التلاحم والترابط والضياع والتشرد عنوانه الجمع والتآلف أي زمن هذا الذي صار يجاهر فيه بالظلم بدون حياء

اي زمن هذا الذي تحول فيه كل شيء الى عكسه وسلبه

اي زمن هذا
الذي اصبح فيه طلب الحق عار
والانصاف مرض وقد قضى عليه ...
والنهب والسلب شيء مباح
والنصر لمن بيده أقوى سلاح
والتأييد لمن ينشر الرعب
فأي زمن هذا الذي نشهده

عبيد محمود حسنين
مكة المكرمة



« حمادة » يرقب عصافير الخريف وهى تنفض اجنحتها فوق صفحة الماء .. ويمد عيونه الزرقاء بلون البحار العميقة .. ايها الوجه المطعم بالاهاب القمرى افرد احلام الطفولة فرحا في « الوجوه الكئيبة ..

حمادة ضم شفتيه بكبرياء وهو يقصف « المصور » بنظراته المترعة بالاحتقار .. عندما طالبه بتغيير جلسته وان يكف شلالات الشعر المنسدل على استراحة الجبين الى الوراء قليلا .. وان يسمح لحواجبه بتنفس الشمس ..

ايها الوجه المشرق اكتب بقامتك خطا ضوئيا في هذه الزرقة الناعسة .. حمادة قال انه لن يسمح لاحد بان يعتدى على اناقته .. وهو يردد ان الاناقة احساس بالثقة ..

هدنة مؤقتة

لزوم ما يلزم .. والبذخ !

صعقت نعم صعقت اركانى وبكى صوت الحق في داخلى وبكيت حسرة وبكى قلبى رثاء وحزنا وعزاء في كل ما اراه واقراه واسمعه هل هو حقيقة ام مجرد منها ام انه البطر والترف الزائد عن حاجة العبد كم يؤلمنى ويؤلم كثيرا من امثالى ان أرى نعم الله تداس تحت اقدام النكران والبطر .نعم انه كفر بانعم الله والحق يقال

ـ كلام لا يعجب احدا ـ من هذا المنطلق الادراك ـ ادركنا واحدا ممن صاح صوت الحق في اركانه واظهر بعضا من الحقيقة عند بعض من الاسر في مجتمعنا .

ـ انه طرق قلوبنا وتجول في اروقة عيوبنا المكشوفة ووطأ الجرح في جسم المجتمع !

موسم التباهى ـ محطة توقفت في كل طرقات الحقيقة ولم تكن مسدودة لا بسيارات ولا بمناكب في خصر المدينة انما الحقيقة تساق في وضع اشبه بانه العزاء لهؤلاء ـ الاخوة في الله .

في العدد ٧٢٨٩ ـ المنشور في الثلاثاء ٢٦ / ٩ / ١٤٠٦ هـ تلك المشتريات وتلك الاثاثات وتلك الاثواب والملابس غير الصالحة للاستعمال تعدم في جنازة الى مزبلة البطر الاستعدادات المزيفة بتلك الضروريات والكماليات « ولزوم مالا يلزم » ..

« هل له داع » .. الاشياء غير المناسبة مصيرها محطة المزابل المشرعة لاستقدام افخر انواع الحاجات المستحدمة .

اتقوا الله يا جماعة !

انه الحق .. بدلا من كل ذلك البذخ والبطر تبرعوا بمالا يستاهل المكوث ـ للجمعيات الخيرية ـ حسّنوا فيها ـ الملابس واثواب تغسل في اعتى محلات الغسيل وتكوى وتقدم الى الجمعيات الخيرية ـ فما اكثرها في مدننا وقرانا وهجرنا ـ ان هناك من لا يجد حصيرا ينام فوقه ـ والله يعلم ـ وهناك من لا يستطيع ان يوفر اثاثا كاملا سنويا ..

هناك محتاجون وهناك معوزون فتبرعوا بسخاء الى جمعيات تستطيع ايصالها الى مستحقيها ..

هناك اوجه اخرى ـ اودعوا مستحقاتكم هذه على حد تصرفاتكم الى مستحقيها في الدول النامية والفقيرة ـ افريقيا وافغانستان والهند وسيلان تناديكم وهناك من يود ان يتغطى ولو بقطعة قماش ـ سدّوا ثغرة هذه الافواه الظامئة .

هنا في الوطن قد يتصور اى قارىء لصحفنا او مشاهد لبعض الاسر الغنية هنا ان مجتمعنا مجتمع بذخ وغنى وهناك الفئة التى لا يعلم بها الا خالقها ـ فليس كل ثرى يتوقع غيره اثرياء مثله وهذا ما يحمل صورة سيئة لتصرفات بعض الاسر المليئة في مجتمعنا امام نظرة وتحكيم الوافد الينا ـ كرماء حتى حد الاسراف لا للتباهى ـ لا للمنظرة لا .. ولا .. ولا .. والف مليون لا ... !!؟

(وكما قال كاتب الكلام الحقيقى .. بان الشراء لا تحكمه ضوابط ولا تتقنه انظمة ولا تراقبه عيون الغارقين في كونه) ..

لنجعل شراءنا تحكمه ضوابط الحاجة وتقدير النتائج وتتقنه انظمة الترشيد الاستهلاكى في كل شيء والتبصر للعواقب ..

هل هو الالتزام بظاهر العمل حين نرمض عن الممارسات الحياتية من خلالها تجلو هيمنة البذخ وصوت الترف .. ! ربما قد يرفض أخرون مبدأ التعالى في كل شيء وبيد انه يصعق امام تعالي البعض بمجرد انتهاء فريضة الامساك في رمضان . والبدء في مشروع للذنوب والخطايا التى قد تبدو غير جلية .

ومنها ـ « اشعال غرائز الامتلاك بعد ان هداها الصوم فاستيقظت لتعويض الفاقد وتعويض القيمة السلوكية للشهر الكريم » اى استنزاف هذا يسرى في جسد هؤلاء بل اى مرض لم يبرئه صيام ثلاثين يوما من شهر تبرىء فيه الانفس إلى خالقها وتعصم الوجوه من حريق نحن لا ندرى ابعيدون عنه ام قريبون ؟!

اللهم ثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة .. ولا تجعلنا نكفر ونبطر بنعمك في اللحظة التى يموت فيها خلق ويتلوى جوعا ويتعرى جسدا في أخرين .. عفوك رباه .. !؟

اللهم لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا ..

عموما هذا ليس تعقيب بقدر ماهو بكاء من داخل القلب وخوف من أخر هذه الاعمال والدنيا ملعونة وانما بكت اناملي فانطلقت املى على نفسى بروح لا تشوبها زخارف الكلمات علّ صوتى يعبر اذان الواعين المدركين ويخترق قلوب من تسكنهم ضمائر الشكر لله بان هناك حدا للبذخ بالنعمة وعاقبته وخيمة والعياذ بالله ـ عموما لكاتب الكلام ـ نقول بدلا من التوقيع بحشرى ـ كان الاولى ـ صادق ـ وصريح ـ والصادق والصريح هو من لا يقبل كلامه عن احد ولكنه الفالح والمنتصر في الاخر ..

بقدر ادراكى ان ما كتبته الآن مجرد املاء نفسى وترويح عن مالم استطع اخفاءه كتبته للدراسة في وقت لاحق ان شاء الله .

اعلان : على بلديات المدن ورعاة ما يخرج الى ساحة الاعوام واخذ الجيد او المناسب وايداعه في الامكنة المحتاجة مساندتها كالجمعيات الخيرية المنتشرة او ارسالها نحو المختصين الى توزيعها على متضررى وفقراء الدول الاسلامية في كل مكان . فهم بحاجة الضئيل منها فما بالكم بالكثير . وعموما هم المسئولون والادرى بعملهم .. في حرق التالف وتبرئة السليم ..

والله يوفق الحشرى الصادق ـ واسلموا لصوت الحق وقول الحقيقة ..

صالحة السفيانى
الخـــرج

قبل النشر

■ العزيز : خلف محمد بخيت الغامدي (جدة) :

وجهة نظرك يشاركك فيها الكثيرون .. وهي نابعة من القيم الراسخة في نفوس الغالبية من شبابنا .. أما ما تتحدث عنه فما هو الا مجرد ظاهرة لم ولن تأخذ يوما ظاهرة العمومية فمجتمعنا سيظل شامخا بتقاليده وعاداته وستسقط امامه كل محاولات التشكيك والعبث المستورد .

***

■ العزيز : جرمان احمد الشهري :

السلوك الفردي لمنسوبي قطاعات الخدمات لا يمثل الاتجاه الحقيقي للقطاع ككل .. فليس من المقبول الأخذ بتصرفات قلة غير مسئولة للقول بأن هذا القطاع يشوبه الفساد أو عدم الالتزام .. فما من قطاع شيدته الدولة إلا وكان الهدف من وراءه تقديم الخدمات للمواطنين بالصورة المثلى ولم يتأتى ذلك من فراغ أو عن هوى بل حتما جاء بعد دراسة وتخطيط .

***

■ العزيزة : هيلم (مكة المكرمة) :

اسعدتنا جدا تلك الاحرف المضمخة بالاخضرار .. افكارك التي ناقشتيها في موضوع حرية المرأة تنم عن وعى جيد وقدرة على المعالجة التي قد تكون بحاجة الى شيء .. من الموضوعية لكي تصلي الى مرافئك التي تحملين بها وتحققين من خلالها ذاتيتك . واصلي توهجك .

***

■ العزيز : حسين قاسم حسين الامير :

سعي فتياتنا لتحصيل العلم لم يقتصر على منطقة دون اخرى .. وسعيها في ذلك لم يكن لغاية في نفسها سوى مواكبة التطور والتحضر الذي تشهده بلادنا .. لذا فمواصلة السعي أمر يفرضه الواقع والتحديات المحيطة بفتاة اليوم لتاكيد وجودها وذاتها .

■ العزيز : عابد عبد الله بن غريب الصبحي :

محاولتك تنم عن احساس مرهف . ونفسية شفافة وعقلية متفتحة .. واصل محاولاتك وحتما سننشر الافكار الجيدة منها .

***

■ العزيزة : سحر الحازمي (القصيم) :

كلمات الحب المرصوصة بجوار المشاعر والاحاسيس الملتهبة بفراق الحبيب وهجره تعكس عن معاناتك الخاصة جدا كما تكشف اسلوبك الجميل .. نتمنى ان تتسع رؤيتك للمعاناة اكثر وتسخري قلمك من اجل المعاناة الانسانية الاهم بدلا من العناء العاطفي الذي نحترمه جدا ونقدر خصوصيته بالنسبة لك .

***

■ العزيزة : نوال محمد (جدة) :

الصباح الذي يتفتح كالوردة دائما يدس في اكمامه عبير التفاؤل والشروق الذي تنبت فيه الشمس يمتلك القدرة على اغتيال الظلام واختراق المستحيل .. طموحك الاجتماعي رائع جدا .. ومحاولتك الاولى ستجد الطريق للنشر مزروعا بالورود والترحيب .. اهلا بمشاركاتك الواعية .

مناقصات حكومية

وزارة الشئون البلدية والقروية

●● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع ورقمه صيانة المسطحات الخضراء والاشجار براس تنورة ٣/٠٧/٤٠٧١/١٩
قيمة النسخة الف ريال ١٠٠٠ بدون تصنيف
مكان بيع وتقديم الوثائق ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١١/١٣ هـ حسب تقويم ام القرى
فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/١٤ هـ الساعة ١٠ صباحا حسب تقويم ام القرى
٩/١٨/٢٢٩٤

●● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع ورقمه . صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمدينة النعيرية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ٣/٠٦/١/١٩/٧٠
مكان بيع وتسليم وثائق المناقصة ب ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام
سعر بيع النسخة الف ريال ١٠٠٠ بدون تصنيف
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١١/١٣ هـ حسب تقويم ام القرى
فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/١٤ هـ
٩/١٨/٢٢٩٣

●● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى تنظيم منطقة القليبات بالمبرز
لذا فان البلدية ترجو ممن لديه صك في تلك المنطقة التقدم الى قسم الاراضي والمساحة ببلدية المنطقة وتسليم صورة من صكه لمراعاة المستول عند التنظيم وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه علما بان البلدية غير مسئولة عند مراعاة المستول الذي لم يتقدم بها اصحابها
٩/١٨/٢٢٧١

●● تعلن بلدية ضرما عن رغبتها في تأجير اراضي تقام عليها اسواق شعبية بالمزاد العلني فعلى السادة الراغبين التقدم الى البلدية لاخذ الشروط اللازمة علما بان المزايدة ستكون ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ الساعة الرابعة عصرا في مبنى البلدية والانتقال الى مواقع المزايدة
٩/١٧/٢٢٧٣

●● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح المناقصات الاتية
١ ـ مشروع تشجير وتجميل شوارع مدينة جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال قبول العطاء ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ
٢ ـ مشروع سفلتة مواقف وانارة لاحد المسارحه قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال قبول العطاء يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ
٣ ـ سفلتة وانارة لقرى مجمع وادي جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال قبول العطاء يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ
٤ ـ سفلتة مواقف وانارة لبلدية صبياء قيمة النسخة ٥٠٠ ريال قبول العطاء يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ
٩/١٨/٢٢٨٣

●● تعلن بلدية تربة بانها قد فقدت لوحتي سيارتين رقم كل منهما
لوحة رقم ٥٢٠٦٦١٢ نقل السعودية
لوحة رقم ٦٢٩٧٦١٢ نقل السعودية
فعلى من يجدها التفضل مشكورا بتسليمها لمرور تربة او لبلدية تربة او الاتصال بالتليفون رقم ٠٢ ٨٢٢١٢٨٠
١٠/١٠/٢٣٣٥

●● تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتية
١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٦/٩/١٤٠٧ هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة امانة المدينة المنورة
٣ ـ اسم المناقصة ادارة وصيانة وتشغيل المسلخ الحديث بالمدينة المنورة
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ (عشرة الاف ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٧ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الثالثة في الصيانة والتشغيل
١٠ ـ ملاحظات تباع وثائق المناقصة لمن تثبت اهليته للدخول فيها من الشركات والمؤسسات السعودية فقط مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المناقصة
١٠/١٠/٢٣٣٤

●● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تأجير عدد من العقارات عبارة عن شقق سكنية ومحلات تجارية في مواقع مختلفة من مدينة الرياض وذلك بطريقة المزايدة العلنية ويمكن الرجوع الى مقر الامانة بالرياض لمعرفة كافة البيانات والتفصيلات المتعلقة بهذه العقارات وكذلك كافة الشروط
علما بان المزاد سيكون يوم السبت ٥ ذو القعدة الساعة ٩.٣٠ صباحا بادارة الممتلكات مبنى الامانة القديم .
١٠/١٠/٢٣٠٤

●● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تمديد موعد مناقصة مشروع معالجة الانهيارات الجبلية والانزلاقات الصخرية ضمن مشروع التحسين والتجميل رقم ٤/٨٤/٤/١٩ المرحلة الخامسة ـ الجزء الخامس . وذلك من تاريخ ١٤٠٦/٩/١٨ هـ الى ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق
١٠/١٠/٢٣٠١

اسم المناقصة مشروع تشغيل وصيانة مبنى مجمع قصر الحكم
رقمها ٨
قيمة المواصفات ٦٠٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال التشغيل والصيانة
الشروط المطلوبة . يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي .
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
١٠/١٠/٢٣٤٠

وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع ـ انشاء مرافق مساندة المطار بالمنطقة الشرقية [illegible] بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦ م .
كما سيتم فتح مظاريف المناقصة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن عند تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٦ م
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق
١٠/١٠/٢٣٠٧

●● تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن فتح باب القبول للطلبة الراغبين الالتحاق بها للعام الدراسي القادم اعتبارا من يوم السبت ٦ شوال ١٤٠٦ هـ وحتى ٧ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ
شروط القبول
أ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة
ب ـ ان لا يقل عمره عن السابعة عشرة وان لا يتجاوز الرابعة والعشرين طبقا لما يرد في حفيظة نفوس الطالب او والده
ج ـ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة في الدور الاول لهذا العام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وبتقدير لا يقل عن جيد وتعطى الافضلية للحاصلين على تقديرات اعلى
د ـ ان يكون غير متزوج
هـ ـ ان يكون حسن السيرة والاخلاق والسمعة وغير محكوم عليه بحد شرعي او في جريمة مخلة بالشرف او الامانة وان لا يكون مطرودا من احدى الكليات او المعاهد العسكرية لاي سبب
و ـ ان يجتاز الفحص الطبي طبقا لشروط اللياقة الطبية المنصوص عليها باللائحة بالاضافة الى اجتياز اختبارات اللياقة البدنية التي تجريها الكلية
ز ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية والاختبارات التحريرية التي تعدها الكلية
فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق عليهم التقدم الى مقر الكلية بالعيينة مصطحبين معهم المستندات التالية
١ ـ صورتان من حفيظة نفوس الطالب مع الاساس
٢ ـ صورتان من حفيظة نفوس والد الطالب او ولي امره
٣ ـ صورتان من حفيظة نفوس الجد ان وجدت او ورقة من شيخ القبيلة او العمدة معرفة من اثنين بان الجد من سكان المملكة لعام ١٣٣٢ هـ ونشأ بها
٤ ـ عدد (١٢) صورة شمسية مقاس (٤ × ٦)
٥ ـ استمارة الثانوية العامة او صورة منها مصدقة من الجهة ذات الاختصاص
٦ ـ شهادة الكفاءة المتوسطة (الاصل)
٧ ـ شهادة الابتدائية (الاصل)
٨ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك
٩ ـ ملف علاقي
وعلى الطلبة الراغبين الالتحاق بالكلية من منطقة الرياض مراجعة الكلية لاستلام نماذج القبول وتعبئتها امام الطلبة من خارج منطقة الرياض فعليهم مراجعة اقرب منطقة عسكرية للحصول على هذه النماذج وتعبئتها وتسليمها لمكتب القبول بمقر الكلية بالعيينة .
علما بانه توجد وسائل مواصلات لنقل الطلبة الراغبين في الانتقال الى مقر الكلية بالعيينة ويبدأ التحرك تمام الساعة ٧٣٠ من صباح كل يوم من مقر الكلية القديم في شارع المطار بالرياض والله من وراء القصد ..
١٠/١٠/٢٣٠٣

●● تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن وجود وظيفة ـ اخصائي مشتروات ـ شاغرة وترغب في اشغالها
ـ الشروط الواجب توفرها في المتقدم
أ ـ ان يكون سعودي الجنسية
ب ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية مع خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال المشتروات مع الالمام بنظام المشتروات الحكومية
او الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات في مجال المشتروات مع الالمام بنظام المشتروات الحكومية
فعلى من يجد في نفسه المقدرة ويرغب في شغل هذه الوظيفة التقدم لشئون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمقر الكلية بالعيينة ـ تليفون ٤٥٢٦٥٠٠ ـ ٣٥٤٣
١٠/١٠/٢٣٣٣

●● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة للشركات والمؤسسات المتخصصة حسب السجل التجاري عن طرح مناقصة توريد معدة نقل الاكسجين السائل (خزان مثبت على مقطورة تجرها شاحنة) لمصنع الغازات الطبية التابع لها بالخرج .
على من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ (٥٠٠ ريال) مع ارفاق المستندات التالية .
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الانتساب بالغرف التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية
٥ ـ ضمان بنكي
اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٩٨٦/١٠/١٥ م وفتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض .
١٠/١٠/٢٣٢٤

●● ١ ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٢ ـ اسم المناقصة استئجار وحدات سكنية مفروشة بالموكيت والستائر والمكيفات وان تتكون الوحدة من ثلاث غرف نوم على الاقل وصالون استقبال وصالة طعام وصالة عائلية ومرافقها لمشروع حارس السلام
٣ ـ اي وحدة تقل عن المواصفات اعلاه تعتبر ضمن اللاحق ولا يدفع لها ايجار .
٤ ـ ان لا تقل العمارة عن (٦) ست وحدات ولا تزيد عن (٢٤) وحده على ان تقع في الاحياء الواقعة شمال وشرق الرياض .
٥ ـ يجب ان يتوفر فيها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التليفون
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ والله الموفق ..
١٠/١٠/٢٣١٤

وزارة الداخلية

●● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع السيارات والادوات المسترجعة في بعض ادارات الدفاع المدني وقد تحددت مواعيد بداية البيع على النحو التالي .
١ ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبداية البيع في كل من العاصمة المقدسة والطائف والباحة والمدينة المنورة ..
٢ ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبداية البيع في الصيانة المركزية بالمنطقة الغربية بجدة ..
٣ ـ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبداية البيع في ادارة جدة وطوارىء الغربية بجدة .
فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الرابعة عصرا من المواعيد المحددة اعلاه وسيكون الدفع فوريا والدلالة والرسوم على المشترى والمديرية غير مسئولية عما يترتب على الاصناف المباعة من رسوم استمارات وغير ذلك وعلى المشترى نقل الاصناف المباعة عليه فورا .. والله الموفق .
١٠/١٠/٢٣٢٠

●● تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية .
١ ـ اسم المناقصة ووصفها (عملية صيانة اعمال الكهرباء وتكييف وميكانيكا وصحية لمقر مبنى امارة مكة المكرمة) .
٢ ـ تقديم العطاء على اساس ثلاث سنوات .
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة مبلغ ثلاثمائة (٣٠٠) ريال .
٤ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات امارة منطقة مكة المكرمة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات امارة منطقة مكة المكرمة .
٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ .
٨ ـ التقيد بما ورد في نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
٩ ـ للامارة الحق في رفض قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب .
٩/١٨/٢٢٩٦

وزارة البرق والبريد والهاتف

●● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريد بشارع الامارة ببريدة وذلك حسب الاتي .
١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٤ × ٦ م .
٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع
٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجار بتنفيذ الاتي
أ ـ دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل ـ مجلى .
ب ـ كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد
جـ ـ باب المنيوم اسود وباب حديد خارجي .
د ـ سقف مستعار (ارمسترونج) مع ديكور لحيطان المحل مع تركيب مكيفين فريون .
٤ ـ الموقع المقر المطلوب شارع الامارة بالمنطقة المحصورة بين تقاطع شارع الامارة مع الخالدية وتقاطع شارع الامارة مع التغيرة او تقاطع الامارة مع الوحدة والوحدة شارع الحبيب
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع
٨/١٨/٢٢٨١

●● الجهة المديرية العامة للبريد
رقم المناقصة رقم (٦) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ
نوعها عملية تامين نقل البريد الطواف بالمملكة
قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال سعودي
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ
شروط اخرى المناقصة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمملكة
ملحوظة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه
٩/١٨/٢٢٩١

●● الجهة المديرية العامة للبريد
رقم المناقصة عملية تامين نقل البريد الطواف بالمملكة
قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال سعودي
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ
شروط اخرى المناقصة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمملكة
ملحوظة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه
٩/١٨/٢٢٨٤

وزارة الحج والاوقاف

●● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي
١ ـ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
٢ ـ امام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف
٣ ـ امام جامع بن عبيكان بحي السداد بالطائف
٤ ـ امام جامع ابوراكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف
٥ ـ امام جامع ضاحية القديره (مسجد الوهيبي) بالطائف
٦ ـ امام مسجد فندق مسرة انتركونتننتال طريق المطار بالطائف
٧ ـ امام مسجد عبدالله السعد حارة الحرث بالشرقية بالطائف
٨ ـ امام مسجد قرية الغريه بالهدا تابع لمنطقة الطائف
٩ ـ امام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن غنار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف
١٠ ـ امام مسجد الغنامين بوادي القيم تابع لمنطقة الطائف
١١ ـ امام مسجد الامير مشعل بقروى بالطائف
١٢ ـ امام مسجد ابوعيش بالشهداء الشمالية بالطائف
١٣ ـ امام جامع سديره تابع لمنطقة الطائف
١٤ ـ امام مسجد عبدالله منه بادي ليه قرية الفتات تابع لمنطقة الطائف
١٥ ـ امام جامع الشداديين بني الحرث تابع لمنطقة الطائف
١٦ ـ امام مسجد الملك بشبرا بالطائف
١٧ ـ امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف
١٨ ـ امام ومؤذن مسجد جفيجف بالطائف
١٩ ـ مؤذن مسجد سعوه بنت عمران القثامي بالحوية
٢٠ ـ امام جامع الدار البيضاء بوادي محرم
٢١ ـ امام مسجد عبدالقادر العامدي بالشهداء الجنوبية شارع ٢٥ بالطائف
٢٢ ـ امام ومؤذن مسجد خلف بن مليس بجوار موقف الجنوب تابع لمنطقة الطائف
٢٣ ـ امام ومؤذن مسجد عيد البقمي بتربة تابع لمنطقة الطائف
٢٤ ـ امام مسجد مخطط ظلم القديم تابع لمنطقة الطائف
٢٥ ـ امام مسجد حي السلم الجديد برفيه تابع لمنطقة الطائف
٢٦ ـ امام ومؤذن مسجد محمد صقر بحي الفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف
٢٧ ـ امام ومؤذن مسجد الفته بحي السلامه بالطائف
٢٨ ـ امام مسجد الجوهرة بحي قروى بالطائف
٢٩ ـ امام ومؤذن مسجد فالح بن روان الشيباني بوادي العرج بالطائف
٣٠ ـ امام ومؤذن مسجد عيدي عائض محمد العتيبي بالحوية تابع لمنطقة الطائف
٣١ ـ امام مسجد عبدالله السعد بحي العقيق بالطائف
٣٢ ـ امام مسجد قرية الدفان بترعه ثقيف تابع لمنطقة الطائف
٣٣ ـ امام مسجد الحفوى بالسيل الكبير تابع لمنطقة الطائف
٣٤ ـ امام ومؤذن مسجد قرية الجناب بني سعد
١٠/١٠/٢٣٠٦

●● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيب المسمى المخلف المسقوى بوادي الحصيان ببني مالك ـ وسقياه من بئر الصاحة وسد العبيد على حسبه اراضيه
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق .
١٠/١٠/٢٣١٦

وزارة البترول والثروة المعدنية

●● رقم الممارسة ٨/م
الجهة المعلنة وكالة وزارة البترول بالظهران
اسم الممارسة صيانة ونظافة مبنى الوكالة بالظهران
قيمة المواصفات مجانا
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٥ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٦ هـ
تقديم العروض واستلام المواصفات الشئون المالية بالظهران
٩/١٨/٢٣٧٠

وزارة التعليم العالي

●● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن بيع بعض السيارات الموجودة لديها والمستغنى عنها والموضحة انواعها وموديلاتها في البيان المرفق وقد تحدد يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ الساعة الخامسة مساء للمزايدة العلنية .
فعلى من يرغب في الشراء التقدم الى مقر الجامعة بالعزيزية ومراجعة ادارة المستودعات لاجراء المعاينة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ اثناء الدوام الرسمي صباحا .
وسوف يكون البيع نقدا وبالحالة الراهنة للسيارات ودون حق في الرجوع لاي سبب كان مع ملاحظة ان السعي على المشترى ـ كما يلزم المشترى بنقل السيارة المباعة على نفقته خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد علما بان تكاليف نقل الملكية وتجديد الاستمارات على المشترى .. والله ولي التوفيق .. وبيانها كالاتي

وزارة المعارف

●● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ذي الحليفة الابتدائية بابار علي بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية
١ ـ ان يكون موقع المبنى في نفس الحي السابق (ابار علي)
٢ ـ ان يحتوى المبنى من ٢٠ ـ ٢٤ غرفة على ان تكون الغرفة الصالحة للدراسة تتراوح ما بين ١٣ ـ ١٥ غرفة بمساحة لا تقل عن ٢.٢٠ م وان تكون جميع الغرف مكيفة
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن اربعة طوابق
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى
٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة ..
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار ..
٨ ـ يتم تقدم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان والعموم جرى اعلانه .. والله ولي التوفيق ..
١٠/١٠/٢٣٣٣

●● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار بعض المباني ببعض الاحياء داخل مدينة مكة وخارجها وهي كالتالي .
١ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ١٢ ولا تزيد عن ١٦ بشارع الحج حي وادي بشم
٢ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ١٢ ولا تزيد عن ١٦ بحي العتيبية شارع الاندلس حي العتيبان
٣ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ١٢ ولا تزيد عن ١٦ بحي الشهداء شعبة عبدالله بن عمر
٤ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ٨ ولاتزيد عن ١٢ بقرية الخضراء هجرة المجاهدين
٥ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ٨ ولا تزيد عن ١٢ بقرية طفيل الابيرص
٦ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ٨ ولاتزيد عن ١٢ بقرية حدبة هذيل اليمن .
فعلى من لديه منزل في الاماكن الموضحة بعاليه وبعدد الغرف والموضح اعلاه على ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٥ متر ويفضل المباني المشتملة على فناء التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة بالمبنى الجديد بالعزيزية بموجب عرض موضح به الاجرة المطلوبة وان يرفق صورة من الصك الشرعي وصوره من تصريح البناء ويستثنى من التصريح المباني الموجودة بالقرى في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بجريدة ام القرى .
١٠/١٠/٢٣٣٠

●● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ابن زيدون في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي سلطانة قرب مبنى المدرسة حالية تتوفر فيه الشروط التالية .
١ ـ عدد الغرف ٢٤ غرفة
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة للمكتبة وغرفة للمختبر
٤ ـ عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنيفة وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى وبنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومة بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يبتعد ولا يلتفت اليه .
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق
١٠/١٠/٢٣١٨

●● ١ ـ رقم المناقصة . ١٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الزلفي
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها : توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لبعض مدارس المنطقة
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم قسم المباني والصيانة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤٠٧/١/٣ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض . ادارة التعليم قسم المباني والصيانة
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١/٤ هـ
١٠/١٠/٢٣١٣

الرئاسة العامة لتعليم البنات

●● رقم المناقصة ١١
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الاولى لمدة ثلاث سنوات ثلاثمائة ريال
مكان بيع الوثائق المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض ١١/١٩
مكان تقديم العروض : المحاسبة
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد
١٠/١٠/٢٣٢٩

●● رقم المناقصة . ١٣
اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والتوجيه النسوى والمستودعات وفناء المستودعات لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض ١١/١٩
مكان تقديم العروض . المحاسبة
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . لا يوجد
١٠/١٠/٢٣٢٨

●● رقم المناقصة ٨
اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الاولى
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض . ١١/١٩
مكان تقديم العروض . المحاسبة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد
١٠/١٠/٢٣٢٧

●● رقم المناقصة ١٠
اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . نظافة وصيانة المدارس الحكومية القروية لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض : ١١/١٩
مكان تقديم العروض . المحاسبة
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . لا يوجد
١٠/١٠/٢٣٢٦

●● رقم المناقصة . ١٢
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الثانية لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض ١١/١٩
مكان تقديم العروض المحاسبة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . لا يوجد
١٠/١٠/٢٣٢٥

●● رقم المناقصة ٩
اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الثانية لمدة ثلاث سنوات .
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض . ١١/١٩
مكان تقديم العروض المحاسبة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد
١٠/١٠/٢٣١٧

●● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة الاتية
اسم المناقصة نظافة مبنى الادارة وملحقاتها
رقم المناقصة ١٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١٠/٣ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٤
قيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال
١٠/١٢/٢٣٤٣

المؤسسة العامة للموانىء

●● تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن مزايدة عامة بين الشركات المتخصصة للقيام باعمال انتشال وبيع حطام السفن في ثلاث مناطق داخل المياه الاقليمية للمملكة العربية السعودية على ساحل البحر الاحمر وذلك وفقا للشروط التالية
١ ـ مكان بيع وثيقة المزايدة الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض
٢ ـ قيمة وثيقة المزايدة ١٠٠٠ الف ريال .
٣ ـ اخر موعد لتقديم العروض ب ١٤٠٦/١١/٥ هـ ـ ١٩٨٦/٧/١٢ م .
٤ ـ مكان تقديم العروض . مكان بيع الوثائق
٥ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٦ هـ ـ ١٩٨٦/٧/١٣ هـ
ملاحظات
١ ـ المزايدة بين الشركات المتخصصة في مجال الاعمال
٢ ـ يلزم تقديم مايثبت قيام الشركة باعمال مماثلة لاعمال المزايدة عند شراء وثيقة المزايدة .
٣ ـ يلزم تقديم صورة السجل التجاري او شهادة القيد لدى وزارة التجارة للوكيل السعودي عند شراء وثيقة المزايدة .
٩/١٨/٢٢٩٢

●● يعلن ميناء ينبع عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب من المرتبة الثانية حتى المرتبة الثامنة مطلوب شغلها بسعوديين فعلى من يرغب في التقدم لهذه الوظائف ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة لاشغال كل منها ـ مراجعة شئون الموظفين في الاجهزة التالية
١ ـ المكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانىء بالرياض
٢ ـ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفروعه في مختلف المناطق
٣ ـ ميناء ينبع
٤ ـ ميناء جدة الاسلامي
٥ ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
٦ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل
٧ ـ ميناء الجبيل التجاري
٨ ـ ميناء جيزان
٩ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع
١٠ ـ ميناء الضبر
وذلك خلال الفترة من ١٤٠٦/١٠/٧ هـ لغاية ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ وستجرى المسابقة بمقر ادارة ميناء ينبع والله الموفق ..
١٠/١٠/٢٣١٥

وزارة الاعلام

●● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة الحاسب الالي بالاعلام الخارجي بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي ومن اليوم الذي يليه
١٠/١٠/٢٣٠٩

وزارة المواصلات

●● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة إنشاء ورصف امتداد شارع الخضر ووصله القرشية بطول ١٠.٥٠ كم وتمثل امتداد الطريق والمتفرعات التابعة له
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية ممن سبق لهم تنفيذ جسور خاصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف ا على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع . ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل . واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف ب على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
ـ أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه
٩/١٩/٢٣٦٤

وزارة الزراعة والمياه

●● تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها استئجار [illegible] لفرع الزراعة والمياه بالقنفذه حسب المواصفات الاتية
اولا . ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح حديثا وتشطيبه حيوان يحتوى على دورات مياه حديثة وان تكون نوافذه تحتوى على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون مجهزا بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي
ثانيا . ان يحتوى على عدد غرف من ٨ الى ١٠ غرفة مساحتها لا تقل عن عشرين مترا مربعا للغرفة الواحدة (٤ × ٥)
ثالثا . ان يكون المبنى والكراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه مسطحة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين
رابعا . ان يحتوى المبنى على غرفة للحراسة تكون بجوار الباب الرئيسي [illegible]
خامسا . الكراج ـ ان تكون مساحتها لا تقل عن [illegible] متر مربع ويحتوي على عدد ست بوابات للسيارات وحفرة للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين [illegible] وخروج السيارات وملحق به غرفة للميكانيكي ٤ × ٤ ودورة مياه [illegible] كهربائية
سادسا . من يتوفر لديه المطلوب وحسب ما جاء سابقا ان يتقدم بعرضه [illegible] لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية مدة خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان [illegible] يثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوم بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه [illegible] ان المبنى المتقدم به يحتوى على جميع ما جاء بالمواصفات والتزامه بتسليمه [illegible] بصيانته لمدة لا تقل عن ستة اشهر حتى يتأكد من سلامته والله الموفق
[illegible]

وزارة الصحة

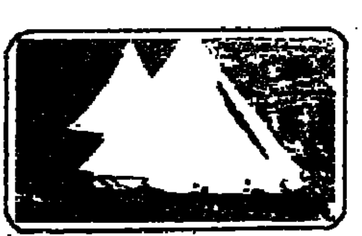
●● رقم المناقصة ١١٥٩
اسم المناقصة التشغيل الطبي لمستشفيات [illegible]
قيمة النسخة الواحدة [illegible] خمسون الف ريال [illegible]
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق [illegible] هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق [illegible] هـ
رقم المناقصة ١١٦٠
اسم المناقصة التشغيل الطبي لمستشفيات [illegible]
قيمة النسخة الواحدة [illegible] خمسون الف ريال [illegible]
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق [illegible] هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق [illegible] هـ
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين [illegible] تقرر تاجيل فتح مظاريفهما عن موعدهما السابق الى الموعد [illegible] الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات [illegible] أعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هاتين المنافستين تقديم عطاءاتهم [illegible] ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة [illegible] وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات [illegible] في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى
[illegible]

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

●● دعوة للتدريب من المؤسسة العامة لتحلية [illegible]
عزيزي الشاب السعودي [illegible] الصناعية او الكفاءة المتوسطة [illegible]
[illegible]
يبدأ قبول الطلبات من ١٤٠٦/٩/٢٣ هـ [illegible] ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ [illegible]
للاستفسار يرجى الاتصال [illegible]
هاتف ٨٩٤٤٦٤٨ [illegible]
[illegible]

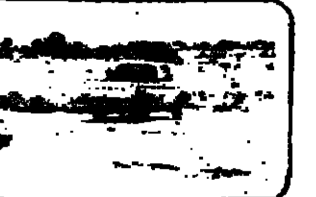
أمانة العاصمة المقدسة

●● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع [illegible] الامانة بربع ذاخر وذلك في يوم الاحد الموافق [illegible] ١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى في الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء [illegible] والدلالة على المشترى .
٨/١٩/٣٠٦









اعداد : مهدى بن عبار العنزي

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤

لقاء مع شاعر

الشاعر حويد المرشدي يقول للأريج

تأثرت بشعر تركي بن حميد ومشعان بن هذال

شعر المرأة الشعبي يعجبني كثيرا ولدينا العديد من الشاعرات الجيدات

● في كل منطقة من بلادنا الغالية حاضرها ، وباديتها شعراء مجيدون فقد قالوا قديما : « الشعر ديوان العرب » .. وقد احتفظ الشعر بديوانيته هذه حتى اليوم .. وهي باقية باذن الله . والاريج من خلال اصدقائها الذين نعتبرهم مراسلين صحفيين لهذه الصفحة حيث لم يدخروا وسعا في تغطية اخبار مناطقهم من خلال اللقاءات التي يجرونها معهم .. فانها تتلقى الكثير من المقابلات الصحفية ، والتقارير الاخبارية من اصدقائها الكثيرين في كل مكان .. وها هو الزميل الشاعر عصام العتيبي في هذا اللقاء ولاول مرة مع احد شعراء قبيلة المراشدة من عتيبة .. حيث اجرى معه الحوار التالي :

● متى كانت بدايتك مع الشعر .

○○ كانت بدايتي في نظم الشعر منذ زمن بعيد حيث قلت الشعر وأنا في السابعة عشرة من عمري .

● هل تتذكر أول قصيدة قلتها .

○○ نعم ومن أبياتها :

يامل عين دخل في حجرها شبي
الناس ترقد وعيني ما تهني به
اسهر وسهر الليال السود عذب بي
حسبي علي من لحق بي زايد اسبابه

● هل تقرأ ما ينشر في الصفحات الشعبية وما رايك بها ؟

○○ نعم أقرأ ما ينشر في الصفحات الشعبية وجميعها مستواها جيد وافضل قراءة (خزامى الصحارى) بجريدة الرياض وصفحة (اريج البادية) بجريدة عكاظ .

● بيت من الشعر تردده دائما ما هو ؟

○○ للامير تركي بن حميد رحمه الله وهو :

اخير منها ركعتين بالاسحار
لا طاب نوم اللي حياته خساره

● شاعر تاثرت به من الشعراء القدامى ؟

○○ تأثرت بعدة شعراء منهم الامير تركي بن حميد والشيخ مشعان بن هذال .

● شاعر من الشباب لفت انتباهك ؟

○○ عايض محمد العتيبي تعجبني قصائده لوقتها وجزالتها علما بأنني لا أعرفه .

● ما هي اغراض الشعر التي تطرقت اليها .

○○ تطرقت لجميع أغراض الشعر ما عدا الهجاء حيث أني اعتبره شتيمة للناس .

● كم عدد القصائد التي قلتها ؟

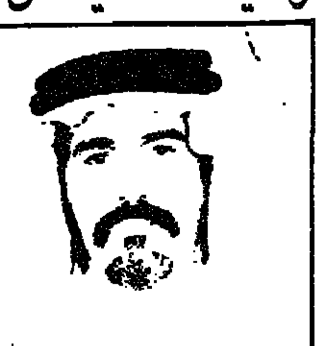
○○ لدي ما يقارب الستين قصيدة .

● هل فكرت في جمع قصائدك في ديوان ؟

○○ في الوقت الحاضر ليست لدي نية وعندما انوي اصدار الديوان ارغب ان يكون به مزيج من شعر الشعراء القدامى الذي لم يدون .

● ما هو رايك في شعر المراة ؟

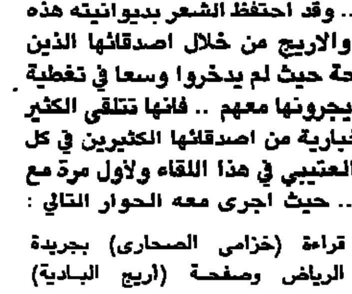
○○ شعر المرأة يعجبني كثيرا ومجتمعنا السعودي يوجد فيه الكثير من الشاعرات اللواتي يجدن الشعر .

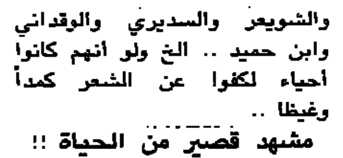




جويد المرشدى

اجرى اللقاء : عصام العتيبي





قطوف شعبية

سعد عبد الله المشاري

صفحة البادية والزراعة بالندوة ؟!!

(البادية والزراعة) بجريدة الندوة كانت احدى الصفحات الشعبية يحررها الزميل الاستاذ (محمد عبد الله بركي) وقد اثبتت قدرتها وكفاءتها حيث كانت تصدر كل يوم اربعاء .. وكانت مرتقبة من القراء محبي ومتذوقي هذا اللون في المنطقة الغربية خاصة وفي انحاء مملكتنا الغالية عامة ..

وهذه الصفحة سبق ان اشاد واعجب بها كثير من ادبائنا امثال الاساتذة حسين سرحان وعبد الله بن خميس وعاتق البلادي ومطلق الثبيتي ... الخ .

وقد استطاع محررها الزميل البركي ان يجعلها متنوعة بالمشاركات من لقاء وتحقيق ومقالة وتخصيص جزء كبير للمحاورات الشعرية .. هذا الى جانب زاويته الاسبوعية (من جرابي) التي كانت جديرة بالقراءة والمتابعة وعبر صفحات الاريج الناجحة .. أتمنى وارجو ان تعود هذه الصفحة وتحتل لها موقعا بين صفحات الندوة لتقف شامخة كما كانت طيلة السنوات الطويلة الماضية !!

بعد اختفائها المفاجيء عدة سنوات بسبب ظروف زميلنا العزيز !!



سعيد عبدالله المشاري

ما اكثر الدواوين حين تعدها ؟!!

المكتبات لدينا اصيبت بالتخمة من كثرة تعداد دواوين الشعر الشعبي التي عندما تتصفح احدها تصاب بالغثيان !! وهذا هو الواقع اليوم وللأسف !! وتظل تستغرب وتتساءل في نفسك كيف تمت اجازة هذا الديوان وأي ناد أو جمعية أو دار نشر طبعت مثل هذه الخزعبلات انني لا انكر ان هناك دواوين للشعر الشعبي تعتبر قمة في العطاء والانتاج وتجعلنا نفتخر ان لدينا ادبا شعبيا يفرض نفسه على الساحة بصدق وبدون زيف ورتوش ومقدمات !! ونستطيع ايضا ان نشارك به في المحافل والندوات التي تقام خارج حدود بلادنا !! كما أننا نتذوق في أغلب الاوقات لشعراء واعدين يتبناهم الاخوة محررو الصفحات الشعبية فيشجعونهم وينشرون لهم شعرا جيدا يبشر بالخير .

لكن ان يصدر بعض هؤلاء الشباب دواوين وهم لازالوا في بداية الطريق فهذه والله هي الطامة التي جعلتني اتذكر دور الشعراء المرموقين في بلادنا الذين يشرفون على الصفحات الشعبية او من هم خلف الكواليس بعيدون عن الأضواء واتساءل واقول ماذا تركوا لهم ! وهم الذين ظلوا يركضون طوال الحقبة الماضية من السنين حتى اوجدوا انفسهم واثبتوا قدرتهم دون ان يكون لاحدهم إنتاج سوى ديوان او ديوانين والبعض لم يصدر له ديوان حتى الآن !!!

اخيرا ولو انني اطلت لا اقول إلا حسبي الله على المجاملات والمحسوبيات !! فهذه العوامل سبب تكدس المكتبات بغثاء بعض المتشاعرين من الشباب المبتدىء !! ورحم الله رواد الشعر الشعبي الاوائل أمثال .. العوني والهزاني وابن سبيل وابن لعبون والقاضي والشويعر والسديري والوقداني وابن حميد .. الخ ولو أنهم كانوا أحياء لكفوا عن الشعر كمدا وغيظا ..

مشهد قصير من الحياة !!

نوير : وين بنتك ناريمان ياختي يا غزوا ؟!

غزوا : خايرتها عند عمتها صافيناز ؟!

عجبا لهذا التناقض : نوير وغزوا وناريمان وصافيناز !!

أو ليس لهذه الاسماء وقع نشاز على اسماعنا ؟!

هكذا التطور والمدنية والافلا ؟!!

وعلى فكرة : الآن اصبحنا نطلق على مجلس الكتب (انتريه)!

والحمام (التواليت) .. والهامبورجه .. وكريمة جليت الى آخر تلك التقليعات الحديثة المستوردة .. والبركة في الفيديو والتلفاز .. وعشنا وشفنا يا آخر زمن !!!

ورقة حرة

حبيت الحياة

انا حبيت الحياة عشانك ..
عشان احيالك
عشان املالك ..
حياتي وحياتك ..
عشب وظل ودفا
شوق وحب ووفا ..
حياتي وحياتك ..
انا حبيت الحياة عشانك ..
***
عشان أعوض صبرك هنا
عشان انور فجرك أنا ..
وأخلي الدنيا فرح ..
لخاطر أعيونك
وأخلي البسمة نغم ..
لعيون يرجونك
وانا حبيت الحياة عشانك ..
***
عشان الغي الأحزان ..
من هامش هوانا
عشان ازرع التحنان ..
في باقي هنانا
وتصبح ليالينا دقايق
وتصبح امانينا حقايق ..
وانا حبيت الحياة عشانك ..

خالد حسن
الرياض

رد خاص

● الاخ احمد سالم الشعيفان :

اقدر لك مشاعرك النبيلة نحو الاريج وانني نيابة عن كافة الزملاء اشكر لك هذا الثناء على عكاظ وصفحاتها ونعدك ان نكون عند حسن ظنك وظن كافة الاصدقاء .. واقبل مني أطيب التحيات ؟؟...

من الألغاز الشعبية

خلال شهر رمضان المبارك توقفت زاوية الالغاز وقد طالبنا العديد من الاصدقاء باعادتها ونزولا عند رغباتهم يسرنا ان نقدم لهم زاويتهم المفضلة :

ولغز هذا العدد للشاعر عويضة محمد العطوي من جدة ويقول فيه :

يا ويش جو جمع عدين
ماذ مهن من ورد هنه
في جوهن منسجم عامين
من صافي الجم يرونه
والمسعد اللي يرد الدين
بأمر الولي فاز بالجنة

نقبل الحل شعرا ونثرا .. بحول الله نحن على موعد معكم يوم الاربعاء القادم من الساعة ٣ حتى السادسة عصرا على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٤٢ و ٤٦٥٣٣٠٥ ـ الرياض .

همسة

منك أريد العطف والواشي بعيد
ما يفيد الهمس في عذب الكلام
خلنا نسعد معك عمر مديد
في رحاب الحب في وسط الظلام
ما نريد النور واشعال الجريد
شقفة الظلماء لنا تضفي السلام
فوق نبت العشب في فصل الربيع
منك دفء الارض لا تخشى الملام
يا ربيع العمر يا مشقى الطريد
أنت سلمتك كياني استلام

سعد احمد المالكي

اطلقي مركب غرامي

صدقيني يوم قلبي في هواك
ابتلا بك واعلن الحب الكبير
بالمحبة رغبتي امشي معاك
والصراحة بيننا لازم تصير
وبادليني واشعريني في غلاك
ومدي الاخلاص للقلب الخطير
ومدخلك بالله يا اغلا ملاك
انطقي بالحب في جو الاثير
واطلقي مركب غرامي في حماك
في بحر حبك ترى وده يسير
وساعديني وارسميلي في خفاك
رسمة الاشواق مع شط الغدير
واكتبي ذكراي من اول صباك
فوق صفحة حب من صنع الحرير
واسرعي لي من اشواقه عطاك
منيتي رؤياك يا احلا عبير ..
لا تخليني مصيري للهلاك
انقذي من صار في حبك أسير

متعب سليمان المطلق
الوجه

روضة نفل

جربت اليام مثلي من يجربها
تجريب عاقل وذاق المر والحالي
ايام في غلبها وايام نغلبها
وايام فيها سوا والدهر ميالي

بديوي الوقداني

عندي وصاة يا عيالي بتفصيل
تذكروها من صميم الفوادي
عسى لكم من رب الاقدار تنفيل
يهدي عليكم من هداياه هادي
سيروا على حق حقيقي عن الميل
مازرع الا يقتفيه الحصادي

مغنام الرماحي

بريد الاريج

■ كل عام وانتم بخير .. واسمحوا لي ان استعرض بعض رسائلكم لهذا الاسبوع ..

● الاخ عايد محسن العازمي (حائل) :

ان ما ذكرته في رسالتك حول قولك بانك مازلت تلميذا في ميدان الشعر فانني اخالفك الراي واقول لك انك شاعر جيد تستحق قصائدك الاهتمام والنشر .

● الاخ عايد العتيبي (الرياض) :

نعم لقد صدق صديقك وعسى ان نوفق في ارضاء الجميع استمر والاريج ترحب بك وبمساهماتك .

● الاخ فالح حيشان الدوسري (وادي الدواسر) .

انت تعرف يا عزيزي ان الاقتصار على غرض واحد من اغراض الشعر أمر غير محبب لدى الكثيرين من المهتمين بهذا الأدب لأن الشاعر يمكن أن يعالج في قصيدته العديد من القضايا الاجتماعية . فلماذا تقصر شعرك على الغزل وحده .

● الاخ سالم سليم الغايدي (أملج) :

بارك الله فيك ووفقك .. قصائدك كلها جيدة .. أهلا بك .

● الأخت بنت النسيم (الرياض) :

الاريج ترحب بكل المواهب الجديدة ومن أهدافها نشر الجيد والمفيد فقط .. أمل ان تكتب القصيدة على ورقة مستقلة وكما قلنا . الجيد يفرض نفسه .. نرحب بمشاركاتك باستمرار .

● الاخ ناصر صالح المطيري (الرياض) :

أنت صديق دائم للاريج ويسرها ان تتلقى منك كل ما هو صالح ومفيد ابعث بما لديك من قصائد .. كما أرجو ان يكون خطك واضحا ومقروءا .

● الاخ سليمان العواد الدمام) :

قصائدك وصلتني وستجد الصالح منها منشورة .. قريبا بحول الله .

● الاخ مبارك عبد الله ابو ظهير (الدمام) :

القصيدة الاولى جيدة والثانية لا بأس بها .. على اية حال ، كل ما هو صالح للنشر سيأخذ دوره ..

● الاخت سمايل عفيف (عفيف) :

الموضوع انتهت مناسبته .. وهو ـ بدون شك ـ موضوع جيد وسننشره في أقرب عدد .

● الاخ سعيد جابر اليزيدي (سراة عبيدة) :

خيرها بغيرها يا صديقنا آملين ان يصل منك ما هو أجود .

● الاخ ابوفارس الرحاني (الشعف) :

اقدر لك تعاونك مع الاريج ومسهاماتك لا بأس بها .

● الاخ محمد احمد ابو عينين (الظهران) :

قصيدتك تبشر بمقدم شاعر جديد ركز على الاوزان حياك الله .

● الاخ طلال عطية الله (مستورة) :

شكرا لك على تجاوبك واقدر لك مشاعرك الطيبة .

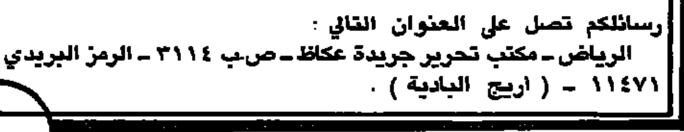
● الاخ خالد عبد الله الوثلان (الرياض) :

اقتراحك جيد نحاول تحقيقه في عدد قادم ان شاء الله .

■ ملاحظة :

رسائلكم تصل على العنوان التالي :

الرياض ـ مكتب تحرير جريدة عكاظ ـ ص.ب ٣١١٤ ـ الرمز البريدي ١١٤٧١ ـ (اريج البادية) .



قال الفرسان



اختيار : عاشق الصحراء

قولوا لريف الجار ماني في شيه
انا الذرنوح اللي بعينه يذوبي
عذر وبنابس الجوف ما ندانيه
نقب قبة ولعة في شبوبي
دخيلنا هيهات بالقدم نعطيه
يلقى الامان ولا يعود مغضوبي
اخوان عذراء مطوبرين حواليه
وعددنا يرجع كسير مغلوبي
عاداتنا تعدى المعادي عن التيه
ومن لا يبرهن عن كلامه كذوبي
قله بضف محمد كان يبغيه
واللي يقرب للدخيل مهزوبي

الشيخ الفارس محمد بن سمير

منى نصحه كان تقبل نصيحتي
وصية عود من نحاحة جوف
نصيحة ان عرفتها ما عرفتها
والعالم الله ما بها معزوف
اول ما وصيك بعبادة الله
نصف طمع والنصف الأخر خوف
ولا تعاشر الاطيب وبن طيب
والي لهم بالطايلات وخوف

محمد الدسم

يا عبيد من طاع الحكى والهرابيد
لا بد من تفرق هل الهرج ريشه
ومن رافق الجهال هم والنمار بيد
لا بد ما هو واقع بالدويشه
الحر ياكل ما حلا له من الصيد
وتشوم نفسه عن طيور الوليشه
ما دون باب الرزق يا عبيد تحديد
الله يعيش الطير باوسط عشيشه

عبد الله بن مسيب

قصيدة الأسبوع

تعيش يا فهد حملت الرسالة

شعر . ناصر محمد القحطاني

تعيش يا فهد حملت الرسالة
حمل الامانة عقب خالد حملته
حمل على غيرك صعيب احتماله
ومن قو باسك حمل امانتك شلته
لله دره ما يبي لك دلاله
ومعنى السياسة فاهمه ما جهلته
في جبته شارد لقتك حباله
واليوم تاج المجد والعز نلته
تمشي بشرع المصطفى والعداله
وفعل مرده خير الامه فعلته
انت الزعيم اللي نعيش بظلاله
وكل بمكرمتك وعطفك شملته
لاجل السلام بنوم ـ دوم ـ انشغاله
جهدك حسب ما تستطيعه بذلته
تسعى لجمع الشمل يابن البساله
وكم من بلد لاجل التضامن وصلته
وكم شعب دار تشاركه في قتاله
وكم من يتيم من الحروب انتشلته
وكم من فقير جاك ما ضاق باله
من جاك يرجى المنفعة ما خذلته
وكم من ضعيف من يدل زان حاله
والحزن من قلبه بعطفك غسلته
لسالك يا رب عزيز الجلالة
يا واحد ما غيرك احد سألته
تحفظ عليك منا يبدل بداله
يالخالق اللي رزق عبدك كفلته
ذا قيل مني قول صدق في مقاله
قول صحيح صادق يوم قلته

ما لوم عيني لا بكت

البارحة عيني جفا النوم موقها
مما بها قامت اتواصل ادموعها
كل رقد وارتاح والعين ساهرة
مسمورة صوب النجوم ابطلوعها
مع ونة تدفع ادموع تواكبت
بغيت اهديها فزادت نبوعها
ما لوم عيني لا بكت ماضي مضا
تذكرت عقب المفارق اربوعها
مرت مداهلهم عفى ارسومها
استين قفر والهبايب تلوعها
صاعت عيوني شوفة الدار خاليه
صوعة إغصون والمعاصر تصوعها
من يوم جيت إمراح خل يودني
وشفت المكان اللي تربه انجوعها
وقفت انا محتار والرجل حايره
كني بقدرا طافيات اشموعها
فبانذر المشحون من ممر مدهله
ينكت اجروح مكميات اصدوعها
فالحب لا من شاخ ما هوب يمحي
طلحة مفيض شامخات افروعها
مضنون عيني شد واقفت رحايله
مدرى شمال او جنوب استوعها
فالله يعوده في مرابيع ديرته
دار رعينا الحب باجمل ازروعها
يلم شملي به وشمله يلم بي
وايامنا هاذيك نحيى اشروعها

غالب فايز الدوسري
الحرف ـ بيشة

بطاقة

يا نسيم الليل يا عذب النسيم
في سكون الليل ما نسمع صداك
لا وصلت الزين في داره مقيم
ايقظه بالحب وابدي له رضاك
ابلغه اشواق تحظى بالنديم
وارشقه بالورد من نسمة هواك
قله الايام ما ترحم يتيم
لو يعيش الاهل ما ينفع سواك
تشعل النيران في العود الهشيم
والحشا ملهوب من سبة غلاك

عبد الغني حازم الشريف
مكة

خير الكلام !!

قال عليه الصلاة والسلام (من علامات الساعة ان تسند الامور الى غير اهلها) ...

سعد عبد الله المشاري

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

●● تجيئنا رسائل عديدة من أنحاء شتى من العالم . وبالاخص من دول افريقيا التي تصلها بعض صحفنا المحلية . وعكاظ منها بالذات . ومعظم هذه الرسائل كالرسائل التي بين يدي الآن من الهند . وباكستان . والسنغال ونيجيريا . معظمها تسأل في شغف وشوق عن وسيلة اكثر سهولة لتعلم اللغة العربية التي هي السبيل الى معرفة الاسلام .. الحاح هذه الرسائل . جعلني اتوقف عند العديد من فقراتها المكتوبة بلغة عربية . مكسرة . . واتعاطف مع اصحابها . لانني احسست بالصدق في كلماتهم البسيطة .

●● اعرف ان لرابطة العالم الاسلامي نشاطا عالميا واسعا . ممتدا الى حيثما توجد اقليات مسلمة . ترعاها باقامة معاهد علمية ومساجد . وتامين مدرسين . وكتب . وتنفق في ذلك مبالغ طائلة . وقد اثمرت الكثير من هذه المعاهد التي استنار بها الكثيرون . واستطاعوا أن يتعلموا اللغة العربية بصورة جيدة . ففي كثير من الدول الاسلامية تقيم الآن بعثات تنصيرية . تسمي نفسها . تبشيرية . . حيث تتخذ مما يسمى بـ . حرية العقيدة . في القوانين الوضعية لهذه البلاد ـ مدخلا لتنفيذ مخططاتها الاستعمارية . وتستغله اسوأ استغلال . لهدم قيم المواطنين . ومسخ لغتهم . وتسميم أفكارهم . معتمدة على الاقاليم الفقيرة . والمريضة . والجاهلة التي تمدها بالطعام والعلاج . والتعليم . وهي اكثرية دائما ـ وتتظاهر ـ في ذلك ـ بالمظهر الانساني الذي يرفع عن كاهل هذه الدول عبئا اقتصاديا هائلا . تهدىء من سخط شعوبها عليها . فلا تملك الا ان تبارك هذه الانشطة . دون البحث في تفاصيل . ونواياها ..'

●● إن عملية التصدي لحملات . التنصير . هذه .. أصبحت الآن أمرا واجبا على كل دولة مسلمة . لان خطرها يتزايد الآن بشكل سافر . ويهدد أمن العالم الاسلامي .

●● اخي ذكرى قدرة الله من جامعة إبادان بنيجيريا .. لقد كانت رسالتك الي مؤثرة جدا .. وانا إذ احييك . والاخوة الآخرين ممن يسألون عن مثل ما سألت .. اقول لكم .. إن هناك الآن الآلاف من الترجمات لمعاني القران الكريم والحديث الشريف . وفقه العبادات .. وكتب لتعليم العربية بعشرات اللغات كالانجليزية والفرنسية ولغات افريقيا وأسيا . والتركية والروسية . واليوغسلافية وغيرها . توزعها رابطة العالم الاسلامي ولها مراكز في السنغال والهند وباكستان واندونيسيا . وتستطيعون الحصول عليها بسهولة .. وتحية لكم ..!

مباشر عثمان
بالنيابة



جنون العشاق

كرنفالات (الهوس) الكروي وجدت رواجا هائلا ومرتعا خصبا للتعبير عنه بكافة الوسائل والاشكال التي تفنن عاشقو لعبة كرة القدم في استعراضها هذه الايام على ارض المكسيك .
وقد نجح عشاق هذه اللعبة في لفت الانظار اليهم واصبح التشجيع وفنونه منافسا لفنون وتكتيكات اللعبة التي ينتظرها العالم كل أربع سنوات وامتزجت القوميات واعلام الدول وسط الالوان والازياء التي بذل مصمموها جهدا لا يقل عما بذل اشهر مدربي الفرق !!

تقويم شامل لبعثات الحجاج الطبية

عبد الله الطياري ـ جدة :

تقويم شامل للبعثات الطبية المرافقة لبعثات الحج يجري اعداده حاليا من خلال دراسة تقوم بها وزارة الصحة لتقرير مدى الاستفادة من هذه البعثات وجدواها بعد ما وصلت الخدمات الطبية بالمملكة الى اعلى المستويات ..

اوضح ذلك « لعكاظ » وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي الدكتور جلال اشي .. وقال ان هذه الدراسة قطعت شوطا كبيرا وستظهر نتائجها قريبا .

ومن جهة اخرى قال د . اشي ان موسم حج هذا العام سيشهد توسعا كبيرا في الخدمات الطبية للحجاج وخاصة التركيز في العلاج السريع لضربات الشمس .

واضاف انه تم التنسيق مع مؤسسات الطوافة لدعم المخيمات الطبية في معسكراتهم وامدادهم بالفنيين والممرضين من قبل الوزارة حتى تتمكن من تقديم خدماتها للحجاج على الوجه الاكمل .

واشار وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي ان هناك اتجاها لدى الوزارة لتوفير سيارات اسعاف صغيرة مكيفة يمكنها التنقل بسهولة في المشاعر اثناء الموسم لتقديم خدماتها السريعة للحجاج

أفلام فيديو لطلاب الثانوية فقط

عكاظ ـ الرياض :

دفعة جديدة من الافلام التعليمية للمرحلة الثانوية انتهت من تسجيلها مؤخرا الادارة العامة لتقنيات التعليم بوزارة المعارف تمهيدا لتوزيعهم على كافة المناطق التعليمية .

الافلام عبارة عن شريطين رقم ٣ ، ٤ ويحتوى الشريط ٣ والذي تم نسخ ٢٩٩ نسخة منه على الافلام التالية .. الخصائص الكيماوية للماء ، السليكون ، التفاعلات الكيماوية ، الهيدرو كربونات وتركيبها ، الحياة في قطرة ماء ، المحاليل ، اسمدة الصوديوم ..

كما يحتوى الشريط ٤ والذي نسخ منه ٣٠٠ نسخة على الافلام التالية .. المعادن والصخور ، الصخور الترسيبية ، الصخور المتحولة ، خصائص المعادن ، تراكيب الصخور ، تكوين المتحجرات ..

الخط الساخن



حسين منصوري

● معالي وزير المواصلات .. عكاظ معكم

●● سؤال .. هل لنا ان نسال عن طريق الباحة ـ الطائف السياحي كيف سيكون ومن اين سياتي ؟

● جواب ....

●● سؤال :.. دافعنا للسؤال هو مايعانيه المواطن من مشقة طريق الطائف ـ بين مالك ـ زهران ـ الباحة ؟

● جواب ....

●● سؤال :.. بالتاكيد لقد وفر هذا الخط الكثير من الجهد على المواطنين .. ولكن طالما كان الهدف ايصال الاسفلت للقرى فلماذا لم يتم ذلك ؟

● جواب ....

●● سؤال :.. نعم هناك العديد من القرى ومنها بلدة دوس بني على لم يصلها الاسفلت رغم ان مساحة خطوطها جميعا لاتتجاوز ١٠ كيلو مترات .

● جواب ....

●● سؤال :.. هناك امر هام يبحث عن اجابة .. اتجاه الخط السياحي هل سيكون بمحاذاة الخط السابق ام سيتحول إلى اتجاهات اخرى بحيث يقدم خدمات افضل للمواطنين والسياحة بهذه المصايف .

● جواب ....

●● سؤال :.. عفوا فالجهد غير منكور .. ولكن الأخذ بمتطلبات المواطنين عند التخطيط امر ضروري .. فالانفاق التي تم شقها في الخط السابق حالت بين المواطن واستغلال الامكانيات في ايجاد اماكن جذابة للسياحة اضافة الى انها ابعدت الطريق عن الاماكن الماهولة بالسكان .. شكرا معالي الوزير ..

محمد ابا الخيل — عبدالعزيز بن سعيد — العميد القحطاني — طارق عبد الحكيم

محطات إخبارية

● الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني يتواجد حاليا بالطائف قادما من الرياض .

● الاستاذ عبد العزيز بن سعيد بن مشيط امير مدينة خميس مشيط يتمتع باجازته حاليا داخل المملكة .. الاستاذ احمد بن منيف المنيفي وكيل الامارة يقوم بعمله اثناء فترة غيابه

● العميد عبد الله بن معيض القحطاني مدير شرطة الطائف يتابع جولاته الميدانية على المراكز الامنية بالمنطقة ، ويتابع بدقة تنفيذ خطة الشرطة خلال فصل الصيف لخدمة المواطنين والمصطافين .

● الاستاذ رشاد عباس جمال مدير مصلحة المياه والمجاري بالطائف يتمتع باجازته السنوية داخل المملكة .. المهندس محمد امين يقوم بعمل الاستاذ رشاد طيلة فترة اجازته التي تمتد الى شهرين ..

● الموسيقار طارق عبد الحكيم يتلقى حاليا التهاني بمناسبة شفائه من الحادث المروري الذي تعرض له ..
العديد من الاصدقاء يواصلون الاتصال به للإطمئنان عليه وتهنئته .

غرامة كل يوم « للمقيمين » بدون إقامة

بدأت أجهزة الهجرة والجنسية بدولة الامارات العربية المتحدة أمس تحصيل الغرامات من المخالفين لقوانين الهجرة والاقامة .

وبدأ هذا الاجراء بعد انتهاء مهلة الشهرين التي منحت لهم لتصحيح اوضاعهم .

وتبلغ الغرامة مائة درهم اماراتي نحو ٢٧,٥ دولارا عن كل يوم للاقامة غير المشروعة .

كلام لا يعجب احدا

في عالمنا المعاصر . البعض مغرم بالاستغراق في التفاصيل . ومعالجة الهوامش . والبحث عن خلفيات السطور . ودلائل النيات السيئة عند الاخرين

فهم ينفقون وقتا بلا عناية . في محاولات رعناء للوصول الى اي الناس اكثر حسبا . وايهم يمتد نسبه الى جذور التاريخ . ومن هم الذين لهم حق السيادة ومن الذي استطاع ان يقهر « الانجليز » ..

وهم يتفقون جميعا في محيط الثقافة العرجاء على ان القضية نائمة وكل الانتخابات مزورة . والحقيقة دائما غائبة . وان هنك اصابع خفية تعبث في الساحة . وان الاعلام الصهيوني يسيطر على صناعة القرار في امريكا الشمالية . ولامانع من اضافة الجنوبية ايضا ..

يناقشون بجدلية سفسطائية . ابعاد الديمقراطية الغربية . ويفها لو صدقها . وينتقدون دكتاتورية ماركوس . وسقوط دوفاليه . ولكنهم لاينسى دائما الترحم على حوى كيندي الذي لو عاش لكان له دور هام في القضية الفلسطينية

هكذا يصبح عندهم السمط اكثف يمضغون التافه ثم يصفقون يؤمنون بالسلبية الممعنة في اعوار السلبية . بينما تتصاعد من افواههم داخل صالونات الفنادق الكبرى في لندن وباريس سحب دخان السجائر وضباب الغليون القرمزي . وتتناول اصابعهم من فرط عصبيتها حبات اللوز والفستق واوراق الحرائد القديمة

يكتفون بالرؤية من راوية صنعوها لانفسهم . ولكنها رؤية تمتنى التحذر كوسيلة مضمونة للسلامة لايشاركون الا بقدر الكسب المتوقع . ولايعيص جهدهم الا في اطار العائد الممنوح فالعطاء لايمكن ان يكون بلا ثمن والحيطة واحدة والنحس يربى الاطفال

يظنون . وظنهم يكاد ان يصل الى مرتبة اليقين انهم يملكون كل العلم . وان تنظيراتهم هي النظريات التي لاياتيها الشك . لا من امامها . ولا حتى من خلفها .

يصيبهم التشنج والتعصب . يوم تتهاوى قناعاتهم التي صاغتها اوهام اللحظة فيدقون بالكلمات جدران الحقيقة . كاقوى سلاح يمتلكونه . وتجحظ عيونهم لعل بريقها يكون بديلا عن صوره الواقع . ويغضبون . ويزبدون . ويمسكون باصابعهم عن حبات أخرى من اللوز والفستق .

هكذا ينسج هؤلاء حول وحوله شرانق خيوطها من الحديد . ليتقوقعوا داخلها في محاولة لاجترار الذكريات . يوم هزموا الفرنسيين في الجزائر . وطاردوا الايطاليين في الساحل العربي . وصنعوا استعمر في كل مكان .

هكذا يعيدون ويزيدون ويوغلون في الانغلاق لتصطدم موجات التمير مطبقات من الحقد الذي اكتسب قسوة وسدت كل مسامه .

هكذا تظل سمات عقولهم صامتة الاشارة . فاقدة لقيمتها عترقة الى مواقعها بلا صدى وبلا رنين . ولاتترك اثرا سوى التلاشي والاختفاء .

هكذا يظلون عز عاشر الهوامش يضحكون من هؤلاء الذين ارتادوا عباب المجهول . ويكتفون بالسخرية من الذين ارتادوا الافاق الرحبة . ثم يهبون بلا تردد ليذبحوهم بسيف السماح مانصالهم المكسرة .

حسن

ترميم وصيانة الخدمات الاجتماعية بالمدينة

سعيد بلحكم (المدينة المنورة) :

عملية صيانة شاملة وتجديدات يعيشها حاليا مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة ينتظر الانتهاء منها مع بداية العام القادم ..

مدير المركز محمد الحازمي اوضح ان عمليات الترميم والصيانة ستشمل كافة اقسام ومرافق المركز ، وحتى يتمكن المركز من استيعاب جميع الانشطة وتقديم خدماته على الوجه الاكمل .

واشار مدير المركز إلى ان المركز استطاع خلال الفترة السابقة تحقيق اهدافه ونشاطاته التعاونية التي تشمل الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية للاسر والاهالي ..

فنادق الطائف ٣٤

بلغ عدد الفنادق العاملة بمدينة الطائف حاليا ٣٤ فندقا منها ١٨ فندقا من الدرجة الاولى الممتازة وفندقان من الدرجة الثانية فئة « أ » ، وسبعة فنادق من الدرجة الثانية فئة « ب » ، واربعة فنادق من الدرجة الثالثة فئة « أ » ، وثلاثة فنادق من الدرجة الثالثة فئة « ب » .

ويبلغ مجموع الغرف في هذه الفنادق ٨٧٦ غرفة بها ١٩٢٦ سريرا

عدا الحب والرعاية :

أجر ربة البيت ١٠٧٨ دولار شهريا

في دراسة اجرتها شركة تأمين أمريكية أن الاجر الذي تستحقه ربة البيت اليابانية هو الف و ٨٠٠ ين أي ١٠٧٨ دولار شهريا وذلك اذا ما تم حسابه على أساس متوسط أجر الشغالة العادية .

وفي اليابان يصل متوسط اجر الشغالة العادية الى ٨٢٠ ين و٤,٩ دولار في الساعة .

وذكرت شركة التأمين ان ربة البيت اليابانية تخصص عادة سبع ساعات و ٢٩ دقيقة للاعمال المنزلية يوميا وسبع ساعات وست دقائق يوم (السبت) أما يوم (الأحد) وأيام العطلات فهي تمضي ست ساعات وثماني دقائق في اعمال المنزل .

وقال المتحدث باسم الشركة ان الدراسة لم تأخذ في الاعتبار القيمة النقدية التي يساويها ما تقدمه ربة المنزل من حب ورعاية للأطفال .

« الجراد » أيضا يهاجم لبنان

هاجمت أسراب من الجراد عددا من المدن والقرى في جنوب لبنان .

وذكر شهود عيان قدموا الى بيروت مؤخرا ان مجموعات كبيرة من الجراد داهمت عددا من الحقول واتت على جانب كبير من مزروعاتها وتركت الاغصان بدون أوراق .

واضاف هؤلاء الشهود أن المسئولين المحليين في هذه البلدات يقومون حاليا برش المبيدات الزراعية مساء وعصر كل يوم للقضاء على اكبر عدد من الجراد .

وكانت أسراب من الجراد قد هاجمت في الآونة الاخيرة المناطق الزراعية في منطقة كسروان في شمال شرق بيروت .

موظفو وطلاب ابها يتحدثون الانجليزية صيفا

يحيى الشبرقي ـ ابها :

دورة مكثفة في اللغة الانجليزية تنظمها كلية التربية بابها لموظفي ومنسوبي الادارات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والطلاب لرفع مستواهم في هذه اللغة .

الدورة ستعقد بمقر الكلية اعتبارا من غد السبت ولمدة شهر ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء بواقع ثلاث ساعات يوميا .

الجدير بالذكر ان الكلية سبق لها عقد دورة مماثلة هذا العام واثبتت نجاحها..

١٣ دولة عربية في مخيم المكفوفين بالإسكندرية

وافقت ١٣ دولة عربية على الاشتراك في المخيم العربي للمكفوفين الذي سيبدأ بالاسكندرية خلال الفترة من ٥ الى ٢٤ يوليو القادم .

والدول التي وافقت على الاشتراك في المخيم هي قطر والجزائر وتونس والسعودية وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية والاردن ولبنان والبحرين والامارات والكويت والعراق .

وتشرف على المخيم وزارة الشئون الاجتماعية في مصر بالتعاون مع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ..

السفارة الأمريكية تنتقل للحي الدبلوماسي

عكاظ (الرياض) :

تعتزم السفارة الامريكية بالمملكة الانتقال إلى مبناها الجديد بالحي الدبلوماسي بالرياض خلال الاسبوع الاخير من شهر يونيو الحالي .. وستغلق مكاتبها العامة يوم ٢٤ من نفس الشهر ..

وسيبدأ القسم القنصلي عمله في المكاتب الجديدة يوم ٢٨ يونيو .. وكذلك سيباشر مكتب الاعلام والقسم التجاري بالسفارة اعمالهما بالمقر الجديد في نفس التاريخ . اما مصلحة الضرائب فقد تم انتقال مكاتبها إلى المقر الجديد وتعمل حاليا بشكل منتظم ..

ومن جهة اخرى ستزاول بقية المكاتب بالسفارة اعمالها بالمكتب الجديد خلال النصف الأول من شهر يوليو القادم ..

شهادة « سلامة » بريطانية لبترومين

منح مجلس السلامة البريطاني شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (مصفاة الزيوت) إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) شهادة السلامة لعام ١٩٨٥م اعترافا وتقديرا للانجازات الرائعة التي حققتها الشركة في مجال السلامة .

خطوط طلابنا في اسطنبول

محمد اليحيى (الرياض) :

٤٣ لوحة تمثل فنون الخط العربي اعدها نخبة من طلاب مدارس المملكة الموهوبين في هذا الفن .. تشارك بهم وزارة المعارف في المسابقة الدولية لفن الخط العربي الذي سيقام في اسطنبول ..

الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة انتقت هذه اللوحات لخوض هذه المسابقة الدولية التي شارك بها عدد كبير من طلاب الدول العربية والاسلامية ولضمان التمثيل المشرف للمملكة والحصول على جوائز المسابقة ..

مذنب هالي في جامعة الملك سعود

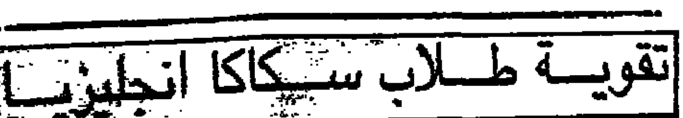
عكاظ (الرياض)

ماذا تعرف عن المذنبات ومذنب هالي ؟

قبل ان تفكر في الاجابة وترهق نفسك في عناء البحث فهذا السؤال ماهو الا عنوان الكتاب الذي اصدره مؤخرا مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود

الكتاب تناول الهلع الذي يصاحب ظهور المذنبات نتيجة للاعتقادات الخاطئة والبعد عن الدين الذي بين أن مثل هذه الظاهرة انما هي من ايات الله تعالى . واوضح ارتباطات المذنبات في الماضي بالتنجيم وكيفية اكتشافها

كما استعرض الكتاب برامج دراسة مذنب هالي وظروف رؤيته في الجزيرة وفترة رؤيته بالعين المجردة . وموقعه في السماء والرسوم التوضيحية والخطوط والبيانات والجداول الاحصائية



تقوية طلاب سكاكا انجليزيا

ثامر المحيسن ـ الجوف :

تنظم مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بمدينة سكاكا دورات تقوية لمادة اللغة الانجليزية للطلاب الراغبين في ذلك اعتبارا من غد السبت ولمدة ستة اسابيع ..

سيتولى التدريس في هذه الدورات مدرسون متخصصون .. ويذكر ان المؤسسة كانت قد عقدت دورة مماثلة في العام الماضي حققت نسبة نجاح ١٠٠ ٪ ..

إعلان تشهير بمخالفة

الاسم : حسن وصالح نوري «ثلاجة مكة المكرمة»

العنوان : مكة المكرمة .. طريق المدينة ـ الوادي .

نوع المخالفة : ضبط ثلاثة آلاف وستة ٣٠٠٦ كراتين لبن سنابل منتهية المدة .

٤١٢ كيلو لحم فاسدة .

٧٠٠ كرتون زيتون يوناني لوجود صدأ .

٤٨٨ كرتون جبن كيري دنمركي أوصال لوجودفطريات .

٩٠ كرتون حليب تاترا لوجود صدأ .

تعلن وزارة التجارة « حماية المستهلك » ..

انه تم ضبط الكميات الموضحة أعلاه لدى شركة حسن وصالح نوري في مكة المكرمة وهي غير صالحة للاستهلاك الآدمي من قبل لجنة مكافحة الغش التجاري بمكة .. وصدر قرار لجنة الحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم ١٢ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ بتغريم الشركة ونشر قرار العقوبة في احدى الصحف المحلية على نفقتها .. وصادق معالي وزير التجارة عن القرار المذكور ووزارة التجارة اذ تعلن هذا لترجو من كافة التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات وعدم عرض أو بيع بضائع فاسدة.

«فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة»

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر